

## Fonde og sponsorer strømmer til Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017

**Aarhus 2017 har netop modtaget knap 18 mio. kroner fra fondene A.P. Møller og Hustru Chastine McKinney Møllers Fond til almene Formaal, Den Obelske Familiefond, Augustinus Fonden og Aarhus Stiftstidendes Fond.**

Det er lykkedes for Aarhus 2017 at fundraise 83 mio. kroner fra fonde og sponsorer under forudsætning af, at Aarhus 2017 modtager EU's Melina Mercuri Pris på 11 mio. kroner, som Aarhus 2017 er nomineret til. Det betyder, at Aarhus 2017 er tæt på at nå de 95,7 mio. kroner fra fonde, sponsorer og EU, som kulturhovedstaden nu budgetterer med.

Ud over de 83 mio. kroner har Aarhus 2017 indgået aftaler for 5,5 mio. kroner i form af "in-kind" aftaler – serviceydelser svarende til dette beløb.

*"Vi er meget taknemmelige for donationerne fra de mange fonde og for aftalerne med vores sponsorer og partnere. Uden dem var det ikke muligt at gennemføre det enestående program, vi har lagt for Aarhus 2017. Vores ambition er at præsentere et program, der involverer og engagerer børn, unge og voksne samt byder på enestående kunst og kultur i verdensklasse. Vi fortsætter naturligvis med at fundraise, så vi kan skabe et endnu stærkere kunstnerisk ambitiøst program og et enestående år som Europæisk Kulturhovedstad,"* siger administrerende direktør for Aarhus 2017 Rebecca Matthews.

### **Pengene går til konkrete projekter**

De nævnte fonde har øremærket donationerne til konkrete projekter. Med en donation på 7 mio. kroner har A.P. Møller Fonden valgt at støtte den internationale moderne ballet, mesterværket Tree of Codes. Balletten, som er skabt i et samarbejde mellem kunstneren Olafur Eliasson, komponisten Jamie xx og koreografen Wayne McGregor, kan opleves i Musikhuset Aarhus i april 2017. Med donationen støtter Fonden også Danmarks første internationale litteraturfestival for børn og unge: Aarhus 39. En festival, hvor børn og unge fra hele landet får mulighed for at møde verdens førende børnebogsforfattere og illustratorer samt blive inspireret til selv at skrive og læse.

Med en donation på 5 mio. kroner er den Obelske Familiefond medvirkende til, at Aarhus 2017 kan præsentere international samtidskunst i verdensklasse. I projektet Artists Coast to Coast får publikum mulighed for at opleve en række højt anerkendte internationale kunstneres værker på landevejsstrækninger, i byer og på åbne pladser, på tværs af Region Midtjylland.

Augustinus Fonden har valgt at donere 5 mio. kroner til arbejdet med den største vikingeforestilling i Danmark: Røde Orm. Forestillingen opføres på Moesgaard Museum i maj og juni 2017, og her forventes det, at mere end 100.000 børn og voksne vil tage del i den helt unikke oplevelse. En del af pengene skal blandt andet bruges til at skabe vikingeaktiviteter for børn omkring forestillingen. Såvel forestillingen som aktiviteterne er skabt i samarbejde mellem Aarhus 2017, Det Kongelige Teater og Moesgaard Museum.

Med en donation på 500.000 kroner har Aarhus Stiftstidendes Fond valgt at støtte trykning og distribution af et avis-indstik, som fortæller om det program, Aarhus 2017 offentliggør 12. oktober 2016. Ligesom fonden giver 250.000 kroner til et Aarhus-baseret projekt.

**For yderligere information og interviews med Rebecca Matthews, kontakt:** Peter Vestergaard, Pressechef for Aarhus 2017, tlf.: 2013 1090, mail: [peter.vestergaard@aarhus2017.dk](mailto:peter.vestergaard@aarhus2017.dk)