

Europäische Kulturhauptstadt

Aarhus 2017 stellt Programm vor: Von ikonischen internationalen Kunstwerken zu „definitiv dänisch“

Aarhus, Dänemark, 12. Oktober 2016

Das Programm für das Kulturhauptstadtjahr Aarhus 2017 wurde heute in der dänischen Stadt vorgestellt.

„Aarhus 2017 wird eine kreative Meisterleistung aus neuen Werken, Sonderveranstaltungen, Uraufführungen, Großveranstaltungen und Festivals“, sagte Aarhus 2017 CEO Rebecca Matthews. „Es wird eine Vielzahl von Events geben, sowohl kostenfrei als auch eintrittspflichtig - Großereignisse sowie kleinere Veranstaltungen.“

Definitiv dänische Höhepunkte stellen die Neuerzählung von Frans G. Bengtsson's klassischer Vikerlegende „Die rote Schlange: Abenteuer eines Seefahrers ums Jahr 1000“, die atemberaubende Wassermusik Show rund um den Hafen mit Sängerin Oh Land und die Neuinszenierung von Susanne Biers Oscar-gekrönter Filmtrilogie als Opern-, Tanz- und Theateraufführung dar.

Das Programm beinhaltet ebenfalls ein schillerndes Aufgebot an internationalen Talenten aus Skandinavien, Europa und darüber hinaus, welche über das gesamte Jahr globale Kultur in die zentraldänische Region bringen. Unter dem Motto „Lasst uns umdenken“ ruft Aarhus 2017 die Welt auf, Kunst und Kultur zu nutzen, um wichtige Entscheidungen für unsere Zukunft zu treffen. Welche Entscheidungen wir auch treffen mögen, sie werden die Art und Weise wie wir leben und arbeiten, die Orte, in denen wir wohnen, sowie die Struktur unserer Gesellschaft verändern.

„Wir hoffen, dass die verschiedenen Blickwinkel und die kreative Energie, die die außergewöhnlichen Künstler nächstes Jahr mit nach Aarhus bringen, zugleich Antrieb und Quelle sein können, um diese Veränderungen zu steuern“, so Matthews.

Die Aarhus-Region und ihre Besucher werden die Chance bekommen, einigen der aufregendsten kulturellen Talente der internationalen Bühne ganz nahe zu kommen.

Unter anderem werden Aarhus 2017 Artist-in-Residence Anohni, die eine dynamische Verflechtung von menschlichen Identitäten in Klang und Bild verspricht; die Performance „Distant Figure“, entstanden in Kollaboration zwischen einer Legende des zeitgenössischen Theaters, US-Regisseur Robert Wilson sowie der ikonischen Choreographin Lucinda Childs und Komponist Philip Glass; die australische Schauspielerin Cate Blanchett mit ihrer Inszenierung der Textcollage „Manifesto“ des deutschen Künstlers Julian Rosenfeldt; Choreograph Wayne McGregors Neuinszenierung von US-Autor Jonathan Safran Foers „Tree of Codes“ als Ballett aufgeführt vom Pariser Opernballett mit Musik von Jamie xx und Szenographie von Olafur Eliasson sowie ein Konzert unter Mitwirkung von Pianist und Dirigent Daniel Barenboim mit dem West-

Eastern Divan Orchestra, ein Projekt mit dem Ziel, Freiheit, Gleichheit und Koexistenz durch Musik zu feiern; zu sehen sein.

Während der Vorstellung des Kulturhauptstadtprogramms bedankte sich Aarhus 2017 CEO Rebecca Matthews bei den Freiwilligen, die Aarhus 2017 unterstützen, „unseren Helden des Alltags“, wie Matthews sagte, sowie Partnern und Sponsoren, die geholfen haben, den achtjährigen Traum Realität werden zu lassen und deren „Mut zum Umdenken die Grundlage des Programms ist“. „Wir freuen uns auf das Jahr, das vor uns liegt. Die Qualität und Vielfalt des Programms, das wir zusammengestellt haben, sorgen dafür, dass wirklich für jeden etwas dabei ist, egal ob man selber aus Aarhus kommt oder nur zu Besuch in der Stadt ist. Wir haben ein ausführliches, wegweisendes Jahresprogramm zusammengestellt, in dem wir das Wissen von globalen Kulturexperten mit den Ansichten von Einheimischen miteinander vereint haben um herauszufinden, was Qualität in Kunst und Kultur im Hier und Jetzt bedeutet.“

Details zu den hunderten von künstlerischen und kulturellen Veranstaltungen im Rahmen des Kulturhauptstadtjahres Aarhus 2017 können dem 500 Seiten langen Programm entnommen werden. Ob ikonische, bühnenbasierte Veranstaltungen mit internationalen Stars, oder kleine, intimere Ausstellungen, Diskussionsrunden und gemeinschaftliche Aktivitäten, das Programm bietet attraktive Angebote für Fans, Familien, Spaßsuchende – und sogar Skeptiker – und ruft alle zum Umdenken auf. Oder, wie die Schirmherrin von Aarhus 2017, Königin Margarethe II. von Dänemark, in ihrem Vorwort sagt: „Denkt um: Denkt das Neue, denkt aufs Neue, denkt wieder!“.

Bilder:

Bilder sind nicht urheberrechtlich geschützt, wir bitten Sie jedoch um Nennung des Fotografen in der Bildlegende.

Ihre Majestät Margrethe II. von Dänemark bekommt die erste Ausgabe des Aarhus 2017 Programms von den Aarhus Kindern, Anna und Magnus, überreicht (Foto: JJ Film)

Rebecca Matthews, CEO der Europäischen Kulturhauptstadt Aarhus 2017 (Foto: Michael Grøn, Billedmageren)

Szene aus „Die rote Schlange“ Aarhus 2017 (Foto: Montgomery Studio)

Violinistin in der Natur, veranschaulicht Aarhus 2017 (Foto: Montgomery Studio)

Anmerkungen für Herausgeber:

1985 ins Leben gerufen ist die Kulturhauptstadt Europas ein internationales kulturelles Projekt, das zu den ambitioniertesten in Europa gehört. Es verfolgt das Ziel, den Reichtum und die Vielfalt sowie die Gemeinsamkeiten der europäischen Kulturen herauszustellen und einen Beitrag zu einem besseren Verständnis der Bürger Europas füreinander zu leisten.

Ein kulturelles Programm mit einer ausgeprägten europäischen Dimension, das die Einwohner mit einbezieht und zur langfristigen Entwicklung der Gegend, beiträgt bildet die Grundlage für die Entscheidung, welchen Städten der Titel zuerkannt wird.

Das Regelwerk und die Bedingungen, unter denen der Titel vergeben wird, sind in einem Beschluss des Europäischen Parlaments und des Rates festgelegt. Aarhus teilt sich den Titel der Kulturhauptstadt Europas 2017 mit Pafos in Zypern.

Schirmherrin: Ihre Majestät Margrethe II. von Dänemark ist die königliche Schirmherrin für Aarhus 2017, Europäische Kulturhauptstadt.

Offizielle Eröffnung: Aarhus, Dänemark. Samstag, den 21. Januar 2017.

Website und Online-Programm: <http://www.aarhus2017.dk/de>

Weitere Einzelheiten: Bent Sorensen, Head of Communications, Aarhus 2017, +45 31 47 88 03
bent.sorensen@aarhus2017.dk