

PROJEKTTITEL	PROJEKTEJER	PROJEKTANSVARLIG	KOMMUNE	SAMLET BEVILLING	PROJEKTBEKRIVELSE
"Rethink the Billboard"	Viborg International Billboard Painting Festival	Helle Rahbek	Viborg Kommune	400.000,00 kr	Temaet for Viborg International Billboard Festival 2017 er Rethink The Billboard. Festivalen vil skubbe til den normale opfattelse af hvad et billboard er og kan. Dette blandt andet ved at arbejde med en 3-D dimension, bæredygtighed og genbrugsmaterialer.
danceOmatic	Martin Schultz Kristensen	Martin Schultz Kristensen	Aarhus, Silkeborg	350.000,00 kr	DanceOmatic er en sammensmeltning af dans på gaden og en spilleautomat, der inviterer publikum med. Via møntindkast får publikum valget mellem korte danseforestillinger og enkelte koreografier, hvorefter de kan vælge en forestilling ud fra personlige referencer. Projektet er et samarbejde mellem dansere fra Danmark og Taiwan.
Dunkeltårn	Astrid Gjesing	Astrid Gjesing	Ringkøbing-Skjern	98.820,00 kr	Dunkeltårn er et nyt lyd- og kunstværk skabt til kysten syd for den nye ydermole i Hvide Sande. Værket er en fortælling om naturens overvældende kræfter og de mennesker, der er forlist. Fra fiskere gennem tiden til nutidens flygtningestrømme over Middelhavet. Dunkeltårn er et 3 1/2 meter høj træårn. Lydinstallationen til værket er elektroarkustisk og vil bestå af sætninger og enkelte ord, der sammenstilles i et forløb, som rytmisk bestemmes af morsesignalet for nødkald: SOS. Med tematikken om frygt og håb på tværs af landegrænser forbinder værket den lokale historie til Europa.
NeoArctic - 12 sange. 12 lydbilleder. 12 landskaber. 1 planet.	Hotel Pro Forma	Peter Jentzsch	København	450.000,00 kr	NeoArctic vil engagere og invitere til handling omkring de mange aspekter som berører og berøres af klimaforandringerne. NeoArctic har en stærk international dimension: Danske, nordiske og europæiske partnere er både del af den skabende proces og deltager i forestillinger og de forskellige aktiviteter, der præsenteres i Region Midtjylland i 2017. Forestillingsprojektet er et tre-trins forløb, hvor viden, lyst og handling tænkes sammen for at gentænke løsninger på en bæredygtig fremtid.
Vild med ORD - Aarhus Litteraturfestival	Vild med ORD - Aarhus Litteraturfestival	Jørgen Jørgensen	Aarhus	350.000,00 kr	Aarhus Litteraturfestival Vild med ORD skaber litteraturfestivaler med kant, hvor forfattere og andre litterære aktører forholder sig til konkrete temaer. Aarhus Litteraturfestival Vild med ORD bringer litteraturen i samspil med andre kulturelle udtryk og udfordrer dermed den gængse opfattelse af, hvad litteratur er og kan være. Temaet for 2016 er modsætninger, temaet for 2017 er På kanten, mens temaet for 2018 er Bevægelser.
Verden for dine fødder// World at your feet	Flamencoteatret	Thorbjørn Carl Hjalager	Skanderborg	350.000,00 kr	Med 'Verden for dine' fødder genopdager Flamencoteatret kulturen i en række mindre byer i Region Midtjylland, og inspirerer gennem dans, musik og mad til nye kulturmøder på tværs af generationer, kulturelle rødder og identiteter. Projektet er dermed et interessant bidrag til undersøgelsen af fællesskab i de danske byer. I hver by samler Flamencoteatret lokale fortællinger, og skaber derpå en komposition, en dans og en middag til byen, der skabes sammen med borgerne og præsenteres til en stor folkefest. Medvirkende er danske, spanske og syriske musikere i verdensklasse.
Magasin Seven Sins	Randers Kunstmuseum	Lise Jeppesen	Randers, Viborg, Horsens, Holstebro, Skive, Lemvig, Syddjurs	150.000,00 kr	Magasinet Seven Sins er et gratis magasin, der udsendes i forbindelse med det regionale kunstprojekt De Syv Dødsynder. Magasinet stiller skarpt på centrale begreber i den europæiske kulturarv og gør derigennem publikum klogere på den europæiske historie. Magasinet vil indeholde beskrivelser af hver udstilling, kunsterinterviews og forskellige fagpersoners tilgang til synd fra fortid til nutid. Magasinet gentænker det traditionelle museums magasin ved at være skabt i tæt samarbejde mellem syv museer.
Rethink Activism	Sager der Samler	Paul Natorp	Aarhus	450.000,00 kr	Med projektet 'Rethink Activism' understøtter foreningen Sager der Samler en bevægelse af hverdagsaktivister, der fornyer samfundet nedefra og skaber ny demokratisk kultur. Rethink Activism sætter fokus på de initiativer, der gør hverdagen til levende kulturelle, miljømæssige, sociale og økonomiske samfundslaboratorier. Projektet vil 1) udvikle et netværk af hverdagsaktivister i regionen 2) formidle fortællingen om hverdagsaktivisterne gennem portrætfilm, podcasts, katalog/bog og kronikker 3) afholde et folkemøde i 2017 med 10.000 deltagere, hvor hverdagsaktivister fra Danmark og Europa præsenterer 100 bud på en gentænkt verden. Med sine tre elementer understøtter Rethink Activism Aarhus 2017's Rethink tema.

Saints & Town Gates - European Playground - Rethink Cultural Heritage and Reformation	Kulturprinsen	Ulla Voss Gjesing	Viborg	150.000,00 kr	I 2017 fejres 500 året for reformationen i Europa. I den anledning går projektet på opdagelse i historien og genskaber Viborgs fem middelalderbyporte. Europæiske skoler og daginstitutioner fra ni lande har i regi af projektet 'Europæiske kulturbørn' skabt venskabsklasser/grupper (4-12 år) i Region Midtjylland. I samarbejde med en professionel skulptør bygger venskabsklasserne en fortolkning af Viborgs fem byporte. Produktionerne udstilles på byportenes oprindelige ståsted. Med tætte europæiske samarbejder og møder mellem børn og professionelle kunstnere, er projektet med til at bringe historien til live i børnehøjde - men også for et bredt publikum.
ENESTÅENDE	Teatret Gruppe 38	Niels Andersen	Aarhus	150.000,00 kr	Enestående er en soloforestillings biennale, som præsenterer de bedste danske og internationale soloprojekter inden for skuespil, dans og performance. Festivalen er den eneste af sin art i Europa, og er et unikt laboratorium, hvor nye sceniske udtryksformer bliver afprøvet. Festivalen tager dermed aktivt livtag med kulturhovedstadens tema 'Rethink'. Det er ambitionen, at festivalen i 2017 præsenterer 12-14 produktioner på 14 dage i Aarhus og Herning.
FIRST LEGO League Open European Championship 2017	Aarhus Kommune	Nils Ole Klejnstrup	Aarhus	200.000,00 kr	FIRST LEGO League er et tværfagligt teknologiprojekt for børn og unge i alderen 10 til 16 år. Hvert år har begivenheden et tema inden for hvilket de studerende skal definere en udfordring og en række løsninger. Gennem kreativ leg inspireres de studerende til at gentænke og finde nye svar på et samfundsrelevant tema med teknologien og videnskaben som omdrejningspunkt. Aarhus byder ind som værtsby for The 2017 FIRST LEGO League Open European Championship (FLL OEC) med deltagelse af ca 1.000 børn og deres forældre fra 40 forskellige lande fire dage i maj.
Central Denmark Region Lab	Arkitektskolen Aarhus	Trine Berthold	Aarhus	800.000,00 kr	Arkitektskolen Aarhus etablerer med Central Denmark Region Lab et interessant og eksperimenterende laboratorium, der vil gentænke regionens udfordringer og potentialer. 200 studerende og 20 lærere præsenterer i løbet af 2017 en lang række projekter, hvor eksperimenter flyttes væk fra skolen og ud i landskabet og i bybilledet for at tage livtag med steder, bygninger, borgere og beslutningstagere. Europæiske arkitekter og kunstnere vil arbejde tæt sammen med de studerende, hvormed projektet vil forholde sig til udfordringer og muligheder som regionen deler med resten af Europa.
Dans din nabo	Bora Bora	Jesper de Neergaard	Aarhus og Favrskov	350.000,00 kr	Dans din nabo bruger dans på en ny måde til at gentænke en landsbys møde. I 2017 besøger den internationale kunstnergruppe hello!earth landsbyen Røgen i Favrskov Kommune for at møde byens borgerne, indsamle viden og sammen med dem skabe en forestilling, der skal spille i Røgen. Metoderne, der udvikles i projektet samles til undervisningsmateriale for skolebørn i alderen 9-15 år i samarbejde med Dansehallerne i Aarhus, hvorefter der afvikles danseworkshops i flere landsbyer i regionen.
Filmtalenter på tværs af grænser	Den Europæiske Filmhøjskole	Nadia Kløvedal Reich	Syddjurs	250.000,00 kr	Den Europæiske Filmhøjskole vil med "Filmtalenter på tværs af grænser" præsentere en 4 dages event, hvor der screenes afgangsfilm fra Europa og resten af verden, hvor internationale filmskabere mødes, debatterer og viser resultaterne af arbejdet med filmtalent. Eventen er en international begivenhed, der vil skabe opmærksomhed omkring tværkulturel talentudvikling og udpege nye retninger for udvikling af kommende generationer af filmskabere.
FluksBar	Teater Fluxs	Ulrik Sarp Hansen	Aarhus Kommune	200.000,00 kr	Fluksbar sætter performance på menuen på Café RisRas i Aarhus, og giver publikum en overraskende oplevelse. Teater Fluxs rykker med projektet teatret ud i byrummet og opsøger publikum, hvor de er. I 2017 afvikles Fluxsbar fire gange henover året, hver gang over tre dage. Alle dage får publikum mulighed for at købe en kaffe og en performance eller en øl og en dans. Projektet leger med det intime møde mellem publikum og den enkelte performer og åbner for anderledes kulturoplevelser, der gentænker den traditionelle teaterform.
Meetings	ET4U	Klavs Weiss	Lemvig	500.000,00 kr	Meetings er en international video- og performancefestival, der finder sted i de 7 kommuner - Herning, Lemvig, Struer, Holstebro, Ringkøbing-Skjern, Ikast-Brande og Skive, hvormed festivalen er stærk forankret i Region Midtjylland. Festivalen vil invitere kunstnere i og uden for EU til at opholde sig i korte og længere perioder i regionen og under disse residences producere værker i samspil med lokalbefolkningen. Festivalen er en interessant bud på, hvordan kunsten kan være med til at skabe nye blikke på og fortolkninger af Vestjylland i en tid, hvor der tales meget om 'udkantsdanmark'.

Skjulte Steder	Foreningen Skjulte Steder	Annette Damgaard	Aarhus	200.000,00 kr	Skjulte Steder sætter fokus på nærvær og samvær i byens intime nærmiljøer. Det være sig baggårde, overskudsrum, smutveje, forladte bygninger, beskyttelsesrum, tagterrasser eller andre kringelkroge. Projektet lader publikum genopdage byens skjulte potentiale gennem en række kunstneriske oplevelser i uforudsete rum. Dermed er projektet med til at gentænke byen som vi kender den.
Rethink the overHEARD	Marie Højlund	Marie Højlund & Morten Riis	aarhus	400.000,00 kr	Rethink the overHEARD inviterer borgere i Region Midtjylland til aktivt at tune ind på de daglige lydige omgivelser. Projektet inddrager på nyskabende måde borgerne i et lydprojekt, der vil inspirere til at gentænke de traditionelle forskelle mellem lyd, musik, støj og miljø. Projektet vil blive realiseret gennem 3 forbunde dele. 1. Mekaniske og elektromekaniske udendørs installationer, der placeres forskellige steder i Region Midtjylland. 2. Online browser, der live-transmitterer lyd fra de regionale lydinstallationer døgnet rundt 3. Koncerter med nationale bands, hvor optagede lyde inkorporeres. I sit miks af platforme og formater skaber projektet interessante koblinger mellem kunst og helt konkrete hverdagsoplevelser.
Seahorses - Myter og Halmballer	Idom-Borgerforening	Dennis Thiesen	Holstebro	300.000,00 kr	Seahorses - Myter og Halmballer er et originalt projekt, der sætter landsbyens DNA under lup og præsenterer det uventede i et unikt møde mellem lokale borgere og professionelle kunstnere. I en tidligere industrihavn i Vestjylland, der hvor fragtskibene før stævne rykker nu andre ind: lokale islandske heste, flamencodansere, traktorer, sportsforeninger, balletdansere, halmballer, gæs, cirkus artister, brassband og børnehaver. I 14 dage i efteråret 2017 skabes et anderledes oplevelsesrum, hvor borgere møder det kendte og sammen skaber nyt sammen med Landsby Laboratoriet og inviterede gæster.
Triangle Aarhus-Helsinki-Vilnius	Concert Clemens	Carsten Seyer-Hansen	Aarhus	94.960,00 kr	Triangle er et interessant kunstnerisk samarbejde mellem 3 af de stærkeste vokale aktører fra Litauen, Finland og Danmark. Det er et musikalsk udvekslingsprojekt, der ikke alene præsenterer publikum for store værker, men som også sikrer det skabende miljø af unge komponister en interessant platform for internationalt virke. Udvekslingen mellem de tre lande har en række faste båndspænd. 1. Ved hvert besøg skal værtslandets dirigent/ensemble opføre et værk, der vurderes som særlig repræsentativt for landets tradition 2. Ved hvert besøg i et andet land forpligter de to gæste lande sig på at medbringe en uopførelse af en ung komponist fra eget land, der også tilbydes at komme med på rejsen 3. Hver tilrejsende dirigent forpligter sig til at indgå aktivt i det lokale uddannelsesmiljø under besøget.
The Way The Dead Love	Lydenskab	Karolina Leedo	Aarhus	350.000,00 kr	Projektet er en stor, tværetetisk og multidisciplinær performance skabt i samarbejde mellem danske og europæiske kunstnere. I værket udforsker den prisbelønnede komponist Louis Aguirre seksualiteten og hvordan erotik og sanselighed kan formidles gennem klassisk musik. Dermed tager værket livtag med et aktuelt tema, som siger noget om det at være menneske. Værket udfordrer den klassiske musik ved at lade alle medvirkende musikere overskride deres vante medie. I krydsfeltet mellem klassisk musik og performance vil værket nå et bredt publikum.
Reformationen i kød og blod	Europæisk Middelalder Festival, Kulturafdelingen, Horsens Kommune	Hassel Louise Löfstedt	Horsens	300.000,00 kr	Europæisk Middelalder Festival vil med projektet ' Reformationen i kød og blod' dramatisere fem forskellige scener, der afspejler livet i middelalderen og derigennem betragte reformationen fra dens samtid og se den som det, den var: En revolution, hvor nogens verden gik under og hvor andres verden udvidede sig. I et samarbejde mellem internationalt anerkendte danske skuespillere og amatørskuespillere fra hele regionen vil scenerne udspille sig på festivalpladsen og på scenerne. Festivalen danner en unik ramme omkring projektet, der vil bringe publikum tættere på historien, som den blev oplevet.
Billedstorm - Katalog	Museet for Religiøs Kunst	Gerd Rathje	Lemvig	150.000,00 kr	Museet for Religiøs Kunst, Skovgaard Museet og Kvindemuseet går sammen om at udvikle et katalog til den fælles kunstudstilling Billedstorm, og vil med kataloget understrege den europæiske dimension i udstillingen. Kataloget vil indeholde artikler skrevet af danske og europæiske eksperter inden for emnet billedstorm og billedmagt, hvorfor kataloget vil være platform for samarbejde mellem museerne og europæiske forskere. Kataloget vil være rigt illustreret og trykt både på dansk og på engelsk.

Sport Tailgate 2017	Bakken Bears	Peter Stensig	Aarhus	500.000,00 kr	Med projektet 'Sport Tailgate 2017' er der indgået et nyt samarbejde mellem Aarhus klubberne Bakken Bears, SK Aarhus, Århus Håndbold og AGF. Samarbejdet vil være en fremtidig platform for at gentænke samarbejdet på tværs af sportsgrene og kulturelle begivenheder med det formål at sætte nye rammer for publikumsoplevelser i krydsfeltet mellem kunst og kultur.
Message to the future	Aarhus Musikskole	Gunnild de Ridder	Aarhus	800.000,00 kr	Message to the future er en spektakulær og unik RETHINK oplevelse for, med og af 6000 børn og unge. Projektet kulminerer i Musikhusets Store Sal d. 21. januar med en forestilling, der involverer klassisk orkester i dialog med dans, visualiseringer, fortælling og artisteri. Projektet inkorporerer Aarhus 2017s værdier om bæredygtighed, mangfoldighed og demokrati og er i kraft af sin brede involvering af børn på tværs af alder, køn, etnicitet og evner med til at give alle børn en stemme i Kulturhovedstadsåret. Med projektet vil børnene kunne sige: Det er vores europæiske kulturhovedstad.
Sirenen	Kristian Schwarz Larsen	Kristian Schwarz Larsen	Aarhus	100.000,00 kr	Sirenen er en interessant audiovisuel scenekunstoplevelse fra Primdahl & Schwarz med musik af Esben Valløe, der opføres i Aarhus Lufthavn. I forestillingens 40 min. fremfører to balletdansere en forelskelse på en natklub. Forestillingen introducerer et nyt kærlighedsbegreb - de to personer er nemlig ikke bare forelskede i hinandens bevægelser, men også i musikken, lyset og de andre kroppe på dansegulvet. Sirenen er en kulturoplevelse og et standpunkt i mangfoldighedsdebatten omkring kærlighed og samfundsnormer. Et tema, der er relevant i et kulturhovedstadsår, hvor der reflekteres over det at være menneske anno 2017.
Circus on my mind	Akademiet for Moderne Cirkus	AnneSophie Bergmann Steen	?	350.000,00 kr	Circus on my mind er en nycirkusforestilling skabt til kulturåret, der giver et aktuelt bud på hvad dansk nycirkus er og hvor det er på vej hen. Medvirkende er 12 unge europæiske cirkusartister uddannet fra Akademiet for Moderne Cirkus.
Urban Substitution	Villiam Miklos Andersen	Villiam Miklos Andersen	aarhus	50.000,00 kr	Urban Substitution er 5 mindre indgreb i det aarhusianske byrum, hvor elementer tages ud af sin kontekst og erstattes med kunstværker, som er skabt stedsspecifikt til det rum, som det skal udfylde. Projektet udføres af fem forskellige unge europæiske kunstnere, som vil fortolke de udvalgte aarhusianske locations. Med mindre indgreb byder projektet på små uventede oplevelser i det offentlige rum, der kan vække til eftertanke og nye blikke på det eksisterende.
"Gummi Arken" - "en van(d)vittig komisk forestilling om håb"	Teatret Beagle -dans & fysisk teater	Bjørn W. Olesen	Aarhus	150.000,00 kr	Gummi Arken - en van(d)vittig komisk forestilling om håb er en ny, anderledes og udfordrende gadeteaterforestilling, der vil give publikum et sanseligt billede på verdens tilstand gennem fokus på emner som bådflugtninge, vandstandsstigning, forurening og bæredygtighed og det enkelte menneskes rolle i dette. Forestillingen har en indbygget multifunktionel kørende og sejlede koreografi, der betyder, at projektet kan transformeres fra gadeteater på vand til vandteater på gaden. Projektet vil turnere i Region Midtjylland fra marts 2017. Forestillingen skabes i et samarbejde mellem Teatret Beagle og Hr. Teater og involverer partnere på tværs af lande- og faggrænser for at udfordre gadeteatergenren.
Dans Baby Dans!	Bora Bora	Jesper de Neergaard	Aarhus	100.000,00 kr	Dans Baby Dans! er den første dansefestival i Danmark for babyer og småfolk (0-4 år), hvormed projektet byder på nye og anderledes oplevelser for de allermindste. Med festivalen vil Bora Bora - Dans og Visuelt Teater præsentere 6 danseforestillinger præsenteret ved 18 visninger over 9 dage på Bora Bora. Forestillingerne er blandt de ypperste fra Europa inden for interaktive, sanselige forestillinger for aldersgruppen 0-4 år. Projektet sætter baby- og børnedans til debat ved udstillinger, workshops, samtaler og opsøgende arbejde i regionen, hvor nogle kunstnere besøger vuggestuer i udvalgte kommuner.
SPOT City Calling	SPOT Festival	Rasmus Wehner	Aarhus	400.000,00 kr	På baggrund af SPOT Festivalens 20-årige erfaring med europæisk kultursamarbejde, koncertproduktion, netværksudvikling og vidensdeling, vil SPOT i årene 2016-2018 udvikle et nyt koncert-koncept i de centrale by-arealer omkring Mølleparken, Immervad, åen og DOKK1. Projektet vil engagere en bredere publikumskreds end SPOT Festival normalt henvender sig til. Dels ved at tilbyde en række af gratis koncert- og kulturoplevelser i det offentlige rum og dels ved at gentænke det almindelig koncertformat.

HUman NAture	Teater Katapult	Torben Dahl	Aarhus	400.000,00 kr	Human Nature er et 3D projekt, der gentænker teaterforestillingen og skaber nye standarder for liveperformance. Med projektet tematiserer Teater Katapult fremmedgørelsen mellem mennesket og naturen. Teaterprojektet foregår som dramatisk lyd-design i flere kommuner, hvor lydoptagelserne peger frem mod en scenisk produktion på Teater Katapult i september 2017, hvor publikum alle bærer hovedtelefoner. Efterfølgende vil lydspor fra produktionen leve videre som AudioMove i regionen og invitere til oplevelser længe efter.
European Youth Consensus	Louise Heltborg Budde	Louise Heltborg Budde	Aarhus Kommune	1.000.000,00 kr	Børn og Unge i Aarhus Kommune gentænker med projektet European Youth Consensus inddragelsen af børn og unge i den politiske og demokratiske diskussion med henblik på, at give de unge en større og tydeligere stemme i det kulturelle og politiske Europa. Dette skal ske både i 2017, men også fremadrettet ved at bære konceptet videre til fremtidige kulturbyer. Helt konkret vil European Youth Consensus udvikle og gentænke den demokratiske diskussion med afsæt i de unges præmisser og ved at diskussionen får et kunstnerisk udtryk i form af musik, litteratur eller kunstværker og ved at de unge definerer hvordan den demokratiske stemme skal udfoldes. I 2017 afvikles en uges Europæisk ungdomstopmøde.
RUTE15 - ROUTE15	Papirkontoret	Sidsel Effersøe	Aarhus C	400.000,00 kr	Rute15 - Route15 er et internationalt kunstprojekt, der krydser grænser mellem arkitektur, litteratur og historiefortælling. Papirkontoret, der står bag projektet, vil i 2017 invitere børn og unge på kreative workshops på en række biblioteker i byer langs Rute15 - fra Ringkøbing til Aarhus.
'Architecture & Landscape as Character'	Aarhus Architecture Festival / Josephine Michau	Josephine Michau	Aarhus	600.000,00 kr	'Architecture & Landscape as Character' er et tværfagligt internationalt projekt bestående af to dele, der diskuterer og tilføje nye blikke på stedslige identiteter gennem film og arkitektur. Første del er en to-dages conference og mini filmfestival i Aarhus under titlen 'Architecture ad Character', hvor forskere, arkitekter, filmskabere og kunstnere mødes diskutere festivalens tema i uventede præsentationsformater. Anden del er en film camp i Region Midtjylland i juli 2017 under overskriften 'Landscape as Character: Rural Noir'. 10 hold af udvalgte filmskabere på tværs af nationaliteter, baggrunde og discipliner, bliver fordelt i en række byer i regionen for at skabe hver deres kortfilm, hvor lokale castes til hovedrolleindehavere og medvirkende.
Film i Skoven	Katharine Simpson	Katharine Simpson	Aarhus	600.000,00 kr	Film i skoven will present an international film and culture festival in the Aarhus forest for children aged 3 – 10 and their families. The project rethinks the film festival format by reversing the format and creating exciting and magical experiences for children and their families. The festival creates an creative and playfull environment with workshops, music, and performances.
THE BALLAD OF AGNETE AND THE MERMAN	Cristian Vogel	Cristian Vogel	AARHUS	300.000,00 kr	This large scale production will harness the narrative and symbolism of a famous Scandinavian folk tale - 'The Ballad of Agnete and The Merman' - and combine it with advanced spatial sound technology and music composition by composer Cristian Vogel. The performance will bring the most advanced spatial sound system in the world - the 4DSound technology of The Institute of Spatial Sound in Budapest - to Denmark for the very first time. The composition will blend and contrast an entirely new approach to sound design with the direct physical impact of heavy drumming and improvisational contemporary dance.
Depth of Field	Chunky Move	Vanessa Pigrum	Aarhus	750.000,00 kr	Depth of Field is a heroic and poetic interaction between three dancers and a city. An international artist will collaborate with Anouk van Dijk/Chunky Move to realize an outdoor site-specific Aarhus edition of Depth of Field. A special group of 20 volunteers will be recruited, consisting of children, elderly citizens, new immigrants and refugees, people who form the natural make-up of a city but who live on the edge of its economic artery. Slowly but surely they will penetrate the performance reality thereby evoking personal and communal stories.
LINE CAUGHT	Emma Sullivan	Emma Sullivan	Melbourne	505.300,00 kr	Line Caught will move beyond the usual and stereotypical to explore and tell surprising stories about what it means to be Scandinavian within a European Context and vice versa. A series of mini documentaries from The Central Region Denmark will act as a portrait of community and an investigation of European commonalities.

13.999.080,00 kr