

Olafur Eliasson vender tilbage til Aarhus – billetsalg til "Tree of Codes" åbner onsdag

Der venter publikum en spektakulær, visuel og kunstnerisk oplevelse, når den moderne ballet "Tree of Codes" opføres i Aarhus i dagene 27.-29. april 2017 som et af højdepunkterne i **Den Europæiske Kulturhovedstad 2017**.

Balletten, der har været vist for fulde huse i New York og Manchester, åbner for billetsalget på **Musikhuset Aarhus'** hjemmeside onsdag d. 27. april 2016 kl. 10.00.

"Vi er stolte over at være med til at realisere og præsentere et af de helt store, kunstneriske highlights i kulturhovedstadsåret. Jeg er ikke i tvivl om, at "Tree of Codes" vil vække stor interesse i både ind- og udland," siger programchef **Mette Kier** fra Musikhuset.

Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 og Musikhuset Aarhus har samarbejdet med en række internationale partnere om at få forestillingen til Aarhus, der huser den eneste opførelse i Danmark.

"Det er virkelig stort, at Aarhus 2017 kan præsentere et så spændende og ambitiøst projekt til et dansk og internationalt publikum i 2017. Projektet er et kulturelt kraftcenter med danske og europæiske kunstnere, der sammen skaber noget unikt og ambitiøst på tværs af en lang række forskellige kunstformer," siger **Rebecca Matthews**, administrerende direktør for Aarhus 2017.

Forestillingen "Tree of Codes" er resultatet af et unikt, internationalt samarbejde, hvor koreografen **Wayne McGregor**, kunstneren **Olafur Eliasson** og komponisten **Jamie xx** er gået sammen om at skabe en moderne ballet inspireret af bogen *Tree of Codes*, der er skrevet af den amerikanske forfatter Jonathan Safran Foer.

Solister og dansere fra **Paris Opera Ballet** og dansere fra dansekompaniet **Wayne McGregor** vil opføre balletten i en fascinerende, dynamisk kulisse af refleksion, farver og lys kreeret af Olafur Eliasson og til musik komponeret af Jamie xx.

"Det har været meget spændende at arbejde på dette projekt. "Tree of Codes" går til bogmediet som et rum, der vedrører vores krop. Jeg var fascineret af bogens fysiske virkning, af den måde, hvorpå den forvandler selve læseprocessen til en aktiv skabelse af rum og fortælling over tid. Inspireret af den måde Foer har klippet historien ud af en allerede eksisterende historie, var Waynes tilgang at fjerne bevægelser snarere end at tilføje dem, og du kan sige, at Jamies musik udgør endnu et lag i historien. Alt sammen har haft en betydning for mit design af lys og scenografi," siger **Olafur Eliasson**, som glæder sig til at vende tilbage til Aarhus, hvor han tidligere har skabt den cirkulære gangbro, "Your rainbow panorama", vartegnet, der pryder toppen af kunstmuseet ARoS.

"Tree of Codes" er et samarbejdsprojekt mellem Manchester International Festival, Park Avenue Armory, FAENA ART, Paris Opera Ballet, Sadler's Wells og Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017.

For yderligere info, kontakt:

Pressechef Peter Vestergaard, Aarhus 2017

Tlf.: 2013 1090

Mail: peter.vestergaard@aarhus2017.dk