

PROGRAM  
JULI — DECEMBER 2017



ÅRHHUS  
—2017—  
EUROPÆISK  
KULTURHOVEDSTAD



# Det sker i juli

<u>EVENT</u>	<u>STED</u>	<u>DATO</u>
At rejse gennem tid og sted	Region Midtjylland	1., 8., 15. og 22 juli
Callum Morton: SISYFOS	KunstCentret Silkeborg Bad, Silkeborg	1. juli til 27. august
Museum på Vrangen	Hygum Kunstmuseum, Lemvig	1. juli til 1. september
THE OVERHEARD: 4140 Stemmer	Mindesmærket, Mindeparken, Aarhus	1. juli til 1. september
FOOD: En naturvandring omkring Kalø Slotsruin	Kalø Slotsruin	2. juli
FOOD: Hummerdage på Anholt	Anholt Havn, Anholt	4. til 6. juli
SKJULTE STEDER: Himmelsk Landbrug	Europaplads, Aarhus	10. til 16. juli
FOOD: Cooking Kidz	Forskellige lokationer, Aarhus	11. til 14. juli
Jamie Cullum	Musikhuset, Aarhus	15. juli
Aarhus Jazz Festival	Forskellige lokationer, Aarhus	15. til 22. juli
SKJULTE STEDER: Skyline	Europaplads, Aarhus	17. til 21. og 24. til 28. juli
Madeleine Peyroux	Musikhuset, Aarhus	18. juli
South African Big Band Nights	Ridehuset, Aarhus	19. til 22 juli
Cirkus Summarum	Tangkrogen, Aarhus	21. juli til 6. august
Grøn Koncert	Aarhus Nord	22. juli
FULDMÅNE: EUTOPIA	Gellerup, Aarhus	26. juli til 30. juli
EMACS	Ceres Park og Viby Atletik Stadion, Aarhus	27. juli til 6. august
Sequin in the dustrag	Non-Space, Aarhus	28. juli
UP!	Aarhus byrum	Juli til september
Rethink Folk Music Festival 2017	Himmelbjerget, Ry	Fortsætter til 2. juli
My Playground	J O Krag's Plads, Randers	Fortsætter til 19. juli
THE GARDEN	Forskellige lokationer, Aarhus	Fortsætter til 30. juli
SONICARK: Windpillars	Europaplads, Aarhus	Fortsætter til 4. august
Sommerudstilling på Gaia Akademi	Gaia Museum, Randers	Fortsætter til 5. august
Rethink Religion	Viborg Museum, Viborg	Fortsætter til 6. august
CLIMATE PLANET	Havnen, Aarhus	Fortsætter til 6. august
Roman Signer: INSTALLATION	Kunsthøls Aarhus og Kvadrat, Ebeltoft	Fortsætter til 13. august
Fra Stavnsager til Konstantinopel	Museum Østjylland, Randers	Fortsætter til 13. august
FOOD: Smag på tang	Kattegatcentret, Grenaa	Fortsætter til 13. august
THE OVERHEARD: Gravitational Vibrations	Mønsted Kalkgruber, Viborg	Fortsætter til 15. august
THE OVERHEARD: Forest Megaphones	Indelukket, Silkeborg	Fortsætter til 20. august
Dunkeltårn	Sydmoen, Hvide Sande	Fortsætter til 27. august
SOCLE DU MONDE	HEART, Herning	Fortsætter til 27. august
Vores landsby i Europa	Glud Museum, Hedensted	Fortsætter til 31. august
Billboard made by Scrap	sønæs, Viborg	Fortsætter til 31. august



Dette magasin omtaler udvalgte arrangementer fra anden halvdel af 2017.  
 Find det fulde program og flere events samt oplysninger om tid og sted på [aarhus2017.dk](http://aarhus2017.dk)

<u>EVENT</u>	<u>STED</u>	<u>DATO</u>
Venus Envy	Kvindemuseet, Aarhus	Fortsætter til 3. september
The Sleepover - insitu	Viborg Kunsthall, Viborg	Fortsætter til 3. september
Made in Europe	Danmarks Industrimuseum, Horsens	Fortsætter til 3. september
Kineserne kommer	Strandingsmuseum St. George, Thorsminde	Fortsætter til 9. september
LANDSBYEN: Kunsthallen og landsbyerne	Viborg Kunsthall, Viborg	Fortsætter til 10. september
The Island	v. Fregatten Jylland, Ebeltoft	Fortsætter til 17. september
Life-boats	Forskellige lokationer	Fortsætter til medio september
Ansigt og identitet	KunstCentret Silkeborg Bad, Silkeborg	Fortsætter til 8. oktober
Æreløse rakkere og udstødte natmandsfolk	Bundsbæk Mølle, Skjern	Fortsætter til 20. oktober
FACE - en udstilling om dit ansigt	Museum Silkeborg, Silkeborg	Fortsætter til 22. oktober
GL. ESTRUP: På sporet af Europa	Gammel Estrup, Auning	Fortsætter til 22. oktober
THE GARDEN: The Past	ARoS, Aarhus	Fortsætter til 22. oktober
Young Glass	Glasmuseet Ebeltoft, Ebeltoft	Fortsætter til 29. oktober
Gentænk landbrugshistorien	Det Grønne Museum, Auning	Fortsætter til 12. november
Rejsen	Moesgaard Museum, Aarhus	Fortsætter til 26. november
Når trådene bindes	Herningsholm, Herning	Fortsætter til 17. december
GL. ESTRUP: Herremandens herregård	Gammel Estrup, Auning	Fortsætter til 23. december
2017 Aarhusianere	Stadsarkivet, Aarhus	Fortsætter til 31. december
GL. ESTRUP: Herregårdene - en europæisk historie	Gammel Estrup, Auning	Fortsætter til 31. december
Lydens By	Forskellige lokationer, Struer	Fortsætter til 31. december
Fællesspisninger	Det grænseløse køkken, Ebeltoft	Fortsætter året ud
LANDSBYEN: Grasslands	Selde, Åsted, Junget og Thorum	Fortsætter året ud
FOOD: Det Grønne Museum	Det Grønne Museum, Auning	Hele året
Hesitation of Light	Ringgadebroen, Aarhus	Fortsætter til 2023
Kulturringen - Ticket to Ride	Favrskov, Norddjurs, Odder, Samsø Skanderborg, Syddjurs, Aarhus	Permanent
Hvor der er en vilje	FÆNGSLET, Horsens	Permanent
Fire veje til Norddjurs	Museum Østjylland, Grenaa	Permanent
The Same For Everyone	Forskellige lokationer, Region Midtjylland	Permanent
Køn redelighed	Kvindemuseet, Aarhus	Permanent
Aarhus Fortæller	Den Gamle By, Aarhus	Permanent
THE OVERHEARD: Vind & Vand	Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter, Struer	Permanent
Ronan og Erwan Bouroullec: OUI	Kunsthall Aarhus, Aarhus	Permanent
Smykkeskrinet	Den Gamle By, Aarhus	Permanent



FOTO: MICHAEL GRØN

Rebecca Matthews, adm. direktør,  
Europæisk Kulturhovedstad Aarhus  
2017

Sikke et fantastisk første halvår vi har haft. Enestående events, der har fået os til at tænke over vores unikke danske kultur, og hvordan vi interagerer med Europa og verden. Udsolgte forestillinger, fyldte museer og gallerier, og besøgende, som rejser til vores skønne region.

Nu er sommeren over os! Med solskin (forhåbentlig) og masser af festivaler. Musikken står øverst på dagsordenen, når vi danser gennem de lyse nætter og fejrer sommeren - på tværs af regionen - med god mad, sjov og mangfoldige tilbud, som vi har planlagt med vores gode samarbejdspartnere.

Vi er glade for at kunne præsentere en guide til det næste halvår; større, dristigere og skarpere end nogensinde. En guide, hvor vi bevæger os igennem alle kunstformer: Arkitektur, mad, mode, film, musik, design og mere.

Vi kan glæde os til Anouk van Dijk's lidenskabelige koreografi, når hun præsenterer sine fantastiske værker: Complexity of Belonging og Depth of Field, the Aarhus Variation. Den legendariske teaterinstruktør Robert Field vil fortrylle os med forestillingen EDDA, og Susanne Biers medrivende film får nyt liv, når de gentænkes som teater, opera og dans i Bier Triologien. Vi sætter fokus på børnelitteratur med den første internationale børnelitteraturfestival i Danmark - sammen med vores venner fra Hay Festival. Vi inviterer verden til kreativ udfoldelse ved Creativity World Forum, og vi fejrer kulturen med arrangementer, som peger fremad. Med Yael Bartana, som spørger: What if Women Ruled the World? og Blast Theory, der tager os med til år 2097, hvor vi har genopfundet os selv (We Made Ourselves Over).

Som om det ikke er nok, har vi en ganske særlig weekend at se frem til, når Aarhus 2017 Artist-in-Residence, den enestående Anohni, præsenterer sin længe ventede koncert, og vi møder de to legender indenfor scenekunst, Philip Glass og Lucinda Childs. Det må man ikke gå glip af.

De næste seks måneder bliver forrygende og travle. Og det stopper ikke, før vi når frem til AFSLUTNINGEN, hvor vi hilser en ny begyndelse 2018 velkommen. I mellemtiden: tag dig tid til at udforske denne guide og sætte krydser i kalenderen.

Det er dit år! Få mest muligt ud af det, inden det er forbi.



FOTO: LAURA SALVINELLI

## FULDMÅNE EVENT

# EUTOPIA INTERNATIONAL FESTIVAL

Præsenteret af Aarhus Kommune  
og Aarhus 2017

**TID:** 26. TIL 30. JULI

**STED:** GELLERUP OG EUTOPIA STAGE

**PRIS:** SE EUTOPIA2017.DK

**INFO:** EUTOPIA2017.DK

Teater, debat, dans, nycirkus, musik og mad fra hele verden.

EUTOPIA INTERNATIONAL FESTIVAL er en multikulturel festival, der handler om mødet. Mødet med kunsten, mødet med hinanden, mødet med andre kulturer, mødet med det kendte, mødet med det fremmede, og vigtigst af alt mødet med sig selv gennem øjenåbnende oplevelser.

Hvilket sted er mere naturligt at mødes om det end i Gellerup, hvor mere end 80 nationaliteter bor tæt sammen. Under den fem dage lange festival bringer Eutopia 2017 kunstnere fra 23 forskellige lande til Gellerup. Man kan blandt andet opleve "Hamlet Short", der er instrueret af Christoffer Berdal med skuespillerne Thure Lindhardt og Chadi Abdul-Karim i en delt rolle som Hamlet. Forestillingen fortolker Shakespeares klassiker i private hjem i Gellerup. Derudover kan man opleve ikke mindre end ti Danmarkspremierer i løbet af festivalen, blandt andet Circo el Grito (Belgien) med forestillingen "Johann Sebastian Circus", den libanesiske koreograf Omar Rajeh og dansegruppen MaHa fra Teheran med forestillingen "Zaafraan" samt en trommeforestilling med den japanske taiko-trommeslager Ichitaro.

I dagtimerne er der mulighed for at komme med back stage, når en række kendte kunstnere og debattører mødes i samtaler om dem selv, deres kunst og livet i vores nye multikulturelle verden.

Der vil være optrædere udenfor, i telte, på EUTOPIA Stage og i private hjem i Gellerup. Om aftenen uropførelser og Danmarkspremierer på store udenlandske forestillinger, og når mørket falder på, er det tid til fordybelse, eftertanke og et smil på læben.



FOTO: LAURA SALVINELLI

Brigitte Christensen,  
kunstnerisk leder af  
EUTOPIA 2017

EUTOPIA kommer fra græsk og betyder et smukt, et dejligt sted.

Da jeg som ganske ung forelskede mig i teatret, gennem en række helt unikke møder med forestillinger, der ændrede mit liv for bestandigt, blev det som en fix ide i mit indre, at denne oplevelse skulle blive en mulighed for alle mennesker.

Jeg begyndte derfor at overveje, hvad det var, der skete. Hvad var det teatret kunne, som jeg kun havde oplevet i ganske få andre sammenhænge.

Det levende møde. Mennesker samlet i et rum. I en kontinuerlig udveksling af energi, følelser - kollektiv eksistens - samlet om de samme følelser, dog oplevet individuelt, forskelligt, personligt. Ikke svar på livets store spørgsmål, men spørgsmål. Tankevækkende kropslige og sjælelige spørgsmål. Refleksion, billeddannelse. Given slip og værende udenfor tid og sted, en anden dimension. Tankeudvidende. Følelsesudvidende. Berigende på de basale menneskelige præmisser. I alt hvad jeg har lavet har det levende møde været ledetråd, uanset om det har været i storbyer som Rom eller små landsbyer i Frankrig.

Således er dette tråden i festivalen. At skabe et sted, i blot fem dage, hvor refleksion, samvær og stærke kunstneriske oplevelser bliver udgangspunktet for menneskelige møder og udveksling på sjælens og kroppens præmisser, på kunstens præmisser. Vi mødes på tværs af etniske, sociale og aldersmæssige forskelle. Et smukt, et dejligt sted.





FOTO: CALLUM MORTON

## VERDENSPREMIERE

### Callum Morton SISYFOS

Præsenteret af KunstCentret Silkeborg Bad

**TID:** 1. JULI TIL 27. AUGUST

**STED:** SKULPTURPARKEN, SILKEBORG BAD

**PRIS:** GRATIS ADGANG I PARKOMRÅDET

**INFO:** SILKEBORGBAD.DK

Den internationalt anerkendte kunstner Callum Morton (AUS) skaber en række udendørs værker, der indbyder publikum til aktiv refleksion. Ved hjælp af specialeffekter, overraskelselementer og den historiske baggrund får Morton den usynlige historie frem og vækker den til live i flere mystiske og uforglemmelige syn og tolkninger.

Morton, der er kendt for sine skulpturmiljøer, som leger med arkitektur, skala, forlystelsesparkens æstetik samt begrebet det unheimliche, har skabt større projekter på Biennalen i Venedig, Biennalen i Sydney og Biennalen i Istanbul og har desuden deltaget i utallige internationale udstillinger i Europa, Asien, USA og Australien.



FOTO: IDA MUNCH

## MEGA EVENT

### THE GARDEN - End of Times, Beginning of Times

Præsenteret af ARoS Aarhus Kunstmuseum

**TID OG STED:** THE PAST, AROS - FORTSÆTTER TIL 22. OKTOBER

THE PRESENT, 'O' SPACE OG I BYRUMMET - FORTSÆTTER TIL 30. JULI

THE FUTURE, LANGS AARHUS BUGTEN - FORTSÆTTER TIL 30. JULI

**PRIS:** PÅ AROS - MUSEETS FASTE PRISER. DE ØVRIGE ER GRATIS

**INFO:** AROS.DK

Med titlen THE GARDEN – End of Times, Beginning of Times lancerer ARoS den første triennale, der fokuserer på afbildninger af naturen op gennem historien. Der vises værker af en række internationalt anerkendte kunstnere og af unge talenter. THE GARDEN – End of Times, Beginning of Times er den største udstilling hidtil lavet af museet og i Aarhus.

**The Present, 'O' Space og i byrummet:** Ser på naturen i en moderne bymæssig kontekst. Udstillingen fokuserer på aktuelle kunstneriske undersøgelser af naturens status i samfundet og dens rolle i den nye globale verden, der kendetegnes af enorme demografiske forandringer, immigration og bevægelser i global kapital.

**The Future, langs kysten:** Udforsker den kunstneriske reaktion på miljømæssige forandringer. Her kan vi opleve en række udendørs installationer, der afslører en række nye udfordringer, som mennesket står over for på tærsklen til den antropocæne tid (menneskets tidsalder). En æra, der punkterer vores nostalgiske forestilling om menneskets særlige forhold til naturen som en passiv romantisk entitet (det som er).

**The Past, AROS:** Undersøger landskabets og menneskets forhold til naturen set fra et kunstnerisk og idéhistorisk perspektiv. Afsættet er den barokke havearkitektur fra 1600-tallet og frem til 1960'ernes landart. Oplev værker af blandt andre Nicolas Poussin, Richard Wilson, John Constable, Nicolai Abraham Abildgaard, Edvard Munch, Vilhelm Hammershøi, Emil Nolde, Max Liebermann, Richard Mortensen, Asger Jorn, Helen Mayer Harrison og Meg Webster og mange flere.

## At rejse gennem tid og sted

Præsenteret af MMEx

**TID:** 1. JULI, 8. JULI, 15. JULI OG 22. JULI

**STED:** REGION MIDTJYLLAND

**PRIS:** SE RETHINKMUSEUMS.WORDPRESS.COM

**INFO:** RETHINKMUSEUMS.WORDPRESS.COM

Tusindvis af mennesker bevæger sig dagligt gennem det danske landskab med offentlig transport. I tog, busser og ombord på færgen passerer de gennem et landskab, der gemmer på utallige fortællinger om vor fælles kulturarv. Historiske begivenheder har fundet sted lige uden for vinduet: store slag har udspillet sig, industrien har blomstret og er forsvundet igen, mennesker er blevet ofret og meget mere. At rejse gennem tid og sted skaber en sanselig fortælling i toget om de skjulte historiske begivenheder, der har fundet sted i landskabet lige uden for vinduet.

Hvis du vil opleve eventet, skal du tage toget fra Aarhus til Struer klokken 9.54 - 11.44 eller fra Struer til Aarhus 12.22-14.29 en af de ovenstående lørdage.

## Museum på Vrangen

Præsenteret af Hygum Kunstmuseum, Lemvig

**TID:** 1. JULI TIL 1. SEPTEMBER

**STED:** HYGUM, LEMVIG

**PRIS:** MUSEETS FASTE PRISER

**INFO:** HYGUMKUNSTMUSEUM.DK

Hygum Kunstmuseum eksperimenterer med selve museumsbegrebet. I 2017 vendes op og ned på museet i overført betydning. Alt, hvad der er inde i museet, flyttes udenfor, og alt, hvad der er udenfor, kommer indenfor. En milepæl er nået, og en ny æra begynder i Hygum.

Da Hygum Kunstmuseum blev indviet, var det tænkt som et anderledes kunstmuseum. I museets første 15 år har der været fokus på at opbygge museet indvendigt. Nu er tiden kommet til at gå et dristigt skridt videre. Museum på Vrangen symboliserer, at der nu ikke er forskel på museets fysiske rum og dets omgivelser. Et åbent kunstmuseum i direkte kontakt med omgivelserne – et museum 'uden mure'!



## 29. AARHUS JAZZ FESTIVAL

Præsenteret af Aarhus Jazz Festival

**TID:** 15. JULI TIL 22. JULI

**STED:** AARHUS (FORSKELLIGE LOKATIONER)

**PRIS:** GRATIS & ENTRÉ

**INFO:** JAZZFEST.DK

### Mere end 300 koncerter!

Aarhus Jazz Festival byder på mere end 300 koncerter, som afholdes på spillesteder, caféer, kunstmuseer, i kirker og på Aarhus' torve. Årets program indeholder internationale verdensnavne f.eks. Jamie Cullum, der spiller med byens anerkendte bigband Aarhus Jazz Orchestra og en lang række lokale og nationale kunstnere. Blandt de mange særlige arrangementer i 2017 er: 12 Points Festival med tolv unge fremadstormende europæiske orkestre. Japan Now! med japansk musik og kulturudveksling. Nye Spor, hvor jazz & klassisk mødes. Børnejazz på Dokk1 med involverende events for de små. Pop-up koncerter samt Aarhus' Jazzhistorie.



FOTO: ALBERT O. MEIER



FOTO: AARHUS JAZZ ORCHESTRA

## Jamie Cullum Aarhus Jazz Orchestra

**TID:** 15. JULI

**STED:** MUSIKHUSET AARHUS

**PRIS:** 395 TIL 470 KR

**INFO:** JAZZFEST.DK

Den engelske sanger, entertainer og komponist Jamie Cullum og Aarhus Jazz Orchestra giver til den officielle åbning af Aarhus Jazz Festival et brag af en koncert i Musikhusets Store sal.

Jamie Cullum er en af vor tids bedst sælgende croonere på tværs af pop, jazz og bigband-musik. Med stor respekt for jazztraditionen og personlige fortolkninger af moderne klassikere er han blevet dette århundredes arvtager efter Frank Sinatra, Tony Bennett og Billy Joel.

## Jazzfestival i Musikhuset

Under sommerens Jazzfestival byder Musikhuset på gratis jazzkoncerter i foyeren

**16. JULI:** KRISTEN KORB

**17. JULI:** STEEN RASMUSSEN QUINTETO  
FEAT. BARBARA CASINI

**19. JULI:** PACO DE LUCÍA TRIBUTE CONCERT

**20. JULI:** HESS, HESS, HESS MEETS VUUST,  
VUUST, VUUST, VUUST

## Madeleine Peyroux

**TID:** 18. JULI

**STED:** MUSIKHUSET AARHUS

**PRIS:** 335 TIL 395 KR

**INFO:** JAZZFEST.DK

Den verdenskendte og anmelderroste fransk-amerikanske sangerinde Madeleine Peyroux er på grund af sin fantastiske stemme ofte blevet sammenlignet med Billie Holiday. I juli gæster hun Aarhus under jazzfestivalen og giver koncert i Musikhusets Store sal.

Madeleine Peyroux er født i USA, men flyttede som ung til Paris, hvor hun ernærede sig som gademusikant. Hun brød igennem lydmuren i 1996 med debutalbummet Dreamland, og blev i 2007 kåret som Best International Jazz Artist ved BBC Jazz Awards.

## South African Big Band Nights

**TID:** 19. TIL 22. JULI

**STED:** RIDEHUSET, AARHUS

**PRIS:** AARHUSJAZZORCHESTRA.DK

**INFO:** AARHUSJAZZORCHESTRA.DK

Ridehuset Swinger inviterer til sydafrikanske bigbandkoncerter med Aarhus Jazz Orchestra. Med den sydafrikanske vokalgruppe IComplete og danserinde Lulu Mlangeni. Aarhus Jazz Orchestra er desuden vært ved et internationalt symposium, der bl.a. gæstes af bigbands fra Island, Sverige og Holland. Udover de professionelle bigbands samles ungdomsbigbands fra bl.a. Holland og Finland til en Global Jazz Explorers Youth Camp. Oplev bigbandmusik af højeste standard krydret med sydafrikanske noter og international talentudvikling.





## GRØN KONCERT

Præsenteret af Tuborg og Muskelsvindfonden

**TID:** 22. JULI  
**STED:** AARHUS NORD  
**PRIS:** 250 KR  
**INFO:** GROENKONCERT.DK

For langt over 100.000 danskere er Grøn blevet en tradition. På Grøn er der plads til alle mennesker, der har lyst til en hyggelig dag med musik, fest og fadøl. Grøn har eksisteret i 35 år og er ubestridt en af de største musikbegivenheder og et af de største musikbrands herhjemme. I løbet af en dag præsenteres det bedste fra den danske musikscene i en bred vifte af musikalske oplevelser.

Konceptet er enkelt, og det virker: Kom og hør noget af den mest populære musik lige nu live sammen med dine venner i hyggelige og festlige omgivelser.

Tuborg og Muskelsvindfonden står bag Grøn, og over 700 frivillige hjælper til med at få hele karavanen til at rulle. Alt overskud fra Grøn går til Muskelsvindfondens arbejde, og i boderne og på pladsen møder du alle typer af mennesker - med og uden handicap. Grøn vil vise, at alle har noget at byde ind med, og at det ikke nødvendigvis er sunde muskler, der gør dig stærk.



## Cirkus Summarum

Præsenteret af DR Big Bandet og Muskelsvindfonden

**TID:** 21. JULI TIL 6. AUGUST  
**STED:** TANGKROGEN, AARHUS  
**PRIS:** SE CIRKUSSUMMARUM.DK  
**INFO:** CIRKUSSUMMARUM.DK

Cirkus Summarum er et helt unikt show, hvor dine helte fra DR Ramasjang laver et hæsblesende cirkusshow med sang, dans, magi og poesi. Musikken spilles af DR Big Bandet. Verdens Bedste Cirkusorkester. Om man er barn, voksen eller et sted midt imellem, så er Cirkus Summarum en sjov, rørende oplevelse, som man kan være sammen om som familie.

Kom med til 2 x 45 minutter i Ramasjangs fortryllende cirkusunivers! Forpladsen åbner to timer inden showet, og giver dig og dine forældre mulighed for at hoppe, lege, løbe, tegne og hygge jer med sjove aktiviteter for alle. Vi ses i Cirkus Summarum!

Justine Melford-Colegate og Anna Reading  
**Sequin in a dustrag**

Præsenteret af OFF TRACK

**TID:** 28. JULI  
**STED:** NON-SPACE, AARHUS  
**PRIS:** GRATIS  
**INFO:** AARHUS2017.DK

Hvad er venskab? En vital alliance, at opleve og tænke sammen, en øvelse i frihed. Igennem skulptur og performance udforsker to britiske kunstnere idéen om venskab. Inspireret af komplekse symbiotiske forhold mellem dyr og natur - lige dele kærlighed og pragmatik. Et lille stykke håb, en palliet i en støvkost.



## Europamesterskaberne for Masters-atleter 2017: EMACS

Præsenteret af Aarhus 1900

**TID:** 27. JULI TIL 6. AUGUST  
**STED:** CERES PARK OG VIBY STADION, AARHUS  
**PRIS:** GRATIS  
**INFO:** AARHUS2017.DK

Denne sommer er Aarhus vært for EMACS 2017.

EMACS 2017 bliver den største atletik-event på dansk grund med mere end 4.000 deltagere fra mere end 40 lande. Europas ypperste Masters-atleter fra 35 år og op efter - de ældste over 90 år - vil dyste i atletikkens discipliner fra 27. juli til 6. august.

EMACS 2017 afsluttes med Aarhus Half 6. august - et halvmaraton med internationalt præg i hjertet af Aarhus. Europas hurtigste Masters-atleter vil stå klar ved startlinjen side om side med tusindvis af løbegladede motionister. Løbet er åbent for alle.



## RETHINK Folk Music Festival 2017

Præsenteret af Kulturskolen Skanderborg

**TID:** FORTSÆTTER TIL 2. JULI 2017

**STED:** HIMMELBJERGET, RY

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AARHUS2017.DK

Europæisk folkemusik bliver genfortolket i dette usædvanlige kulturelle samarbejde. Netop nu udvikler børn og unge interesse for folkemusik, der er forankret i vores fælles europæiske rødder. Vi åbner unges øjne og ører for deres musikalske arv på tværs af kontinentet. I en festival med koncerter og udstillinger på Himmelbjerget bliver musikken delt og fejret. Til RETHINK Folk Music Festival kan man opleve nogle af de største og mest interessante danske og udenlandske folkemusikorkestre. Tre dage med gratis eftermiddagskoncerter i de smukkeste tænkelige omgivelser.

## SonicArk: Wind Pillars - en interaktiv lydinstallation

Præsenteret af Aarhus 2017

**TID:** FORTSÆTTER TIL 4. AUGUST

**STED:** EUROPAPLADS, AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AARHUS2017.DK

DAGLIGE FORESTILLINGER

Tre svævende vindsøjler fra Sonic Ark former en gigantisk vindmølle eller et usynligt træ af lyde over Europaplads. Her vil den kraftige og nærmest permanente vind dirigere forskellige lydforestillinger, som består af indspilninger fra Aarhus. Læs mere om SonicArk side 26.

## International Outsiderkunst på GAIA Museum - sommerudstilling

Præsenteret af Gaia Museum Outsider Art i samarbejde med European Outsider Art Association

**TID:** FORTSÆTTER ÅRET UD.

SOMMERUDSTILLINGEN

FORTSÆTTER TIL 5. AUGUST

**STED:** GAIA MUSEUM, RANDERS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AARHUS2017.DK

Outsiderkunsten er et fænomen, der kan opstå, hvor man allerminst venter det. Den er skabt af mennesker på kanten af en social normalitet. GAIA Akademi er en kunstskele for mennesker med særlige behov. På sommerudstillingen kan man opleve elevernes arbejde. Man kan også se GAIA Museums faste samling af både dansk og international outsiderkunst, og særudstillingen Nice to Meet You, Mr. Holbein af den finske fotograf Pekka Elomaa sammen med The Lyhty Workshop. Alle tre udstillinger udforsker universelle temaer og løfter outsiderkunsten op på europæisk plan.



FOTO: JACOB JUHL

## UP! - En udstilling i Aarhus byrum

Præsenteret af ProKK, foreningen for professionelle kunstnere og kunsthåndværkere

**TID:** JULI TIL SEPTEMBER

**STED:** LOKALITETER I AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** PROKK.DK

Billedkunstnere fra Aarhus og Hamborg skaber værker til det offentlige rum i Aarhus. Værkerne udstilles både på gadeplan, og højt oppe over vores hoveder, på byens tagrum, altaner, terrasser, opgange, lygtepæle, vinduer, osv., hvor de opfordrer os til at løfte blikket og kigge op.

De udstillede og opførte værker virker også opløftende på vores sind, sjæl, bevidsthed og perspektiv. UP! forholder sig til byens rum og dens elementer, som i disse år gennemgår store forandringer.

UP! udfordrer og udvider den måde vi tænker og oplever kunst i byens rum og er med til at italesætte byens boblende energi.

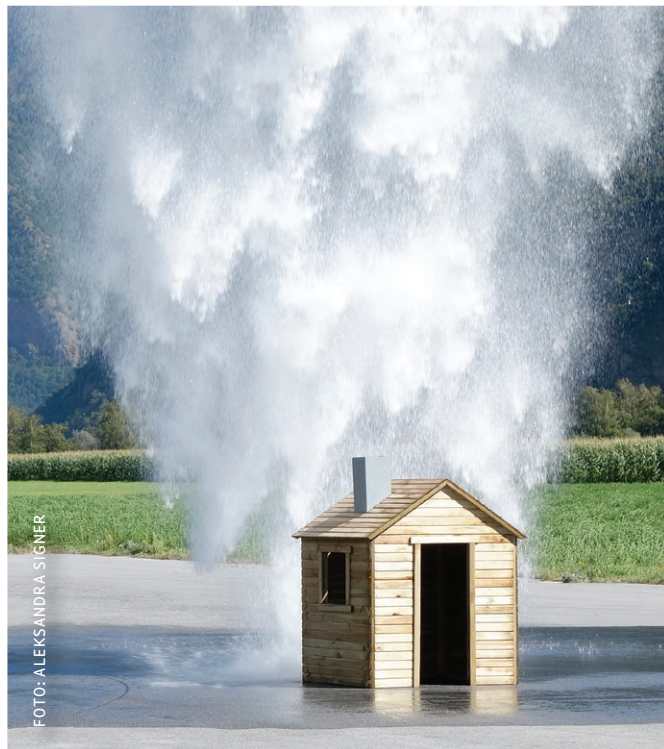


FOTO: ALEKSANDRA SIGNER

## Roman Signer: INSTALLATION

Præsenteret af Kunsthal Aarhus og Kvadrat, Ebeltoft

**TID:** FORTSÆTTER TIL 13. AUGUST

**STED:** KUNSTHAL AARHUS OG KVADRAT, EBELTOFT

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** KUNSTHALAARHUS.DK

Den schweiziske kunstner Roman Signer er internationalt anerkendt for sine skulpturer, film, videoer og installationer. Hans værker udforsker forholdet mellem pludselige energiudladninger og ro. Hans 'aktionskulpturer' indebærer opsætning, udførelse og optagelse af forstyrrende eksperimenter. De æstetiske resultater fremstår med en krølle, der gør dem svære at putte i én specifik kunsthistorisk kategori. I samarbejde med Kvadrat kan Kunsthal Aarhus for første gang præsentere denne enestående samtidskunstner og hans værker i Danmark. Signer vil vise 11 nye værker og et ældre eksisterende værk i Kunsthal Aarhus samt en installation i parken ved kunsthal Aarhus udlånt af Kvadrat og en permanent udendørs skulptur ved Kvadrat i Ebeltoft.

## VERDENSPREMIERE

## CLIMATE PLANET

Præsenteret af Koncept Aarhus og Partnere

**TID:** FORTSÆTTER TIL 6. AUGUST 2017

**STED:** HAVNEPLADSEN, AARHUS

**PRIS:** FRA 60 KR + GEBYR. SE CLIMATEPLANET.ORG

**INFO:** CLIMATEPLANET.ORG

CLIMATE PLANET består af en gigantisk jordklode - med 24 meter i diameter og 20 meter i højden er den højere end et 5-etagers hus. Inde i den vil en mindre klode tage gæsterne med på en klimarejse gennem Jordens fortid, nutid og fremtid i en forestilling på ca. 40 minutter for både børn og voksne. I skolernes sommerferie frem til 6. august er CLIMATE PLANET åben med forestillinger alle ugens dage. Som et ekstra tilbud afholdes hver formiddag i samme periode LEGO® Build the Change forestillinger/aktiviteter. Uden for CLIMATE PLANET venter et oplevelsesområde, hvor I kan blive inspireret til en grønnere hverdag.



FOTO: DUNKELTÅRN

## Dunkeltårn

Præsenteret af billedkunstner Astrid Gjesing og komponist Sisse Lunøe

**TID:** FORTSÆTTER TIL 27. AUGUST

**STED:** SYDMOLEN, HVIDE SANDE HAVN

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** GJESING.ORG

Dunkeltårn er et tårn og et værk i lyd og lys skabt til kysten ved Sydmolen i Hvide Sande Havn. Dunkeltårn er af træ i en åben konstruktion, der tillader publikum at stå inde i tårnet og lytte til lyden. Fra toppen af tårnet skinner et stærkt lys. Med mellemrum slukkes lyset, og lyden begynder. Lyden baserer sig på optagelser af den menneskelige stemme og er udformet som variationer over SOS-signalet, og den blander sig med lydene af vinden, bølgerne og sandets hvislen.

Artists talk ved Dunkeltårn af kunstnerne 30. juli samt fortællinger om Hav & Havn ved redningsmand Søren Lomme Larsen 27. august. Begge på dansk og tysk.





## Marit Benthe Norheim Life-boats

Præsenteret af Life-boats og Aarhus 2017

**TID:** FORTSÆTTER TIL MEDIO SEPTEMBER

**STED:** SE SEJLPLAN PÅ [AARHUS2017.DK](http://AARHUS2017.DK)

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [LIFE-BOATS.COM](http://LIFE-BOATS.COM)

Life-boats er tre 12 meter lange skulpturskibe støbt i beton og skabt af den norske kunstner Marit Benthe Norheim.

Skibene repræsenterer tre stadier af et kvindeliv og symboliserer: Længsel, Liv og Minder. På skibenes rejse kan publikum komme ombord og opleve de indre installationer, der blandt andet byder på musik af den norske komponist Geir Johnson.

I sommeren besøger Life-boats en række havnebyer langs den jyske østkyst og Fyn: Hov, Horsens, Juelsminde, Fredericia, Middelfart, Sønderborg, Gråsten, Aabenraa, Haderslev, Vejle, Aarhus og Ebeltoft. Life-boats kan også opleves ved Papirøen i København i løbet af sommeren.

### Billboard - made by scrap

Præsenteret af The Viborg International Billboard Painting Festival

**TID:** FORTSÆTTER TIL 31. AUGUST

**STED:** SØNÆS, VIBORG

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [AARHUS2017.DK](http://AARHUS2017.DK)

Billboardet får en makeover og bliver tredimensionelt i The Viborg International Billboard Painting Festival. Med udgangspunkt i principperne genbrug og bæredygtighed demonstrerer Billboard - Made by Scrap, hvordan ting kan tilpasses, udvikles og skabe ny opmærksomhed.

### EKSKLUSIVT FOR HEART

## SOCLE DU MONDE BIENNALE 2017 To challenge the Earth, the Moon, the Sun and the Stars

Præsenteret af HEART, Herning

**TID:** FORTSÆTTER TIL 27. AUGUST 2017

**STED:** HEART, HERNING

**PRIS:** MUSEETS FASTE PRISER

**INFO:** [HEARTMUS.DK](http://HEARTMUS.DK). DER ER OFFENTLIG OMVISNING I Udstillingen hver søndag.

Piero Manzoni lod jordens sokkel smede i 1961, da han besøgte Herning for anden gang og gjorde således hele verden til sit kunstværk. Med et stjerne-spækket hold af internationalt anerkendte kunstnere og kuratorer udfordrer biennalen i 2017 Manzoni's grænsesøgende kunstneriske univers med både en nutidig og historisk vinkel. Manzoni's kunst, der kredser om temaer som identitet, ånd, krop, rum og tid, er det udgangspunkt, som binder hele biennalen sammen.

Socle du Monde Biennalen 2017 udfolder sig i et møde mellem mere end 60 kunstnere, der på kryds og tværs udfordrer og diskuterer, hvad der er kunst - i Manzoni's ånd. Biennalen er inddelt i syv kapitler, der hver er tilrettelagt af et medlem af det internationale kurator team bag biennalen. Med fokus på Piero Manzoni og Socle du Monde skabes en fortælling, som binder enkeltstående udstillingskoncepter sammen til et komplekst spil mellem historien og nutiden.

Socle du Monde Biennalen blev stiftet i 2002 og er Danmarks ældste biennale for samtidskunst.



### Socle du Monde - Vandring i Birk

**TID:** 20. AUGUST KLOKKEN 13.00

**STED:** HEART, HERNING

**PRIS:** MUSEETS FASTE PRISER

**INFO:** DYK NED I SOCLE DU MONDE-LANDSKABETS HEMMELIGHEDER MED EN GUIDE, DER FØRER DIG RUNDT I OMRÅDETS FORTÆLLEZONER





## Deborah Kelly Venus Envy

Præsenteret af Kvindemuseet

**TID:** FORTSÆTTER TIL 3. SEPTEMBER

**STED:** KVINDEMUSEET, AARHUS

**PRIS:** MUSEETS FASTE PRISER

**INFO:** KVINDEMUSEET.DK

Den australske kunstner Deborah Kelly skabte udstillingen sammen med publikum, da hun i maj og juni var huskunstner på Kvindemuseet.

Deborah Kelly sætter spørgsmålstegn ved køn, magt og privilegier og gentænker vores forståelse af billeder. Kelly bruger velkendte og populærkulturelle motiver og skaber med sin enestående collageteknik en ny billedverden, som ofte er både smuk og foruroligende. Med udstillingen VENUS ENVY nyfortolker Kelly den centrale figur i den vestlige kunst: den kvindelige nøgenmodel.

I udstillingen kan man opleve serien Venus Variations fra 2015, hvor Deborah Kelly har skabt hybridcollager af berømte billeder af den romerske gudinde, Venus, og nutidige billeder fra reklamer, modeblade og bøger.



FOTO: JULIAN ROSEFELDT: THE PERFECTIONIST

## The Sleepover - insitu

Præsenteret af Viborg Kunsthall

**TID:** FORTSÆTTER TIL 3. SEPTEMBER

**STED:** VIBORG KUNSTHAL, VIBORG

**PRIS:** 35/45 KR.

**MERE INFO:** VIBORGKUNSTHAL.VIBORG.DK

Startende ved alkymisten Valdemar Daas forsøg på at finde de vises sten i slutningen af 1660'erne, inviterer udstillingen Corridor III: Valdemar Daa de besøgende til at træde ind i en tankegang hvor forskellige former for mystisk viden og tro sejrede over den i dag gældende videnskab. De besøgende vil kunne tage en rejse gennem alkymiens mystik, den menneskelige tro på naturlige materialers potentiale for at indeholde fantastiske kræfter og én persons ekstreme søgen efter det umiddelbart umulige. I 2017 gentænker tre banebrydende udstillinger kunstinstitutionen og udstillingsformatet I 2016 boede og opholdt kunstnere og kuratorer sig ved Viborg Kunsthall. Med afsæt i disse besøg udviklede de nye koncepter.



FOTO: H. HENRIK PEDERSEN

## The Island

Præsenteret af Syddjurs Kommune og Fregatten Jylland

**TID:** FORTSÆTTER TIL 17. SEPTEMBER

**STED:** EBELTOFT

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** KULTURKOMMUNE.DK

The Island er en flydende platform, som sommeren igennem vil fungere som et kulturelt mødested mellem hav og by i Ebeltoft. Med en gentænkning af områdets maritime kulturhistorie vil kunst, kultur, sport, leg, møder og debat finde sted i det blå byrum. The Island vil være åben for aktiviteter, frem til første weekend i september.



FOTO: TONY OURSLER

## Ansigt og Identitet - en FACE-kunstudstilling

Præsenteret af KunstCentret Silkeborg Bad

**TID:** FORTSÆTTER TIL 8. OKTOBER 2017

**STED:** KUNSTCENTRET SILKEBOG BAD

**PRIS:** 75/65 KR. UNDER 18 ÅR GRATIS

**MERE INFO:** SILKEBOGBAD.DK

Portrættet er et vigtigt udtryk i billedkunstneres kontinuerlige søgen efter at forstå den menneskelige identitet. Hvad fortæller den ydre fremtoning - ansigtet -, og iscenesættelsen af det, om selvforståelse, om forholdet mellem udseende og identitet? Publikum møder et kunsthistorisk blik i form af otte helt korte tematiske film



FOTO: DEREK KLEIN

## Young Glass 2017

Præsenteret af Glasmuseet Ebeltoft

**TID:** FORTSÆTTER TIL 29. OKTOBER 2017

**STED:** GLASMUSEET EBELTOFT

**PRIS:** VOKSNE 100 KR. UNDER 17 ÅR 30 KR.

**INFO:** GLASMUSEET.DK

En ny generation af glaskunstnere undersøger potentialet i det forunderlige materiale. Young Glass 2017 profilerer unge talenter og innovatorer på den internationale glaskunstscene, der eksperimenterer med nye måder at forme glas på. Udstillingen præsenterer værker af 57 kunstnere - alle under 35 år - fra hele verden.



## The OverHEARD

Præsenteret af Marie Koldkjær Højlund, Morten Riis og Aarhus Universitet

The OverHEARD tuner ind på de overhørte lyde og inviterer alle til at være opmærksomme på omgivelsernes levende lydmiljøer og til at gentænke forskellene mellem lyd, musik og støj. Projekterne realiseres gennem tre forbundne kunstneriske greb, der vil gøre alle i stand til at skabe et foranderligt soundtrack til deres liv.

### overHEARD UDENDØRS LYDSPOR:

Seks udendørs lydskulpturer placeret rundt om i Region Midtjylland.

### overHEARD ONLINE LYDSPOR:

Hjemmeside, hvor man kan blande den live-streamede lyd fra lydskulpturerne i hele 2017 - [www.overheard.dk](http://www.overheard.dk)

### overHEARD KONCERTLYDSPOR:

Live koncerter med bands og ensembler, der indarbejder det streamede lydlandskab i deres sange og kompositioner.



FOTO: OLAF ZHIGA

## Marie Koldkjær Højlund & Morten Riis 4140 Stemmer

**TID:** 1. JULI TIL 1. SEPTEMBER

**STED:** MINDEPARKEN, AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [AARHUS2017.DK](http://AARHUS2017.DK)

Lydværket 4140 Stemmer er en komposition skrevet specielt til monumentet i Mindeparken i Aarhus. Materialet er baseret på optagelser af 4140 mennesker, som fremsiger navnene på de 4140 danske soldater, der faldt under 1. Verdenskrig. Disse navne er indgraveret i mindesmærkets stenvægge. På den måde bliver der skabt en ny sanselig forbindelse mellem nutidens aarhusianere og den fælles historie, vi alle er en del af.



FOTO: FRODE GUNDORF NIELSEN

## Frode Gundorf Nielsen Vind & Vand

**TID:** PERMANENT

**STED:** GIMSINGHOVED KUNST- OG KULTURCENTER, STRUER

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [AARHUS2017.DK](http://AARHUS2017.DK)

Vind & Vand er en lydskulptur bestående af 12 resonansrør med 12 toner, der spiller melodier ved, at trykluft og vand skaber en lyd. Skulpturen er permanent og installeres i parken ved Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter. Frode Gundorf Nielsen arbejder med elementære lyde skabt ved at mixe luft og vand, hvorved der skabes uventede klanglige oplevelser. Installationerne er opført i samarbejde med Struer Lydens By og Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter.



FOTO: JON KRISTENSEN

## Søren Lyngsø Knudsen Gravitational Vibrations

**TID:** FORTSÆTTER TIL 15. AUGUST

**STED:** MØNSTED KALKGRUBER, VIBORG

**PRIS:** 70 KR. BØRN (4 - 12 ÅR) 30 KR.

**INFO:** [AARHUS2017.DK](http://AARHUS2017.DK)

Den danske kunstner præsenterer en lydskulptur, der er bygget op omkring en resonanskasse i stål, der står på fire ben i en lille sø inde i de forunderlige Mønsted Kalkgruber. Skulpturen består af et sæt elektromagnetiske spoler, der får strengene til at vibrere og skabe lyde. Et andet system bestående af servomotorer rammer strengene med en percussion-agtig effekt. De to systemer danner grundlaget for en lydkomposition, der giver genklang i det huleagtige rum og udnytter kalkgrubernes enestående akustik. Installationen er bygget i samarbejde med Mønsted Kalkgruber.



FOTO: TÖNU TUNNEL

## Birgit Öigus Forest Megaphones

**TID:** FORTSÆTTER TIL 20. AUGUST

**STED:** STORE Ø, INDELUKKET, SILKEBORG

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [AARHUS2017.DK](http://AARHUS2017.DK)

Den estiske kunstner laver specialdesignede skovmegafoner, der fungerer som akustiske forstærkere for de velkendte lyde, man oplever, når man går i skoven. Publikum inviteres til at bruge megafonerne og lytte til naturens mangfoldige rigdom af lyde. I Silkeborg er tre af megafonerne placeret i skoven på Store Ø i Indelukket ved Gudenaen. Der præsenteres koncerter på Store Ø, hvor musikere spiller for publikum inde fra megafonerne. Installationen er et samarbejde med Silkeborg Kommune.

## Jonas R. Kirkegaard Tower Music

**TID:** 4. AUGUST TIL 1. NOVEMBER 2017

**STED:** VANDTÅRNET VED LUNDEN, HORSENS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [AARHUS2017.DK](http://AARHUS2017.DK)

Tower Music er skabt til trappen i vandtårnet ved Lunden i Horsens. Tårnet skiller sig ud med sine arkitektoniske detaljer, der ikke har noget at gøre med selve vandforsyningen. Det er en ottekantet, middelalderlig, borglignende konstruktion med en platform på toppen, en hvid facade, underlige granitfrøer langs foden og en 10 meter høj, mørk trætrappe.

Med disse udsmykningselementer sender arkitekten fantasien på en rejse til et magisk univers. Tower Music understøtter arkitektens dristige vision og inviterer publikum til at nyde udsigten over fjorden og byen. Lydinstallationen består af 54 automatiske spilledåser på farvede, gennemsigtige akrylpaneler, der er placeret i tilfældige vinkler på væggene langs trappen.



FOTO: OLAF ZHIGA



## Jylland i Europa

Med disse særudstillinger, der udforsker ruter, spor og forbindelser mellem Jylland, Europa og verden tegnes et tidsbillede af samspillet mellem regionen og Europa gennem de sidste tusind år.

Fortællingerne aktiveres som folkevandringer, dannelsesrejser, opdagelsesrejser, handelsrejser og i det hele taget udvekslinger af gods, sprog, kultur, viden og værdier. Hvordan mødte vi Europa og hvordan mødte Europa os dengang og i dag?



## Rethink Religion - på sporet af reformationen i Viborg

Præsenteret af Viborg Museum

**TID:** FORTSÆTTER TIL 6. AUGUST 2017

**STED:** VIBORG

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [VIBORGMUSEUM.DK](http://VIBORGMUSEUM.DK)

Viborg Museum lancerer i sommerperioden formidlingsevenen Rethink Religion - på sporet af reformationen i Viborg. Seks informationsdøre placeres i byrummet i Viborg, Karup, Stoholm og Bjerringbro. Hver dør har et tema baseret på Lutherrosens symbolik og med afsæt i Viborgs reformationshistorie. På dørenes ene side fortælles historien om den danske reformations start i Viborg - om hvordan det påvirkede livet i byen. På den anden side af døren fortolker børn og unge de samme temaer. Et møde med dørene i gadebilledet giver os noget til øje, sind og hjerte.



## Vores landsby i Europa

Præsenteret af Glud Museum

**TID:** FORTSÆTTER TIL 31. AUGUST

**STED:** GLUD MUSEUM, HEDENSTED

**PRIS:** 40 KR. UNDER 18 ÅR GRATIS

**INFO:** [GLUDMUSEUM.DK](http://GLUDMUSEUM.DK)

En udstilling om vores landsby i Europa skabt af skoleelever fra Hedensted Kommune. Glud Museum fortæller de seneste 350 års historie om livet på landet i Østjylland. En kulturarvstolk guider skoleelever fra Hedensted på en opdagelsestur i naturen og historien i og omkring deres landsbyer. Historien danner udgangspunkt for arbejdsopgaver, hvor eleverne skal gøre sig overvejelser om deres landsbys fremtid og opdage landsbyens historie. De vil lære om indflydelsen fra Europa og resten af verden for bedre at kunne forstå stedet og den grad af selvforsyning og fællesskabsånd, der stadig er i landsbyen. Resultatet kan ses på Glud Museum.



## Made in Europe - dansk bacon på motorvejene

Præsenteret af Danmarks Industrimuseum

**TID:** FORTSÆTTER TIL 3. SEPTEMBER

**STED:** DANMARKS INDUSTRIMUSEUM, HORSENS

**PRIS:** VOKSNE 70 KR. TIL OG MED 17 ÅR GRATIS

**INFO:** [DANMARKSINDUSTRIMUSEUM.DK](http://DANMARKSINDUSTRIMUSEUM.DK)

Made in Europe - dansk bacon på motorvejene er en legeudstilling for børn i alderen 6 til 12 år. Udstillingen sætter fokus på industrisamfundets grundvilkår, og børnene vil gennem leg opleve, hvordan de skal transportere varer rundt i hele Europa. Legeudstillingen er bygget op som et spil, hvor man kan dyste mod hinanden om at optjene flest point. Det gælder selvfølgelig om at få fragtet alle varerne ud til de rigtige steder på den mest effektive måde. Legeglade voksne må også meget gerne deltage.



## Fra Stavnsager til Konstantinopel

Præsenteret af Museum Østjylland

**TID:** FORTSÆTTER TIL 13. AUGUST 2017

**STED:** MUSEUM ØSTJYLLAND, RANDERS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [MUSEUMOJ.RANDERS.DK](http://MUSEUMOJ.RANDERS.DK)

De kom vidt omkring! Konstantinopel var den østromerske verdens kulturelle og politiske centrum. Den kulturelle indflydelse nåede ud over Romerrigets grænser og helt op til det, der i dag er Danmark

Udstillingen Fra Stavnsager til Konstantinopel fortæller den spændende og hidtil ukendte historie om forholdet mellem en lille landsby i Østjylland og den enorme metropol Konstantinopel for 1500 år siden. Historien fortælles gennem de utrolige arkæologiske fund i nærheden af Randers, samt en række fine museumsgenstande, der kommer fra museumssamlinger over hele Europa.



## Kineserne kommer

Præsenteret af De Kulturhistoriske museer i Holstebro kommune

**TID:** FORTSÆTTER TIL 9. SEPTEMBER

**STED:** STRANDINGSMUSEET ST. GEORGE, THORSMINDE

**PRIS:** MUSEETS FASTE PRISER

**INFO:** [AARHUS2017.DK](http://AARHUS2017.DK)

Den farlige kombination af havets strømme, vejret og mennesker har forårsaget tusindvis af skibbrud langs Jyllands vestkyst. Med udgangspunkt i disse skibbrud fortæller vi fascinerende historier. Hvert skib repræsenterer en særlig tid og en unik historie. En af disse historier handler om det russiske skib SS Wandas forlis i 1902. Skibet blev kendt som 'Kineserskibet' på grund af de 15 kinesiske sømænd, der blev reddet. Skibbruddet resulterede i et usædvanligt kulturmøde mellem lokalbefolkningen og de eksotiske ny-ankomne. Udstillingen ser på de lokales holdning til kineserne og omfatter blandt andet imponerende genstande fra 'Kineserskibet', der giver en særlig visuel oplevelse og en bedre forståelse af fortiden, samt en række fine museumsgenstande, der kommer fra museumssamlinger over hele Europa.





## Æreløse rakkere og udstødte natmandsfolk i Danmark

Præsenteret af Ringkøbing-Skjern Museum

**TID:** FORTSÆTTER TIL 20. OKTOBER

**STED:** BUNDSBÆK MØLLE, SKJERN

**PRIS:** 50 KR.

**INFO:** [LEVENDEHISTORIE.DK](http://LEVENDEHISTORIE.DK)

Ikke alle er lige i Danmark. I denne banebrydende udstilling går vi tæt på en helt særlig minoritetskultur. At blive udelukket fra samfundet har været en del af menneskets kultur i århundreder. I Danmark blev det afspejlet i en skelnen mellem hæderlige og æreløse personer. Blandt de sidste var natmændene, der udførte vigtige opgaver for lokalsamfundet, men fik en hård medfart som tak. Opgaver, som samfundet fandt uværdige, blev denne gruppes levevej. Ingen anstændig borger ville have nogen kontakt med dem, og de blev holdt uden for det etablerede samfund. Marginaliseringen resulterede ofte i fordomme. Fra 1500-tallet til begyndelsen af 1900-tallet var der store spændinger mellem disse samfundsgrupper – også i Danmark.



## FACE – en udstilling om dit ansigt

Præsenteret af Museum Silkeborg

**TID:** FORTSÆTTER TIL 22. OKTOBER

**STED:** MUSEUM SILKEBORG, HOVEDGÅRDEN

**PRIS:** 65 KR. UNDER 18 ÅR GRATIS

**INFO:** [MUSEUMSILKEBORG.DK](http://MUSEUMSILKEBORG.DK)

Udforsk dit eget ansigt gennem de mange sjove ting du kan prøve på udstillingen FACE og kom ansigt til ansigt med dig selv – hvis du tør.

Alle har et ansigt, som er helt unikt. Med udstillingen FACE stiller Museum Silkeborg skarpt på ansigtet – også dit. Med unik, ny teknologi fra DTU kan du se, hvordan andre opfatter dig ud fra dine ansigtstræk – hvis du tør. Ser andre dig som eventyrlysten, smuk eller intelligent?

FACE fortæller om ansigtets kulturhistorie frem til i dag. Hvorfor er vi så fascinerede af ansigter? Hvad er der så vildt ved den selfie, som alle tager, og hvilke betydninger tillægger vi ansigtet? På udstillingen kan du blandt andet møde Tollundmanden, et over 2000 år gammelt menneske, ansigt til ansigt.



## Gentænk Landbrugshistorien

Præsenteret af Det Grønne Museum

**TID:** FORTSÆTTER TIL 12. NOVEMBER

**STED:** DET GRØNNE MUSEUM, AUNING

**PRIS:** 65 / 100 KR. UNDER 18 ÅR GRATIS

**INFO:** [DETGRØNNEMUSEUM.DK](http://DETGRØNNEMUSEUM.DK)

Denne særudstilling fokuserer på landbrugshistorien og landbokultur i Region Midtjylland set i en europæisk kontekst. Nye og gamle historier om landbrug på tværs af regionen og Europa fortælles for at vise, hvordan dansk landbrug er blevet påvirket af lignende kulturer i andre lande. Nogle af historierne i udstillingen vil stille skarpt på danske varers position i Europa med fokus på nogle af de største og vigtigste danske firmaer med hovedkontor i Midtjylland. Der vil være historier fra fortiden og nutiden om opdyrkingen af den jyske hede, dyrskuer, landbrugsskoler, landmandsforsamlinger, en undersøgelse af landbrugskoopertativer (Arla, Danish Crown), den berømte Karolineko og meget mere.



## Når trådene bindes

Præsenteret af Museum Midtjylland

**TID:** FORTSÆTTER TIL 17. DECEMBER

**STED:** MUSEUM MIDTJYLLAND HERNINGSHOLM, HERNING

**PRIS:** 50 KR. UNDER 18 ÅR GRATIS

**INFO:** [MUSEUMMIDTJYLLAND.DK](http://MUSEUMMIDTJYLLAND.DK)

Da Christian Rantzau i 1638 etablerede en fårefarm ved Herning, blev det startskuddet til en lokal produktion af kvalitetsuld. Fra fårefarmen blev store mængder uld leveret til lokale bønder, som blev i stand til at strikke sokker og vanter. Produkterne blev solgt i udlandet, overvejende i Tyskland, og grunden til de jyske uldkræmmere var lagt. Få hele historien om den tidlige tekstilindustri på udstillingen, Når trådene bindes – fra kriger til kræmmer, som er arrangeret af Museum Midtjylland i samarbejde med Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017.



## Hvor der er en vilje

Præsenteret af Fængselsmuseet / Horsens Museum

**TID:** PERMANENT Udstilling

**STED:** FÆNGSLET HORSENS

**PRIS:** 95 KR. UNDER 18 ÅR GRATIS

**INFO:** [FAENGsLET.DK](http://FAENGsLET.DK)

Juleaftensdag 1949 flygtede Carl August Lorentzen fra sin fængselscelle ved at kravle gennem en 18 meter lang tunnel, som det havde taget næsten et år at grave. I udstillingen præsenterer Horsens Museum en rekonstruktion af FÆNGSLETs bedst kendte og mest spektakulære flugt. Gennem den underjordiske tunnel under fængslets forgård – fra det sydvestre trappetårn i hovedbygningen til forhuset – kan besøgende opleve Lorentzens færd på første hånd. Igennem mange måneder havde han planlagt og forberedt flugten, og natten til den 23. december 1949 blev den ført ud i livet. Bag et skab i cellen havde Lorentzen brudt hul i muren og gravet en tunnel, der førte ned under fængselsgården og over til inspektørens kartoffelkælder. Herfra kunne Lorentzen gå ud i det fri. Han efterlod et skilt hvor der stod: "Hvor der er en Vilje, er der ogsaa en Vej!". Flugten blev forsidestof henover julen, og mens Lorentzen var på fri fod, sendte han fængselsinspektøren et julekort. Lorentzen tilbragte 39 år af sit liv i fængsel. Han døde i Statsfængslet i Horsens i 1958, 62 år gammel.





Britta Andersen,  
Direktør Gammel Estrup -  
Herregårdsmuseet

#### HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Jeg glæder mig rigtig, rigtig meget til den store internationale konference, vi skal have i september. Herregårdsforskere, formidlere, universitets- og museumsfolk og dermed herregårdsnørder fra hele Europa vil udveksle viden om de europæiske herregårdsmiljøers betydning og påvirkning af samfundet historisk og i dag.

#### GØR KULTURHOVEDSTADSÅRET EN FORSKEL FOR DIG?

Kulturen er rugbrødet, det vi bygger samfundet på. Den, der skriver historien, sidder med magten! Diktatorer ødelægger ofte kulturarven og skriver historien om. Derfor er kulturhistorie vigtig, og det er fantastisk, at kulturen tales op i kulturhovedstadsåret. Det giver masser af god energi, og det har givet masser af nye samarbejder.

#### HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR NORDDJURS AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Det kommer til at betyde meget. Det er ikke byen mod landet. Det er et både og - by og land. Jeg synes, kulturhovedstadssekretariatet har gjort en stor indsats for at bryde de kendte land/by grænser ned. Vi kan noget sammen, og det har givet Norddjurs en chance for at vise steder frem, som er ukendte for mange. Som for eksempel Sangstrup Klint, der jo er lige så imponerende som De hvide Klipper i Dover. Roen, den lokale mad - alt er med til at tale vores egen op.

#### BLÅ BOG

Britta Andersen er museumsdirektør for Gammel Estrup - Herregårdsmuseet. Formand for Dansk Center for herregårdsforskning. Formand for Encounter, Europæisk netværk for herregårdsforskning og formidling.



FOTO: MOESGAARD MUSEUM

## Rejsen

Præsenteret af Moesgaard Museum og Filmby Aarhus

**TID:** FORTSÆTTER TIL 26. NOVEMBER  
**STED:** MOESGAARD MUSEUM, AARHUS  
**PRIS:** MUSEETS FASTE PRISER  
**INFO:** AARHUS2017.DK

En international filmisk udstilling om de menneskelige grundvilkår. Alle mennesker - på tværs af tid og sted, kulturer og civilisationer - bærer på noget grundlæggende menneskeligt. Noget vi ikke kan undgå at konfrontere og gennemleve. Gennem en visuel fortælling, der udspringer sig i syv verdensdele, fortælles historien om menneskets rejse mellem de to yderpunkter: fødslen og døden. Fra barnets første åndedræt i Danmark føres vi videre til kærligheden i Afrika, troen i Sydamerika, angsten i Oceanien, tabet i Nordamerika, rationalitet på Sydpolen for at se det sidste åndedræt, der tages i Asien, inden kroppen afbrændes.

Rejsen er mere end en film, mere end en udstilling. Den er en rummelig, sanselig og visuel oplevelse, der borer i spørgsmålet om, hvilken fællesum vi deler, for at finde frem til grundvilkåret for det at være menneske. Produceret af Zentropa Film. Instrueret og skrevet af Christoffer Boe.



FOTO: PER BILLE

## My Playground

Præsenteret af Gustin Landscape og Aarhus 2017

**TID OG STED:**  
JENS OTTO KRAGS PLADS, RANDERS, FORTSÆTTER TIL 19. JULI.  
VED SLØJFEN, HADSTEN, 3. AUGUST TIL 19. SEPTEMBER.  
SLAGTERIGRUNDEN, HOLSTEBRO, 5. OKTOBER TIL 27. NOVEMBER  
**PRIS:** GRATIS  
**MERE INFO:** AARHUS2017.DK

My Playground er et mobilt legelandskab, hvor man sætter sine egne grænser, mærker efter i maven og prøver sig frem. Det er et nytænkende og poetisk bud på fremtidens legeplads. Et socialt og legende landskab med unikke oplevelser for alle. Et sted, hvor man stopper op, og hvor nysgerrigheden vækkes. My Playground er et sammenhængende areal på 400 m<sup>2</sup>, der består af mere end 37 hvide kuber. Kuberne, hvor nogle er mere end 3 meter høje, kan kombineres på et utal af måder og tilpasses det enkelte byrum. My Playground bygger videre på den helt unikke danske tradition, hvor kroppens grænser udfordres gennem fri leg. Her kan alle gå på opdagelse. Man kan kravle til vejrs, lytte til musikalske lyd billeder inde i kuberne, hoppe, svinge, lege, snakke og forsvinde i den tætte tåge, der sendes udover pladsen, på udvalgte tidspunkter - og når man mindst venter det.

Fra juli besøger legelandskabet tre byer i Region Midtjylland - Randers, Hadsten og Holstebro. Hver by er vært for My Playground i to måneder og i denne periode bliver pladsen et bankende hjerte for et lokalt aktivitetsprogram med teater, dans, kor, gymnastik, street idræt og meget mere. Det er gratis og alle er inviteret med - legende børn, unge studerende, børnefamilier, de ældre, kunst- og arkitekturinteresserede.

Støttet af Nordea-fonden.

## 2017 Aarhusianere

Præsenteret af Aarhus Stadsarkiv

**TID:** FORTSÆTTER TIL 31. DECEMBER  
**STED:** AARHUS STADSARKIV  
**PRIS:** GRATIS  
**INFO:** 2017AARHUSIANERE.DK

Skriv din egen historie, fortæl den til et skolebarn eller en fra din familie. Sammen skaber vi historie! 2017 Aarhusianere er et fortællingsprojekt om liv, hvor aarhusianernes historie i anledning af Europæisk Kulturhovedstad bliver samlet og formidlet på tværs af generationer. Aarhus Stadsarkiv arbejder sammen med familier, skolebørn, ældre, nytilkomne på sprogcentre, arkiver og lokale biblioteker på at indsamle 2017 historier om mennesker med rødder og fremtid i Aarhus. Aarhus Stadsarkiv deler og bevarer historierne for eftertiden.

## Fire veje til Norddjurs - havet, kalken, jorden og købstaden

Præsenteret af Museum Østjylland, Grenaa

**TID:** PERMANENT  
**STED:** MUSEUM ØSTJYLLAND, GRENAA  
**PRIS:** GRATIS  
**INFO:** MUSEUM0J.RANDERS.DK

På Museum Østjylland i Grenaa kan du opleve et fuldstændigt renoveret, kulturhistorisk museum med helt nye udstillinger. Udstillingerne fortæller historien om Norddjursland gennem de sidste 10.000 år. Det er en spændende historie om livet på kanten af havet med dets altid nærværende og foranderlige historie, om menneskers samspil med dette særlige naturområde og dets ressourcer. Det er også historien om de mennesker, der har rødder langt tilbage i denne enestående del af Danmark.





FOTO: DET GRÆNSELØSE KØKKEN

## Det Grænseløse Køkken Fællesspisninger

Præsenteret af Jakob Vinkler, Smag, Aarhus 2017 og Off Track 2017

**TID:** JULI OG ÅRET UD

**STED:** DEN NY MALT FABRIK, EBELTOFT OG INSTITUT FOR (X), AARHUS

**PRIS:** FÆLLESSPISNINGER 50 TIL 100 KR.

**INFO:** [GRANSELOS.DK](http://GRANSELOS.DK)

Et dækket bord betyder det samme i Danmark som ethvert andet sted: Værsgo og spis! Verden over samles mennesker for at spise sammen. Et socialt instinkt baseret på kærlighed, gensidighed og venskab.

Det Grænseløse Køkken er en mangfoldig platform og paraplyorganisation – et fællesorgan for flere knopskud, der alle er stærkt forbundet; Væksthuset i Ebeltoft, Ildstedet i Aarhus K, Satellitkøkkenet i Aarhus K.

Fælles for projekterne er at danne rammer om det uformelle og ligeværdige møde mellem mennesker – og hvordan måltidet og skabelsen af dette kan bruges som et socialt værktøj til at nedbryde kulturelle barrierer.

I hele efteråret 2017 kan du deltage i fællesspisninger i Ebeltoft, ligesom der løbende bliver arrangeret fællesspisninger og kulturelle events i Ildstedet i Aarhus K.

### POP-UP KULTURKØKKEN – SATELLITKØKKENET:

Satellitkøkkenet vil være en del af kulturelle arrangementer på forskellige platforme i Aarhus. **INFO:** [FACEBOOK.COM/SATELLITKOEKKENET](http://FACEBOOK.COM/SATELLITKOEKKENET)



FOTO: MORTEN RYGAARD

## Kulturringen - Ticket to Ride

Præsenteret af Kulturring Østjylland og Aarhus Cykelby

**TID:** PERMANENT

**STED:** FAVRSKOV, NORDDJURS, ODDER, SAMSO, SKANDERBORG, SYDDJURS, AARHUS

**PRIS:** GRATIS. CYKELGUIDEBOGEN KULTURRINGEN 50 KR.

**INFO:** [KULTURRINGEN.DK](http://KULTURRINGEN.DK)

Følg ruten og skiltene og bliv overrasket. Er du på jagt efter en rigtig dansk oplevelse? Så prøv Kulturringen.

Kulturringen er en enestående chance for at opleve 450 unikke km af det skønneste landskab med særlige kulturtilbud undervejs, der gør cykelturen endnu bedre.

Stå af cyklen og udforsk små museer, svøm i havet som en ægte viking og opdag skjulte ruiner og gravhøje fra oldtiden. Benyt chancen for at smage på dejlig lokal mad, køb frugt og grønt ved vejboden, og overnat på nogle af vores berømte herregårde og små kroer.

Cykelguidebogen Kulturringen gør turen til en leg. Digitale og trykte kort hjælper med planlægningen af den perfekte tur, hvad enten du har masser af tid til at se på attraktionerne, eller du vil prøve kræfter med de danske bakker (de er ikke så slemme endda!). Gør det til en udfordring at køre hele ruten på 450 km, eller vælg blot de ruter, der tiltaler dig mest. Find cyklen frem, og kast dig ud i en helt og aldeles dansk oplevelse.

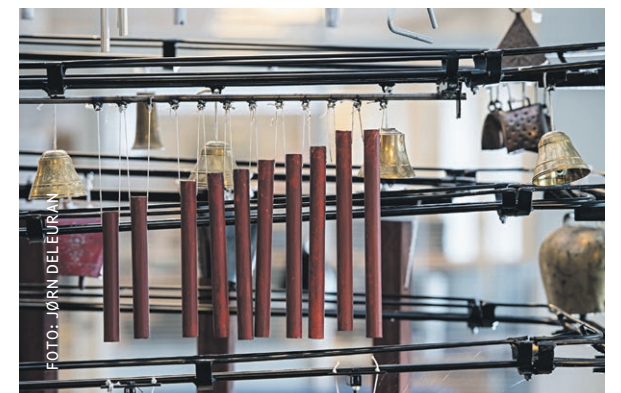


FOTO: JØRN DELEURAN

## Lydens By

Præsenteret af Struer Kommune

**TID:** FORTSÆTTER TIL 31. DECEMBER

**STED:** STRUER. FORSKELLIGE LOKATIONER

**PRIS:** GRATIS OG ENTRÉ

**INFO:** [STRUER100.DK](http://STRUER100.DK)

Jubilæumsåret i Lydens By, Struer byder på store oplevelser for alle – med en undertone af vellyd.

I hele 2017 bruger Struer Kommune 'Lyd' som et fælles tema for udvikling og til at præsentere en række events i samarbejde med det driftige lokalsamfund. Run to the Beat, Lyduniverset og Struer Tracks Urban Sound Art Festival er blandt hovedattraktionerne.

Lydmotionsløbet Run to the Beat motiverer dig med fed musik, 3D lydteaterstykket HUMAN NATURE opfører verdenspremiere, og havnen ved Limfjorden lægger rammer til teaterforestillingen Seahorses – myter og halmballer.

Gennem hele 2017 har Struer fokus på større kulturelle events, der tager udgangspunkt i kommunens DNA og selvforståelse – med lyd, historien, naturen, maden og fjorden som omdrejningspunkt – og hele regionen er inviteret til festlighederne.



## Herregårdene - en europæisk historie

Præsenteret af Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

**TID:** FORTSÆTTER TIL 31. DECEMBER  
**STED:** GAMMEL ESTRUP - HERREGÅRDSMUSEET  
**PRIS:** 90 KR. VOKSNE I SOMMERFERIEN: 100 KR. UNDER 18 ÅR GRATIS  
**INFO:** GAMMELESTRUP.DK

I 2017 inviteres publikum til at mærke, lugte og smage på herregårdshistorien, når den atter vækkes til live på Gammel Estrup – Herregårdsmuseet og i herregårdenes kulturlandskab. I flere århundreder havde ejerne af de danske herregårde blikket vendt mod Europa. De rejste og bragte europæisk mode, kunst og kultur med hjem til deres godser. Herregårdene – en europæisk historie ser på fortidens europæiske forbindelser og åbner døren til museer, herregårde og godser, der fortæller en enestående kulturarv.



### Rigsmarsk Jørgen Skeels herregårde

Præsenteret af Dansk Center for Herregårdsforskning

**TID:** 12. AUGUST  
**STED:** GUIDET BUSTUR (START VED FUSSINGØ)  
**PRIS:** 600 KR.  
**INFO:** GAMMELESTRUP.DK

Jørgen Skeel blev født på Fussingø i 1578 og opnåede i sin levetid nogle af de højeste embeder ved hoffet. Han blev også en hovedrig herremand, der ejede adskillige herregårde i Østjylland. Ekskursionen går til fire af de største herregårde, som Jørgen Skeel ombyggede og udsmykkede: foruden Fussingø, hvor han voksede op, besøges vi Gammel Estrup, Sostrup og Ulstrup.

### Herremandens kirker

Præsenteret af Dansk Center for Herregårdsforskning

**TID:** 26. AUGUST  
**STED:** GUIDET BUSTUR (START VED GAMMEL ESTRUP)  
**PRIS:** 500 KR.  
**INFO:** GAMMELESTRUP.DK

Kirkerne bærer på fortællinger om kulturhistorien og knytter sig til det liv, der er foregået i og omkring dem. Med en tur til herremandens kirker udforsker vi forbindelsen mellem mennesker og bygninger. Ekskursionen begynder på Gammel Estrup - Herregårdsmuseet. Herefter besøges vi kirkerne i Auning og Fausing. Vi ser på, hvordan herskabet på Gammel Estrup gennem århundreder har formet og udsmykket kirkerne.

## Herremandens Herregård

Præsenteret af Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

**TID:** FORTSÆTTER TIL 23. DECEMBER 2017  
**STED:** GAMMEL ESTRUP - HERREGÅRDSMUSEET  
**PRIS:** VOKSNE 90/100 KR. UNDER 18 ÅR GRATIS  
**INFO:** GAMMELESTRUP.DK

Reformationen medførte gennemgribende religiøse og politiske forandringer i det danske samfund. Adelen trådte selvbevidst og magtfuldt frem som landets ubestridte elite. På Gammel Estrup ledes tankerne uvægerligt tilbage til Eske Brock, en af tidens mest indflydelsesrige og rigeste adelsmænd, som udvidede og ombyggede den tidligere middelalderborg til det nuværende pragtanlæg i renæssancestil. I anledning af 500 års-jubilæet for Reformationen skrues vi tiden tilbage til 1500 og 1600 tallets Gammel Estrup, når museet slår dørene op for tre af museets ny-restaurerede rum.

## Herregårdenes arkitekturperler i Østjylland

Præsenteret af Dansk Center for Herregårdsforskning

**TID:** 9. SEPTEMBER  
**STED:** GUIDET BUSTUR (START VED GAMMEL ESTRUP)  
**PRIS:** 600 KR.  
**INFO:** GAMMELESTRUP.DK

Herregårdene hører til blandt Danmarks fineste kulturarv. Bag de brede voldgrave ligger de store hovedbygninger med tårne og spir på én gang fremmedartede og velkendte. Med denne tur til Gammel Estrup, Clausholm, Bidstrup og Fussingø sættes fokus på herregårdenes internationale forbindelser. I Østjylland og på Djursland ligger herregårdene særlig tæt. Med denne bustur besøges vi nogle af højdepunkterne i den østjyske herregårdsarkitektur. Inden for en ganske kort afstand finder vi det hele: fra renæssancens knejsende spir og barokkens strenge symmetri, til rokokkens lette elegance og klassicismens enkle skønhed.



## Vandringer i herregårdenes kulturmiljøer

Præsenteret af Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

**TID:** 7. SEPTEMBER TIL 5. OKTOBER  
**STED:** GAMMEL ESTRUP - HERREGÅRDSMUSEET  
**PRIS:** 120 KR. 300 KR. FOR TRE ARRANGEMENTER  
**INFO:** GAMMELESTRUP.DK

Kom med på tur til tre østjyske herregårdes natur- og kulturlandskab, når Gammel Estrup inviterer til særlige herregårdsvandringer. Den elite, som boede på godser rundt omkring i Europa, havde samme smag, og ideologiske og politiske tendenser bredte sig over landegrænser. Også indenfor mode, indretning og boligkultur påvirkede man hinanden i adelige kredse. Både i bygninger og kulturmiljøer ses tydelige paralleller mellem slotte og herregårde i Danmark og det øvrige Europa.



## Særudstilling: På sporet af Europa

Præsenteret af Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

**TID:** FORTSÆTTER TIL 22. OKTOBER  
**STED:** GAMMEL ESTRUP - HERREGÅRDSMUSEET  
**PRIS:** VOKSNE 90/100 KR. UNDER 18 ÅR GRATIS  
**INFO:** GAMMELESTRUP.DK

Globalisering og europæisk fællesskab er ikke nye begreber. Gennem århundreder var den danske adel nært forbundet med standsfælder over hele Europa, og gennem den europæiske adels rejser rundt i Europa spredte nye ideer og modestrømninger sig. Tager man en tur rundt i sale og gemakker på de danske herregårde, finder man overalt vidnesbyrd om denne europæiske historie. Vi finder det kostbare porcelæn fra det fjerne Østen, paradestegen inspireret af det franske konges hof, pragturer fra de dygtigste urmagere i Europa, portrætter malet af Europas fremmeste malere, smukt udskårne møbler fra værksteder over hele Europa og meget andet.





FOTO: SKJULTE STEDER

## Lokalhistorie fra Skyline

Præsenteret af Skjulte Steder

**TID:** 17. TIL 21. JULI OG 24. TIL 28. JULI

**STED:** EUROPAPLADS 2, AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** SKJULTESTEDER.DK

Aarhus har en lang historie, der går tilbage til vikingetiden. Byen har samtidig gennemlevet markante epoker fra tiden som vikingeby til handelsby, industriby og kreativ uddannelsesby. Det skaber historie. Der findes store lokalhistoriske samlinger, som kun sjældent bliver brugt. Det kunne antyde, at samlingerne ikke har den rigtige formidlingsform. Vi flytter derfor nogle af historierne ud på terrassen på 11. sal, og præsenterer et udvalg af historier fra skyline. Lokal historie er ikke kun spændende for lokale borgere, men i lige så høj grad for turister og besøgende, der netop kommer for at få viden om det sted de besøger.

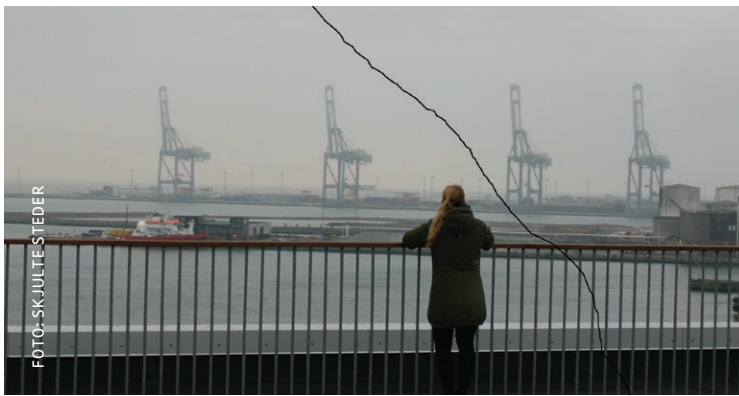


FOTO: SKJULTE STEDER

## Frekvens [156.8]

Præsenteret af Skjulte Steder

**TID:** 26. SEPTEMBER TIL 1. OKTOBER

**STED:** NAVITAS, AARHUS C

**PRIS:** 130. KR RABAT FOR INDTÆGTSUDFORDREDE 100 KR.

**INFO:** SKJULTESTEDER.DK ELLER TEATERFLUKS.DK

Frekvens [156.8] er en teateroplevelse ud over det sædvanlige. Det er en intim undersøgelse af længsel, som finder sted i og på Navitasbygningen på Aarhus Havn.

Udstyret med FM-radioer og højretелефoner rejser man op gennem bygningen - fra den fascinerende foyer i havniveau, til de vindomsuste tagterrasser. På vejen møder man den romantiske idé om havnen som knudepunkt, som mødested mellem byen og resten af verden. Man møder historier om udlængsel og hjemve. Man møder performere med forskellige personlige perspektiver på længsel. Og ikke mindst: Man møder sig selv og hinanden.

*Ikke velegnet for gangbesværede.*



FOTO: SKJULTE STEDER

## Fællesskab og et liv i balance

Præsenteret af Skjulte Steder

**TID:** 13. TIL 20. AUGUST.

**STED:** PAKHUSENE, AARHUS Ø

**PRIS:** INDIVIDUELT EFTER ARRANGEMENT

**INFO:** SKJULTESTEDER.DK

Et forskningsprojekt fra Heidelberg Universitet i Tyskland fastslår at storby-hjerner er mere modtagelige for stress og mentale sygdomme end landsby-hjerner. Dyttende biler, skarer af fodgængere der zigzagger forbi i alle retninger bidrager til, at mange storbymennesker udsættes for kontinuerlig stress. Japanerne har zen, hvis bevæggrund er livsbalance. Danmark har Grundtvig, hvis ideologi var fællesskab. Pakhusene på Aarhus Ø er et nybygget kontor- og boligkompleks, hvor fællesskab sættes i fokus på bygningens tagterrasse, der har udsyn over Aarhusbugten. Vand har en beroligende virkning på vores psyke. Her kan du nyde et zen-inspireret refleksionsrum, opleve japansk kampkunst, lytte til taiko drumming, spille brætspil, være med til en te-ceremoni workshop, lytte til Haiku-digte eller lave drager.

## Skjulte steder

Hver by har sine skjulte steder, hemmelige tilholdssteder og særlige miljøer.

I en årrække har gruppen Skjulte Steder skabt overraskende situationer i nogle af Aarhus' beboelser og hemmelige kinkelkroge.

Underjordiske beskyttelsesrum er blevet til mødesteder, terrasser, tage og forladte steder er blevet brugt aktivt til kunstneriske indgreb.

## Himmelsk Landbrug - udsøgt mad

Præsenteret af Skjulte Steder

**TID:** 10. TIL 16. JULI

**STED:** EUROPAPLADS, AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** SKJULTESTEDER.DK

De senere år har der været tendens til kreative designmæssige tiltag på byernes tagterrasser. Vi tager tråden op og indretter tagterrassen på Europaplads 16 med lidt landlig idyl med duft af urter og små dyr fra Topkærgård. Tendensen viser, at der er stigende behov for historiefortællende fødevarer af god kvalitet og en viden om råvarernes oprindelsessted, dyrenes velfærd og opdræt. Vi leverer den gode historie på tagterrassen med oplæg om landbrug, økologi og historiefortællende fødevarer.

I løbet af eventugen vil Restaurant Früd no16 servere lækre retter af produkter leveret fra Kalø Økologisk Landbrugsskole og urter fra bygningens tagterrasse. Retterne serveres på Europaplads 16. Mad forudbestilles og forudbetales.

## We Believe

Præsenteret af Skjulte Steder

**TID:** 10. TIL 19. NOVEMBER

**STED:** AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** TILMELDING PÅ SKJULTESTEDER.DK

We Believe er et Playable Space- et interaktivt og legende byrumspjækt - udviklet af Tine Bech Studio i London. Projektet giver et bud på, hvordan fremtidens offentlige rum kan bidrage til nærvær og deltagelse. We Believe spænder over to byer - Aarhus og London. På Karolinegårds tagterrasse installeres et kontrolrum, hvorfra gæster kan interagere og styre en lysætning, der projiceres op på Aarhus Rådhus-tårn og Den Danske Ambassade i London. En 3D-spilbar arkitektur, hvor borgere kan interagere. Jo flere mennesker der spiller, des mere strålende og foranderlig bliver bygningerne. Playable City er et nyt kunstbegreb, som de senere år er blevet udbredt i Recife (Brasilien), Bristol (England), Lagos (Nigeria) og Tokyo (Japan). Mange af projekterne er udviklet af digitalt kunstnere, som tilfældet er med We Believe bygningerne.



## Ronan og Erwan Bouroullec: OUI

Præsenteret af Kunsthall Aarhus og Kvadrat

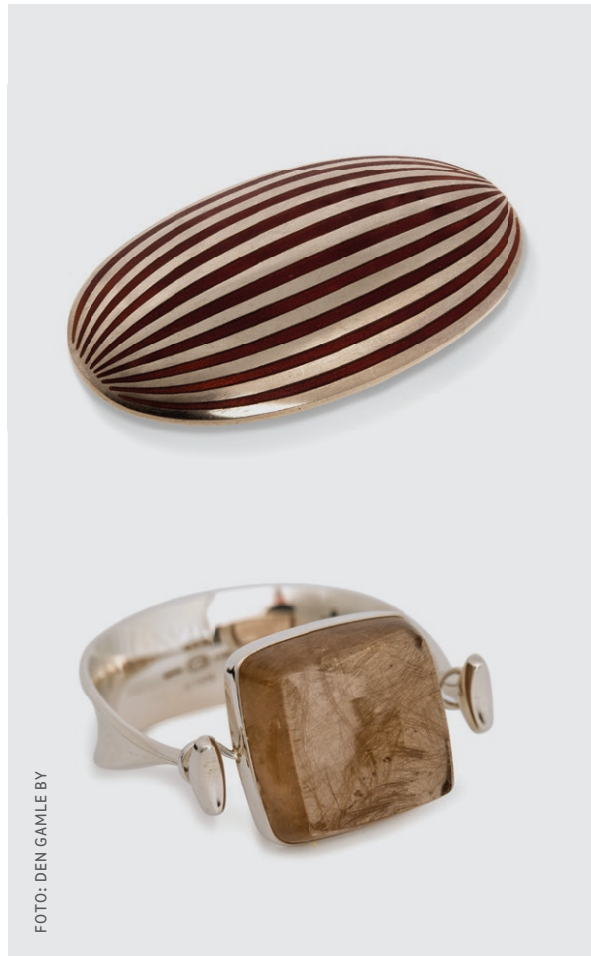
**TID:** PERMANENT Udstilling

**STED:** KUNSTHAL AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AARHUS2017.DK

Ronan og Erwan Bouroullec fra Frankrig er store navne inden for moderne internationalt design. I løbet af de seneste 20 år har brødrene Bouroullec designet et væld af stole, sofaer, borde, lamper, skriveborde, tallerkener, skillevægge, keramik, glas og tekstiler. Bouroullec-brødrene leger med, sammenstiller og udvikler nye materialer og teksturer, og de har fremstillet mange nye design med internationale brands, såsom Alessi, Artek Magis, Samsung, Vitra og sidst, men ikke mindst, de to danske firmaer Hay og Kvadrat. Til Kunsthall Aarhus skaber Ronan og Erwan Bouroullec en række nye udendørs siddeinstallationer, produceret i samarbejde med Kvadrat i Ebeltoft, som vil fungere som mødesteder i kunsthallens park.



## Smykkeskrinet

Præsenteret af Den Gamle By, Aarhus

**TID:** PERMANENT Udstilling

**STED:** DEN GAMLE BY, AARHUS

**PRIS:** MUSEETS FASTE PRISER

**INFO:** DENGAMLEBY.DK

Berømte sølvsmede og designere som Mogens Ballin, Thorvald Bindsbøll, Kay Bojesen, Nanna Ditzel, Henning Koppel, Svend Wehrauch og Georg Jensen er blandt de mange kunstnere, der er repræsenteret med ikoniske værker i Den Gamle Bys udstilling Smykkeskrinet.

Her kan man se 1000 danske sølvsmykker fra det 20. århundrede, som det tyske ægtepar Marion og Jörg Schwandt fra Berlin har samlet gennem 40 år. En samling, som Den Gamle By nu har erhvervet.

Udstillingen giver et billede af danske og internationale trends i det 20. århundrede, der påvirkede danske sølvsmedes kunst og bidrog til at gøre Danmark og dansk brugskunst verdensberømt



## Aarhus Fortæller

Præsenteret af Den Gamle By, Aarhus

**TID:** PERMANENT

**STED:** DEN GAMLE BY, AARHUS

**PRIS:** MUSEETS FASTE PRISER

**INFO:** DENGAMLEBY.DK

Aarhus Fortæller tager publikum med på en tidsrejse gennem Aarhus' historie fra vikingetiden til i dag. Aarhusianere, deres gæster og turister kan få et indblik i de særlige træk, der har gjort Aarhus til den by, den er i dag. Udstillingen viser byens kronologiske udvikling: Vikingetidens bosættelser, domkirkebyen i middelalderen, 1600-tallets trængte købstad, industrialiseringens rivende udvikling og med særligt fokus på de seneste 60 års historie med vækst på alle områder. Publikum kan opleve historien på en underholdende og afvekslende måde. Modeller og genstande drages ind i historien via film, lyde, dufte, fotos og interaktive spil. Tidsrejsen vil give et overblik over byen i tusind år og få publikum til at se nye forbindelser og få en sjov oplevelse sammen.



## Signe Klejs Hesitation of Light

Præsenteret af Godsbanen

**TID:** FORTSÆTTER TIL JANUAR 2023

**STED:** RINGGADEBROEN, AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AARHUS2017.DK

Signe Klejs har skabt et spektakulært kunstværk, hvor hun oplyser den ikoniske Ringgadebro, der forbinder byen tværs over det langstrakte banelegeme imod sydvest, som en byport til Aarhus. Hver aften filmes solnedgangen, og hver aften unikke farvespil analyseres og projiceres - med et par timers forsinkelse - på broens betonkonstruktion. Ca. 200 lamper er nøje placeret på broen, og sikrer at hver dags nye farvepalet gradvist gløder op, når tussmørket har sænket sig. Klædt i naturens farver indgår broen i en ny visuel dialog med landskabet og det omkringliggende byrum Aarhus K, som er et af byens områder i spændende udvikling. Hesitation of Light er opkaldt efter den aarhusianske astronom Ole Rømers opdagelse i 1675, der påviste at lys rejser med en hastighed - han kaldte opdagelsen for lysets tøven. Kunstværket fanger lyset, får det til at tøve og giver Ole Rømers koncept en helt ny betydning.

## Køn redelighed

Præsenteret af Kvindemuseet, Aarhus

**TID:** PERMANENT Udstilling

**STED:** KVINDEMUSEET, AARHUS

**PRIS:** MUSEETS FASTE PRISER

**INFO:** KVINDEMUSEET.DK

Hvad betyder køn i vores samfund? Hvorfor leger jeg med biler og ikke dukker? Hvad betyder det at være transkønnet? Hvad er normalt? Hvad er 'hen'? Hvordan har jeg det med min krop? Hvad er ligestilling? Har vi ligestilling? Hvad betyder det egentlig, om jeg er født som dreng - eller om jeg er født som pige? HAR DET BETYDNING? Besøg denne udstilling, der sætter gang i nytænkning og refleksion og vær medskabere af en levende kønsdebat.



## Europæisk Gastronomiregion 2017

Aarhus og Region Midtjylland er i 2017 Europæisk Gastronomiregion. Det betyder, at over 130 innovative, appetitvækkende og udfordrende madevents løber af stablen rundt om i hele regionen. Du kan deltage i alt lige fra Danmarks længste langbordsmiddag ved Tangkrogen i Aarhus til en tur i manegen hos det omvandrende gakkede fiskecirkus.

På de næste sider kan du få en række smagsprøver på de mange madevents, du kan deltage i resten af 2017.

Se hele programmet på [danishfoodregion.dk](http://danishfoodregion.dk)



### En naturvandring omkring Kalø Slotsruin

En del af Europæisk Gastronomiregion 2017

**TID:** 2. JULI  
**STED:** KALØ SLOTSRUIN  
**PRIS:** 200 KR  
**INFO:** [DANISHFOODREGION.DK](http://DANISHFOODREGION.DK)

Det nordiske køkken er blevet en del af vor madkultur og flere kokke har fået øjnene op for hvor mange vilde planter, der kan indgå i maden året rundt. Formålet med turen er at blive bekendt med det nordiske køkken og hvor meget, der kan indsamles i den danske natur og bruges til at give smag, farve og næringsværdi i maden.

Foruden planter spiseværdi hører deltagerne også om planternes medicinhistorie (hyld, brændenælde, perikum, vejbred). Vandringen ledsages af smagsprøver - kryddersnaps, saft, brød og pesto.



### Smag på tang

Præsenteret af Kattegatcentret

**TID:** FORTSÆTTER TIL 13. AUGUST  
**STED:** KATTEGATCENTRET, GRENAÅ  
**PRIS:** 90 TIL 165 KR. AKTIVITETEN ER GRATIS VED BETALT ENTRÉ TIL KATTEGATCENTRET  
**INFO:** [KATTEGATCENTRET.DK](http://KATTEGATCENTRET.DK)

Smag på tang og bliv klogere på tang som en bæredygtig ressource med mange anvendelsesmuligheder. Vidste du, at der er stoffer fra tang i både kakaomælk, is og tandpasta, og at det også kan bruges til dyrefoder? Tang kan bruges som spændende nye grøntsager fra havet, og tangen giver både konsistens og umamismag (japansk for velsmag, den femte smag) til maden. I Kattegatcentret kan du lære at kende forskel på arterne, smage på tangen og lære om, hvor og hvordan man kan plukke sin egen tang og bruge den i madlavningen.

### Hummerdage på Anholt

En del af Europæisk Gastronomiregion 2017

**TID:** 4. TIL 6. JULI  
**STED:** ANHOLT HAVN  
**PRIS:** GRATIS  
**INFO:** [DANISHFOODREGION.DK](http://DANISHFOODREGION.DK)

Er du vild med jomfruhummer? Så er det her lige noget for dig. Hummerdage på Anholt er en hyldest til denne unikke lokale spise, den danske jomfruhummer, der fanges i havet omkring Anholt.

Jomfruhummerne bliver kogt og tilberedt på mange forskellige måder på havnens restauranter. Som akkompagnement til den vellidte jomfruhummer, er der levende musik både om eftermiddagen og om aftenen. Besøg boderne med lokale varer, og få dig et godt grin ved den traditionelle hønseskidningskonkurrence! Dette er en event for hele familien, unge som gamle (og jomfruhummere).

### Cooking Kidz

Præsenteret af MIB

**TID:** 11. TIL 14. JULI  
**STED:** FREDERIKSBERG SKOLE OG PAKHUSET AARHUS Ø  
**PRIS:** 1800 KR  
**INFO:** [DANISHFOODREGION.DK](http://DANISHFOODREGION.DK)

En kokkeskole for børn - lad din kreativitet få frit løb. Kom og lær seje køkkentricks, arbejd med skønne danske råvarer og vær med til at udforske den kulinariske verden.

Fire dage med lækker mad, nye venner, sjov læring og professionelle kokke, der er med hele vejen.

Børnene lærer at lave spændende og lækker mad samtidig med, at de lærer at håndtere de basale køkkenredskaber.

### Det Grønne Museum

**TID:** HELE ÅRET  
**STED:** [DET GRØNNE MUSEUM, AUNING](http://DET GRØNNE MUSEUM, AUNING)  
**PRIS:** MUSEETS FASTE PRISER  
**INFO:** [DET GRØNNEMUSEUM.DK](http://DET GRØNNEMUSEUM.DK)

Det Grønne Museum gentænker madens historie i Danmark for at vise, at der altid har været et tæt samspil mellem Region Midtjylland og resten af Europa. Du inviteres til at studere bagværk med fokus på Gert Sørensen imponerende og fantasifulde værker, genopleve krigstiden, hvor intet gik til spilde, genoverveje høstfesten og at genskabe den. Lær om det selvforsynende ildstedskøkken, opdag kød fra gamle danske racer og alverdens historiske fødevarer.





FOTO: THOMAS ROLSTED

## Arlas Gode Madpakkebord

Præsenteret af Arla

**TID:** 2. OG 3. SEPTEMBER

**STED:** TANGKROGEN, FOOD FESTIVAL

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** ARLA.DK

Har du skolebørn? Skal der smøres madpakker hver morgen? Mangler du inspiration? Eller vil du gerne have involveret dine børn i madpakke smøringen? Så er der god grund til at svinge forbi Arlas Gode Madpakkebord ved Tangkrogen, Aarhus, hvor hele familien kan gentænke madpakken ved at blive udfordret på indhold, smag, udseende og rutinen omkring madpakken.

Det Gode Madpakkebord er et langt bord fyldt med diverse råvarer, hvor madglade madpakkespecialister står klar til at hjælpe med at gentænke netop jeres madpakker. Vi sørger for råvarer og inspiration – I sammensætter en fantastisk madpakke. Nyd den i de smukke omgivelser på stedet - eller tag den med videre på tur.



FOTO: HENRIK ANDERSEN



FOTO: GORM BRANDERUP

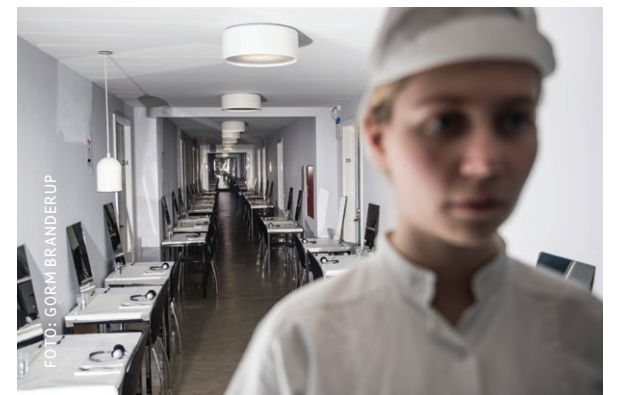


FOTO: GORM BRANDERUP

## Food Festival

Præsenteret af Food Organisation of Denmark (FOOD)

**TID:** 1. TIL 3. SEPTEMBER

**STED:** TANGKROGEN, AARHUS

**PRIS:** 60 TIL 200 KR.

**INFO:** DANISHFOODREGION.DK

Festival for madinteresserede, børn med en sød tand, nysgerrige smagsløg, prominente kokke fra ind- og udland, producenter, forskere, formidlere – et folkeligt samlingspunkt for alle madentusiaster. Festivalen byder på smagsprøver, workshops, live cooking, oplæg og alt mellem æble og grisetryne.

Food Festival hylder nordisk madkultur, men 2017 er også året, hvor festivalen gentænker sig selv og slår dørene op for den store vide madverden. For første gang nogensinde inviteres alle verdens madkulturer, kokke og råvarer til madfusion på den helt store klinge. Mad er grænseløst - og det skal hylde! Derfor byder festivalen sine gæster velkommen til festivalens nye område, World of Food, hvor du kommer på en kulinarisk rundrejse blandt verdens madkulturer.

Blandt rækken af producenter, kokke og events på Food Festival finder man også Hotdog DM, hvor Danmarks bedste pølsemænd og dygtigste kokke tørner sammen i en halsbrækkende konkurrence om Danmarks mest ærefulde og eftertragtede hotdogpris.

## Det Gode Bord

Præsenteret af Food Organisation of Denmark (FOOD) og Aarhus 2017

**TID:** 1. OG 2. SEPTEMBER

**STED:** TANGKROGEN, AARHUS

**PRIS:** 100 TIL 600 KR.

**INFO:** DANISHFOODREGION.DK

At dele mad med andre mennesker er én af de tre byggesten i hvad Brillat-Savarin – den berømte franske gastronom – beskriver som det perfekte måltid.

Ved Det Gode Bord sætter vi os til bords sammen og deler en madoplevelse ud over det sædvanlige. Det Gode Bord aspirerer til at blive danmarkshistoriens største langbordsmiddag, og er samtidig et af de gastronomiske highlights i 2017.

Eventen er bygget op omkring det klassiske danske selskab, men bordet vil være inddelt i 10 zoner. Blandt de 10 forskellige zoner finder man blandt andet:

**KALAALLIT NUNAAAT:** Ny Grønlandsk Mad

**THE CATASTROPHIC MEAL:** Dystopi og utopi på en tallerken

**MAD I BØRNEHØJDE:** Mad for børn lavet med børn

**MOIJI:** Japansk hyldest til årets gang

**ELEKTISK MIDDAG PÅ TVÆRS AF NORDSØEN:** Når irere og danskere sammen sidder til bords

**MASKERET MIDDAGSSELSKAB:** En aften i rådhusets kælder i 1941

**MEALS WITH KNOWLEDGE:** Sæt dig til bords med en forsker

OBS. Det Gode Bord vil holde åbent i dagtimerne 1. til 3. september for gæsterne på Food Festival.

## The Catastrophic Meal

Præsenteret af Justine de Valicourt og Jakob Vinkler, Food Organisation, Region Midtjylland og Aarhus 2017

**TID:** 1. TIL 3. SEPTEMBER

**STED:** THE PEOPLES FEAST, TANGKROGEN, AARHUS

**PRIS:** 350 KR.

**INFO:** MORECREATIVE.DK OG AARHUS2017.DK

**TID:** 1. OG 2. NOVEMBER

**STED:** NON-SPACE, SALOMON SALON

**PRIS:** SE AARHUS2017.DK

**INFO:** DANISHFOODREGION.DK OG SMAGSHJEMMESIDE.DK

Hvad vil der være på menuen i fremtiden? Hvilken slags mad vil man kunne finde, hvis Jorden tørrer ud, eller verden bliver oversvømmet? Hvis vi passer lidt bedre på verden, vil vi måske kunne høste rigelige mængder af nye fødevarer i en fjern, utopisk fremtid. Men lige her og nu befinder vi os i den antropocæne tid (menneskets tidsalder), så vi må hellere forberede os på et mere dystopisk scenarie.

The Catastrophic Meal sætter fokus på forskellige scenarier for mad og madlavning i fremtiden og begiver sig ud på et gastronomisk eventyr i to dele.

Ved Det Gode Bord/The Peoples Feast kan du opleve The Catastrophic Meal på egen krop. Ved langbordsmiddagen får du serveret mad og smage fra både den fagre og den dystre nye verden.

For eventen i november - se side 60.





FOTO: SCOTT WRIGHT

## Creative Tastebuds

Præsenteret af Smag for Livet, Aarhus Universitet, Aarhus 2017 og Region Midtjylland

**TID:** 4. OG 5. SEPTEMBER

**STED:** AARHUS TEATER OG CENTRALVÆRKSTEDET

**PRIS:** PRIS 2500 KR. DÆKKER DELTAGELSE OG MAD BEGGE DAGE.

**INFO:** [CREATIVETASTEBUDS.DK](http://CREATIVETASTEBUDS.DK)

Kan man bygge huse, der får maden til at smage bedre? Har smag rollen som helt eller skurk i vores fortællinger om mad? Hvordan kan smag skabe kontakt til vores fortid?

En arkitekt, en kok, en forfatter og en kunstner udfordrer smagsforskerne – og publikum – når de live på scenen skaber en ny forståelse og nye billeder af, hvad smag betyder for vores hverdagsliv. Eventen foregår på engelsk og henvender sig til alle interesserede. Deltagerne opfordres på forhånd til at bidrage med en præsentation i tekst eller video om deres tilgang til smag.



FOTO: SMAG

## Fish-á-Deli-Circus

Præsenteret af SMAG, Region Midtjylland og Aarhus 2017

**TID:** SEPTEMBER OG OKTOBER

**OFFENTLIGGØRES PÅ [SMAGSHJEMMESIDE.DK](http://SMAGSHJEMMESIDE.DK)**

**STED:** GRENAA OG AARHUS

**PRIS:** SE [SMAGSHJEMMESIDE.DK](http://SMAGSHJEMMESIDE.DK)

**INFO:** [SMAGSHJEMMESIDE.DK](http://SMAGSHJEMMESIDE.DK) OG [FISH-A-DELI.DK](http://FISH-A-DELI.DK)

Træd nærmere, mine damer og herrer! Et madcirkus kommer til regionen. Danmark oplever en rivende udvikling i kulturen omkring lokale madpatrioter, kokke og madelskere. Måltidet og det dækkede bord er blevet populære samlingssteder i Danmark og i resten af verden. Gennem vores arbejde med Fish-á-Deli-Circus gør vi op med den normale kontakt mellem gæster og kokke.

Uden tjenere og menukort laver vi en inddragende og formidrende forestilling, hvor fisk, der er fanget på en bæredygtig måde og tilberedt med regionens lokale råvarer, bliver kernen i forestillingen. Scenografien er et omrejsende cirkus – den slags, man måske kunne opleve i starten af 1900-tallet, med musikere, en cirkusdirektør, en hest, en stærk mand, en underlig udlænding og alverdens balancekunstnere.

Velkommen til en absurd poetisk 10 retters forestilling – det er ren magi og fabelagtig mad på én gang, når cirkus kommer til byen.



FOTO: AARHUS TECH

## Havens overskud af frugt og grønt

**TID:** 27. SEPTEMBER

**STED:** AARHUS TECH

**PRIS:** 25 KR.

**INFO:** [AARHUS2017.DK](http://AARHUS2017.DK)

Udnyt de overskydende frugter, bær og grøntsager til noget fornuftigt. Haveejere og hjemmeavlere kan indlevere deres ekstra frugter, grøntsager og bær om morgenen sammen med syltetøjsglas svarende til mængden af indleverede råvarer. Senere på dagen kan syltede og fermenterede produkter på glas afhentes og smages.

## Fra haderet til livret

**TID:** 4. OKTOBER

**STED:** AARHUS TECH

**PRIS:** 75 KR.

**INFO:** [AARHUS2017.DK](http://AARHUS2017.DK)

De unge deltagere fortæller skolen om retter og råvarer, de ikke kan lide eller har lyst til at spise. Måske har de en rigtig god historie om det. Vi tilbereder en eller flere retter med 'hademad'. Deltagerne kommer senere tilbage til skolen sammen med en ven eller to og smager den 'nye ret' og lærer at holde af smagen af en gammel fjende på en ny måde.

## En Pølse skal serveres med føl'se

**TID:** 30. NOVEMBER

**STED:** AARHUS TECH

**PRIS:** 75 KR.

**INFO:** [AARHUS2017.DK](http://AARHUS2017.DK)

Det kræver ikke stort og smart udstyr at fremstille en gourmetpølse – det er faktisk stik modsat. Udstyret er mindre vigtigt, det er råvarerne i pølsen, der tæller. Deltagerne får et startsæt med kød, basiskrydderier, tarme og udstyr, og lærer at fylde deres egen gourmetpølse.



FOTO: MARTIN DAM KRISTENSEN



FOTO: KASPER FOGH

## Bring home the Oysters!

Præsenteret af Geopark Vestjylland, Sydvestjyske Smagsoplevelser, FOOD, Region Midtjylland og Aarhus 2017

**TID:** 7. OG 16. OKTOBER

**STED:** VADEHAVET OG LIMFJORDEN.

**PRIS:** SE [DANISHFOODREGION.DK](http://DANISHFOODREGION.DK)

**INFO:** [DANISHFOODREGION.DK](http://DANISHFOODREGION.DK)

I Danmark findes nogle af de bedste østers i verden. I Bring home the Oysters! inviteres alle til at høste østers og andet spiseligt fra naturen i området og tage det hele med hjem. Der går fælles bus med guide fra Aarhus til Limfjorden og Vadehavet.

## Oyster Celebration 2017

**TID:** 15. OKTOBER

**STED:** GODSBANEN, AARHUS

**PRIS:** SE [DANISHFOODREGION.DK](http://DANISHFOODREGION.DK)

**INFO:** [DANISHFOODREGION.DK](http://DANISHFOODREGION.DK)

Ved Oyster Celebration 2017 hylder vi havets kronjuvel og smager på høsten ved en kæmpe østersfest. Oyster Celebration 2017 vil byde på østers i hobevis tilberedt og anrettet på forskellig vis, bobler, musik og andre kulturelle indslag. Vær med i en 1000-personers østersfest med fremragende kokke fra hele regionen, god musik og masser af underholdning, mens vi mæsker os i verdens bedste østers.

## How Can We Feed The World?

Præsenteret af Folkeuniversitetet i Aarhus' Hearts & Minds-festival, More Creative, Region Midtjylland og Aarhus 2017

**TID:** FREDAG D. 22. SEPTEMBER

**STED:** GODSBANEN, AARHUS

**PRIS:** 200 KR. STUDERENDE 150 KR. INKL. TO-RETTERS MENU

**INFO:** [HEARTS-MINDS.DK](http://HEARTS-MINDS.DK)

Få udfordret både tanker og smagsløg, når Hearts & Minds-festivalen skydes i gang med en sanselig og storstilet åbningsfest med fokus på fremtidens fødevarer. Godsbanen omdannes for en aften til et fælles tankelaboratorium og oplevelsesunivers, hvor forskere, kunstnere og madeksperter gentænker maden, mens der serveres musik, teater og innovative måltider med stof til eftertanke. Smag, duft, se, rør, og bliv klogere på alt fra insekter på menuen til laboratorieskabte fødevarer.

# Det sker i august

## EVENT

My Playground

Quantum Breathing

THE OVERHEARD: Towermusic

Street Attack 2017 og Urban Waves

To Be Beautiful Gypsy

Smukfest

Det Mobile Arkitekturværksted

Circus on My Mind

FUTURE FEMINISM

Street Festival

SonicArk: Ear of the Future

Randers Festuge

Senses of Cities

Vi kan bo her mens vi venter

Symposium Nights

GL. ESTRUP: Rigsmarsk Jørgen Skeels herregårde

SKJULTE STEDER: Fællesskab og et liv i balance

VARTEGN

Artist talk i dagligstuen

FULDMÅNE RIVER ART OG ILDFESTREGATTA

DHL Stafetten

BIER TRILOGIEN: Brødre

LITTLE REBELLIONS: danceOmatic

FRAGT

IN&AT

LITTLE REBELLIONS: Rescue

LITTLE REBELLIONS: Crisis Loves Company

LITTLE REBELLIONS:  
Shakers, Lovers and Bystanders

Sport Tailgate 2017

Under åben himmel

Street Attack 2017 og Urban Waves

eScape, Klosterfestival

## STED

Ved Sløjfen, Hadsten

Non-space, Aarhus

Lunden, Horsens

Bindsevs Plads, Silkeborg

VIA UC, Aarhus

Skanderborg

Skanderborg, Aarhus

Ridehuset, Aarhus

'O' Space, Aarhus

Kraftværket, Kolind

Universitetsparken, Aarhus

Forskellige lokationer, Randers

Randers Bymidte

Sydhavnen, Aarhus

Sydhavnen, Aarhus

Fussingø, Randers

Pakhusene, Aarhus Ø

Foran Rådhuset, Holstebro

Sydhavnen, Aarhus

Silkeborg og langs Remstrup Å

Mindeparken, Aarhus

Musikhuset, Aarhus

Silkeborg, Herning, Horsens, Aarhus, Viborg,  
Hadsten  
Aarhus Ø

Godsbanen, Aarhus

Pustervig, Aarhus

Cafe Englen, Aarhus

Dokk1, Aarhus

Ceres Park & Arena, Aarhus

Aarhus Svømmestadion

J.O. Krag's Plads, Randers

Øm Klostermuseum, Ry

## DATO

3. august til 19. september

4. august til 12. august

4. august til 1. november

5. august

9. august til 15. september

9. til 13. august

10. til 12. og 26. og 27. august

10. til 13. og 15. august

10. august til 3. september

11. til 13. august

11. til 13. august

11. til 19. august

11. til 20. august

11. august til 3. september

11. august til 3. september

12. august

13. til 20. august

14. til 15. august

14. til 20. august

15. til 19. august

15. til 17. august

16. til 22. august

17. til 19. og 22. til 26. august

17. til 27. august

18. august til 15. september

18. og 19. august

18. til 20. august

19. til 21. august

18. til 20. august

19. august

19. august

19. til 20. august

<u>EVENT</u>	<u>STED</u>	<u>DATO</u>
LITTLE REBELLIONS: MY ICARUS COMPLEX [a tragedy]	Aarhus Lufthavn, Tirstrup	19. til 21. august
LITTLE REBELLIONS: The White Tribe @Dokk1	Dokk1, Aarhus	19. til 24. august
LITTLE REBELLIONS: Det levende bord	Oplyses ved tilmelding	19. til 26. august
LITTLE REBELLIONS: Wolf Safari	Brobjergskolen, Aarhus	19. samt 24. til 26. august
LITTLE REBELLIONS: Moving Spaces	Lokationer i Aarhus C	19. august til 3. september
LITTLE REBELLIONS: Opera i Opgangen	Aarhus, Holstebro, Skive	19. august til 5. september
LITTLE REBELLIONS : Walking Lectures	Centralt beliggende park i Aarhus	22. og 27. august
Blækhat - en roman er løst i Aarhus' gader!	Aarhus C	21. til 28. august
KONFERENCE: Ticket to Future Festivals	FÆNGSLET, Horsens	23. til 25. august
By Amok - Byg Amok	Børnekulturhuset, Aarhus	23. til 30. August
LITTLE REBELLIONS: Urban Substitution	Aarhus C	24. til 25. august
Splittergal Sigøjnerfestival	Institut for X, Aarhus	24. til 27. august
Architecture Moves	Nørrebrogade & Vennelystparken, Aarhus	24. august til 15. september
AARHUS FESTUGE: Lyden af de skuldre vi står på	Aarhus Teater, Aarhus	24. august til 30. september
101 Friendship Park	Skejby, Aarhus	24. august. Derefter permanent
Reformationen i Kød og Blod	FÆNGSLET, Horsens	25. og 26. august
AARHUS FESTUGE: Flower Power 2017	Bispetorv, Aarhus	25. august til 2. september
AARHUS FESTUGE: Den Blå Bro	Aarhus Å, Aarhus	25. august til 3. september
AARHUS FESTUGE: 1:1 Harbour Magnets	Havnen, Aarhus	25. august til 3. september
Song Dong	Kunsthall Aarhus, Aarhus	25. august til 29. oktober
GL. ESTRUP: Herremændens kirker	Gammel Estrup, Auning	26. august
Street Attack 2017 og Urban Waves	Bytorvet, Hedensted	26. august
Blå Rambla Dage	Aarhus Ø, havnen og Aarhus Å	26. og 27. august
ODL Marselisløbet	Tangkrogen, Aarhus	26. og 27. august
Origins2017: DARWIN	Den Gamle By, Aarhus	29. og 30. august samt 6. og 8. september
All This Coming and Going	Aarhus Ø	30. august til 2. september

**Dette magasin omtaler udvalgte arrangementer fra anden halvdel af 2017.  
Find det fulde program og flere events samt oplysninger om tid og sted på [aarhus2017.dk](http://aarhus2017.dk)**





Johannes Konstantin  
Neergaard  
Leder Kedelhuset,  
Silkeborg

#### HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Jeg glæder mig i år ekstra meget til Ildfestregattaen midt i august. Den er en af kulturhovedstadens Fuldmåne-events. Jeg er især spændt på at opleve 'Waterynymph' som er fortællinger med lys, lyd, ild og vand langs åen i Silkeborg. Men jeg glæder mig også til Kedelhusets tværkulturelle danseaften i november, som bliver en del af DGI's Move for life-projekt. Her spiller kurdiske og danske musikere op til nye dansetrin.

#### GØR KULTURHOVEDSTADSÅRET EN FORSKEL FOR DIG?

Det har været en super udfordring at være med til at gentænke også med nye partnere. I Kedelhuset har vi fået mange nye muligheder for at møde folk med helt andre kompetencer, end vi har – for eksempel gennem DGI. Og som borger er det også spændende at gå ud og gentænke eksisterende aktiviteter. Der er en tendens til, at alt skal fornyes. Det er bare ikke altid, at nyt er bedst. Men at gentænke indenfor kendte rammer, har været både sundt og godt.

#### HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR SILKEBORG AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Det er svært at sige, præcis hvad kulturhovedstaden får af effekt. Men temaet Rethink slår helt sikkert gnister, der tænder ny ild. Nye samarbejder er opstået fordi, jeg har været tvunget til at finde andre legekammerater, end jeg plejer. Netværksdelen er gentænkt – også i byen og på tværs af Regionen.

#### BLÅ BOG

Johannes Konstantin Neergaard er leder af musikstedet Kedelhuset. Ejer kommunikationsbureauet Tonesprog. Tidligere højskolelærer.



#### FULDMÅNE EVENT

## River Art 2017 og Silkeborg Ildfestregatta

**TID:** 15. TIL 19. AUGUST

**STED:** SILKEBORG OG REMSTRUP Å

**PRIS:** SE ILDREGATTA.DK OG RIVERART.DK

**INFO:** ILDREGATTA.DK OG RIVERART.DK

Kom og oplev en enestående Fuldmåne Event under Silkeborgs Ildfestregatta. Festen er for alle, og River Art leverer spændende kulturelle oplevelser langs åens flotte løb gennem byen.

Silkeborg Ildfestregatta har siden 1899 været en af Danmarks største og mest populære folkefester og garanterer de besøgende et brag af en oplevelse.

Når festen åbnes tirsdag 15. august for mere end 400.000 gæster fordelt på de fem dage, er det med en flot buket af fantastiske kulturelle og folkelige events.

Folkefesten er et overflødhedshorn med oplevelser som de Nordiske mesterskaber i Ballonflyvning, varieté i Det Magiske Spejltelt, topunderholdning i diverse festteltte, live optræden på Storscenen ved havnen med populære kunstnere, Jazz-Town, After-ski Party, Dinner in the Sky, Tivoli, Dance-Omatic og med Silkeborg Slot genopført som en smuk kulisse.

River Art 2017 gentænker Ildfestregattaen, hvor lokale myter og fortællinger binder alle arrangementerne sammen til én historie. Langs Remstrup Å er der smukke lysskulpturer, historiske tableauer og ildoptog. Ombord på de verdensberømte Regattabåde vil Silkeborg Guiderne berette om de valgte myter, der kendetegner Silkeborg.

Med kunst langs vandet og performancen Waterynymph nytænkes oplevelsen af Ildfestregattaen, naturen og byrummet omkring Silkeborg. Sammensmeltningen af de forskellige kunstneriske udtryk, udspillet i den fri natur, skaber en helhed, hvor børn, unge og voksne kan dele unikke kulturbegivenheder.

Med Waterynymph skabes rammerne for en sansemættet oplevelse, som giver publikum muligheden for at deltage aktivt i eventen. Med fællessang, dans og ved brug af lys-app sættes festlighederne i gang med Hjejleflådens afgang kl. 21.00. Det hele går op i en højere enhed kl. 23.00 med performancen Waterynymph, der sammensmelter originale lyd- og lysdesigns og skaber spektakulære billeder i området foran Jysk Musikteater. De kreative kræfter bag forestillingen er de verdensberømte Comediants, der blandt andet stod bag udgangsceremonien under OL i Barcelona.

Hver aften kl. 24.00 afholdes for første gang nogensinde European Fireworks Contest, hvor europæiske fyrværkere konkurrerer mod hinanden. Vinderen kåres lørdag ved et storslået Gallafyrværkeri fremført af den nuværende Danmarksmester i festfyrværkeri.

En forrygende og fantastisk oplevelse, man bare må have med. Appen og instruktioner til sang og dans kan hentes på [www.waterynymph.dk](http://www.waterynymph.dk)





FOTO: HELLE ARENSBAK

## Danmarks smukkeste festival

Præsenteret af Smukfest

**TID:** 9. TIL 13. AUGUST

**STED:** SKANDERBORG

**PRIS:** SE SMUKFEST.DK

**INFO:** SMUKFEST.DK

Smukfest er Danmarks mest stemningsfyldte og magiske musikfestival. Smukt beliggende i skoven ved Skanderborg lægger festivalen op til nogle af sommerens bedste koncerter med spændende navne fra hele verden. Alle boder, boder og installationer er specialfremstillet til festivalen af 100 procent genbrugsmaterialer. Smukfest ejes af Skanderborg Festivalklub, hvis medlemmer blandt andet er de mere end 12.000 frivillige. Et eventuelt overskud går til at sikre festivalens fremtid, støtte Smukfonden (der bidrager til at afhjælpe ensomhed) og til at drive det lokale spillested Walthers Musikcafé.

Smukfest præsenterer ca. 150 kunstnere hvert år – herunder verdensstjerner og de største danske navne. Et vigtigt fokuspunkt er at støtte dansk musiks fremtid ved at præsentere Live Camp, en tredagesfestival med mindst 20 af de bedste nye bands i Danmark.



FOTO: STREET ATTACK 2017

## Street Attack 2017 og Urban Waves

Præsenteret af DGI Østjylland og Syddjurs Kommune

**TID & STED:**

SILKEBORG 5. AUGUST, KOLIND 12. AUGUST, RANDERS 19. AUGUST, HEDENSTED 26. AUGUST, AARHUS 1. SEPTEMBER, HORSSENS 2. SEPTEMBER, ODDER 9. SEPTEMBER, SKANDERBORG 15. SEPTEMBER SAMT NORDDJURS (ANNONCERES SENERE)

**PRIS:** SE STREETATTACK2017.DK

**INFO:** STREETATTACK2017.DK OG URBANWAVES.DK

Skate, SurfSkate, Parkour, Breakdance, Street Soccer, Panna. Street Attack er gadefolkedager med sport og streetkultur, som rammer regionen med 10 events. En kæmpe manifestation af regional streetkultur.

Vi laver workshops og shows, serverer streetfood og musik, graffiti, streetart og markedsstemning. En Street Karavane med udvalgte udøvere afvikler workshops og shows m.m. Mød det seje hold, hæng ud, og vær med til en dag i streetkulturens tegn. Ved hver lokal event hooker Street Crew'et op med lokale aktører og laver den fedeste event i fællesskab.



FOTO: TAMÁS SCHILD

## Den gode Galskab To Be Beautiful Gypsy

Præsenteret af VIAs Kunstklub og Foreningen De Splittergale

**TID & STED:** 9. AUGUST TIL 15. SEPTEMBER, VIA UC, AARHUS 18. SEPTEMBER TIL 20. OKTOBER, FRELSESKIRKEN I HORSSENS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AARHUS2017.DK

Denne udstilling viser den medmenneskelige skønhed i sårbare ungarske romaers dagligliv. Billederne er taget af den ungarske kunstfotograf Tamás Schild, der oprindeligt er uddannet engelskoversætter og akkrediteret EU-tolk. I 2008 vandt han førstepræmien i Press Photo Art-kategorien. Udstillingen har haft stor succes i bl.a. Ungarn, Slovakiet, Luxembourg og Bruxelles. Tamás holder et foredrag om sit kunstneriske arbejde blandt romaerne, og der vil være koncert med Lakatos Family Gypsy Dance Group fra Ungarn.

## Libby Heaney og ScienceAtHome Quantum Breathing

Præsenteret af Off Track

**TID:** 4. AUGUST TIL 12. AUGUST

**STED:** NON-SPACE, AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AARHUS2017.DK

Non-space viser et unikt kunstprojekt, som kombinerer spil, virtual reality og kvantefysik skabt i samarbejde med kunstneren Libby Heaney og kvantefysikere fra Aarhus Universitet. Quantum Breathing er en interaktiv, levende verden, som dekonstruerer klassisk virkelighed. Virtual reality-oplevelsen udforsker mulighederne for kvantemekanisk historiefortælling.

## Det Mobile Arkitekturværksted

Præsenteret af Børnekulturhuset og Kompetencecenter for Børn, Unge og Billedkunst

**TID & STED:** 10. TIL 12. AUGUST, SKANDERBORG, 26. OG 27. AUGUST, AARHUS SAMT

10. TIL 15. SEPTEMBER, SILKEBORG

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** BOERNEKULTURAAARHUS.DK

I arkitekturværkstedet får børn og unge redskaber til at forstå og reflektere over arkitektur som æstetisk udtryk samt demokratisk- og kulturhistorisk pejlemærke. Arkitekturværkstedet er en hel skibscontainer, der både er ramme om og afsæt for formidling og workshops om arkitektur. Aktiviteterne er tilrettelagt for at understøtte børns og unges kreativitet og give dem forståelse for arkitektur.





FOTO: FRANZISKA GROB

## Ear of the Future

Præsenteret af SonicArk og Aarhus 2017

**TID:** 11. TIL 13. AUGUST

**STED:** UNIVERSITETSPARKEN, AARHUS OG ANDRE LOKALITETER

**PRIS:** SE AARHUS 2017.DK

**INFO:** AARHUS2017.DK OG URBANIDENTITY.INFO

Som vinder af den internationale komponistkonkurrence, udskrevet af Aarhus 2017, fik den schweiziske lydkomponist Andres Bosshard opgaven at skabe det mageløse og poetiske værk: SonicArk. I forskellige events kan man nu opleve Andres Bosshards kompositioner: Legeplads for øret, Dronningens latter, Wind Pillars og mange flere. Som en del af SonicArk kan man også opleve Ear of the Future (fremtidens øre) - en liveoptræden af Aarhus Pigeorkester med en ny vokalkomposition af Jacob Kirkegaard og stemmearrangement af Katinka Fogh Vindelev. Vokalarbejdet er komponeret fra toner genereret i det indre øre, og forbinder to af menneskekroppens fortrolige organer: Øret og stemmen. De svage toner, indspillet dybt i øregangen, vil blive fortolket til vokaler og opføres live. Det er også muligt at deltage i Sound Walks (lydoplevelses-gåture) med Trond Maag og Rikke Munck Petersen. Se flere events på hjemmesiden.

Støttet af the Swiss Arts Council Pro Helvetia.



FOTO: SISSEL THASTUM

## Vi kan bo her mens vi venter

Vi lever i en tid, hvor menneskets indvirken og aftryk på jorden har sat dybe og vedblivende spor - Den antropocæne tid (menneskets tidsalder). Hvad gør det ved kloden, ved os selv og det fælles livsgrundlag? Hvor er vi på vej hen, hvilke retninger kan vi vælge i fremtiden?

Det har fem unge internationale fotografiske kunstnere undersøgt og arbejdet med i seks måneder på The Independent AIRs kunstlaboratorium i Portugal under temaet "Human Ecology - Images in the Anthropocene".



FOTO: MICHELE PALAZZI



FOTO: CLEMENT VERGER

## Fotografisk kunstudstilling: Vi kan bo her mens vi venter

Præsenteret af The Independent AIR

**TID & STED:**

11. AUGUST TIL 3. SEPTEMBER, SYDHAVNEN, AARHUS

11. NOVEMBER TIL 4. DECEMBER, CAMPUS BINDSLEVS PLADS, SILKEBORG

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** THEINDEPENDENTAIR.COM

De fem projekter på udstillingen viser en eksperimenterende proces. Gennem fotografi, video og skulptur afsøger og fortolker kunstnerne så forskellige temaer som: Affald, Mennesket som en del af naturen, Atomalderens betydning for vores tid, Menneskeskabte landskaber og Menneskets og miljøets forfald. De fem unge kunstnere suppleres af værker af de veletablerede kunstnere Olafur Eliasson og Adam Jeppesen. Udstillingen undersøger kunstens rolle som kritisk stemme i samfundsdebatten og opfordrer til refleksion og debat.

## Symposium Nights

Præsenteret af The Independent AIR

**TID:** 11. AUGUST TIL 3. SEPTEMBER

**STED:** SYDHAVNEN, AARHUS

**PRIS:** SE PROGRAMMET PÅ THEINDEPENDENTAIR.COM

**INFO:** THEINDEPENDENTAIR.COM

Deltag i det spændende program med foredrag, film, samtaler, musik, debat og oplæsninger. Symposium Nights foregår seks aftener/eftermiddage i udstillingsperioden. Aftenerne viderefører tanken om et laboratorium, der undersøger den menneskeskabte, antropocæne tid (menneskets tidsalder) og fremtidens muligheder, fra forskellige vinkler.

## Artist talk i dagligstuen

Præsenteret af The Independent AIR

**TID & STED:**

14. TIL 20. AUGUST, SYDHAVNEN, AARHUS

13. TIL 18. NOVEMBER, SILKEBORG

**PRIS:** GRATIS. TILMELDING VIA THEINDEPENDENTAIR.COM FRA 1. JULI

**INFO:** THEINDEPENDENTAIR.COM

Få besøg af de udstillende kunstnere i din egen dagligstue. Hør dem præsentere deres kunstneriske projekter og arbejdet i det internationale kunstlaboratorium. Kom helt tæt på, stil spørgsmål, og få en snak om kunsten og temaet om den menneskeskabte tidsalder.





## Circus on My Mind

Præsenteret af Academy for Modern Circus

**TID:** 10. TIL 13. AUGUST OG 15. AUGUST

**STED:** RIDEHUSET, AARHUS

**PRIS:** 150 KR. UNGE 50 KR.

**INFO:** AARHUS2017.DK

Circus On My Mind er sanselig og sprudlende nycirkus med masser af plads til gåsehud og eftertanke. Tolv unge, frygtløse og charmerende artister med noget på hjerte fortolker vor tid i små historier. Det handler om at have modet til at vende op og ned på alting, overvinde det umulige og overskride grænserne uden sikkerhedsnet. Forestillingen finder sted på godt og ondt i en verden fuld af vovehalse og galskab. Circus On My Mind er en poetisk og livlig hyldelse til en kunstform, der er banebrydende, spektakulær, levende, imponerende og uforudsigelig.



## StreetFestival 2017

Præsenteret af Syddjurs - og Norddjurs Kommune

**TID:** 11. TIL 13. AUGUST

**STED:** KRAFTVÆRKET.COM, KOLIND

**PRIS:** 30 KR. FOR EN DAGSBILLET

**BRUGERBETALING PÅ DIV. WORKSHOPS**

**INFO:** STREETATTACK2017.DK

STREETFESTIVAL2017 er en tredagesevent med street performance serveret for fuld hammer midt på Djursland, hvor skatehallen Kraftværket.com ligger. Unge performere henrykker med streetaktiviteter og udfordrer regionens andre unge til at konkurrere, lege, lære og bare have det sjovt. Kraftværket.com's udenlandske streetkammerater inviteres, og hele festivalen bliver en blanding af streetbasket, scoot, graffiti og meget andet.



## Randers Festuge

Præsenteret af Randers Kommune

**TID:** 11. TIL 19. AUGUST

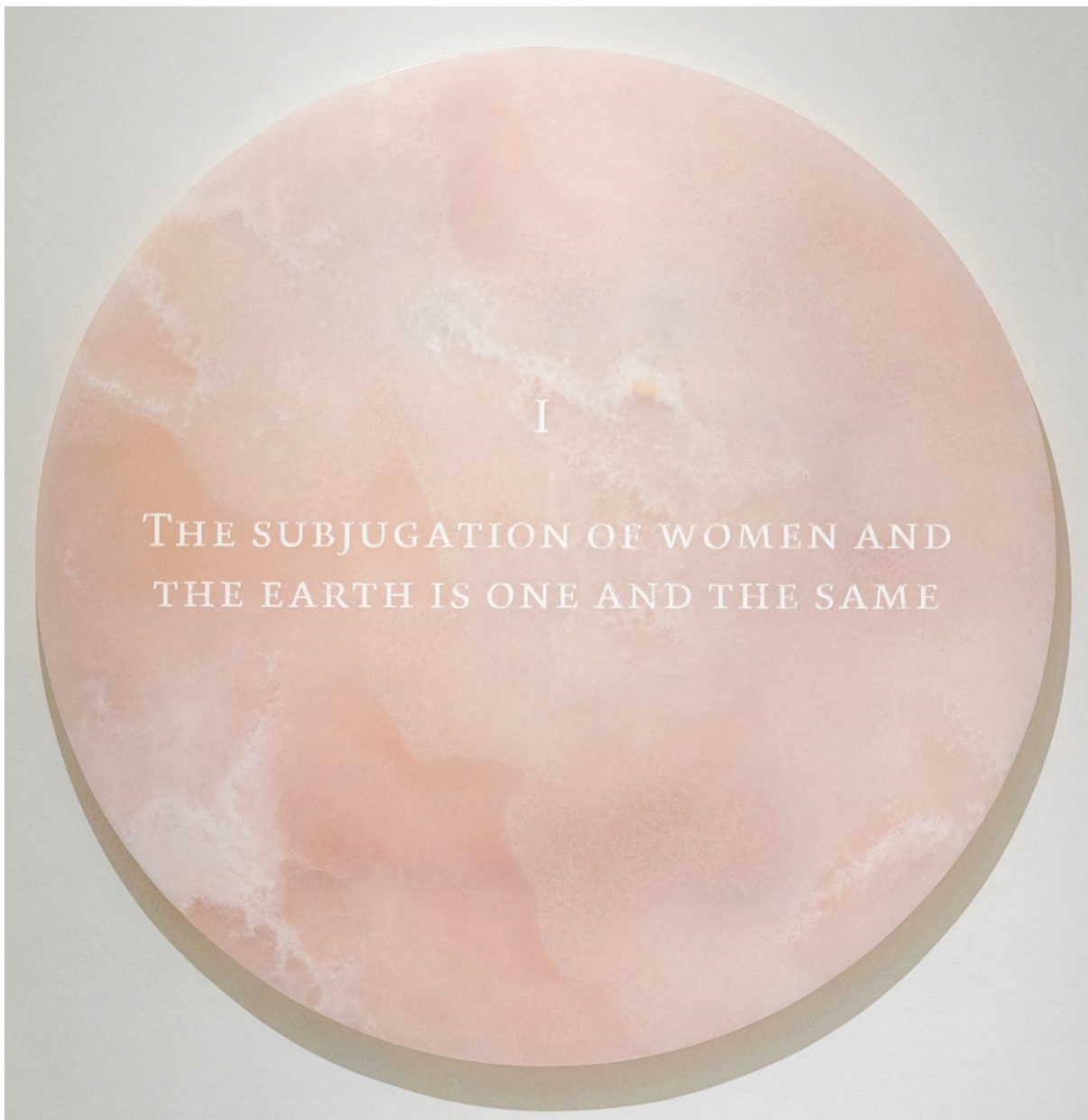
**STED:** FORSKELLIGE LOKATIONER, RANDERS

**PRIS:** SE RANDERSUGEN.DK

**INFO:** RANDERSUGEN.DK

Danmarks største borgerskabte festuge afholdes hvert år 10 dage i midten af august.

Randers Ugen forvandler byen til et kulturcenter såvel indendørs som udendørs. Mere end 500 forskellige events spredt over mange forskellige steder byder på en mangfoldighed af musik og koncerter, teater, sport, kunstudstillinger, by-eksperimenter samt fantasifulde vandevents.



## Anohni, Kembra Pfahler og Johanna Constantine FUTURE FEMINISM

Præsenteret af Aarhus 2017

**TID:** 10. AUGUST TIL 3. SEPTEMBER

**STED:** 'O' SPACE, AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AARHUS2017.DK

Dogme #1 "Undertvingelsen af kvinder og jorden er en og samme."

I 2014 arrangerede et New Yorker-kunstnerkollektiv med fem medlemmer en udstilling og en 13 dages performancefestival på Hole Gallery i New York City. Efterfølgende kom Anohni, Kembra Pfahler, Johanna Constantine, Bianca Hunter og Sierra Cassidy frem med "13 dogmer for Fremtidens Feminisme".

Ideerne bag Future Feminism baserer sig på antik filosofi, feminisme samt økologi. De 13 dogmer er tænkt som en provokation. De er samtidig en opfordring til at vi udvikler en stærkere kollektiv feminin bevidsthed, som kan hjælpe os til at reorganisere vores adfærd som art - og redde verden. Dogme #13 "Fremtiden er kvindelig", et udsagn som blandt andre Hillary Clinton har benyttet. Til udstillingen i Aarhus vil de tre kunstnerne udstille de 13 storslåede værker og være værter for en række workshops og events i løbet af udstillingen.

*Støttet af British Council.*



# LITTLE REBELLIONS

I to uger vil gader, trapper, parker, kældre, rum, stræder og sideveje i Aarhus sprudle af uventede events, optrædere og kunsthappenings. Opera, kunst, dans, installationer, teater, bysafarier og besynderlig dyrelignende opførsel vil alt sammen indgå i dette internationale opbud af værker skabt af enkeltpersoner og små ensembler.

Vov dig lidt på afveje, bliv forbløffet og overrasket, og se nysgerrigt til, når byen vækkes til live af kunstnerisk energi.



## danceOmatic - danseautomat™

Præsenteret af Martin Schultz Kristensen og Meng Ting Liu

**TID:** 17. TIL 19. OG 22. TIL 26. AUGUST

**STED:** SILKEBORG, HERNING, HORSSENS, AARHUS, VIBORG, HADSTEN

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** DANCEOMATIC.DK

Vil du se kunst, der taler til dine indre rytmer og længsler? Så kom og vælg præcist den type danseforestilling, du har lyst til at se, når danceOmatic kommer til byen. Ved at indkaste en mønt i den unikke danseautomat™ får du mulighed for at vælge mellem en række korte dansekoreografier, og du kan få oplysninger om temaet bag hvert af stykkerne.

DanceOmatic er en fusion af taiwansk og dansk kultur, hvor danserne præsenterer forestillinger med musik, der er skabt af musikere fra enten Taiwan eller Danmark. På computerskærmen kan du lære noget om temaet, danserne og dansestilen, før du trykker på startknappen. Så valget er helt op til dig. Med Le-Yun Dance Group, Taiwan.



## Crisis Loves Company

Præsenteret af Teater Fluks

**TID:** 18. TIL 20. AUGUST

**STED:** CAFÉ ENGLN, AARHUS

**PRIS:** ADGANG TIL ÉN OPLEVELSE: 50 KR.

ADGANG TIL TRE: 100 KR.

**INFO:** TEATERFLUKS.DK

Der er tale om teater med et twist, når Crisis Loves Company åbner som en smugkro i Café Englns kælder i Aarhus. Kom ind fra gaden og bestil en personlig og usædvanlig oplevelse. Køb en øl og en performance, eller måske en kop kaffe og en dans. Alt efter, hvad du vælger fra menuen, kan du nyde den valgte oplevelse i gårdhaven eller den fascinerende kælder. Nogle oplevelser er for op til fem gæster, mens andre er helt individuelle en-til-en møder. Crisis Loves Company kombinerer intime optrædere med den dunkle stemning fra en hemmelig bar. Der sættes fokus på krise som et allestedsnærværende tema. Gæsterne kommer tættere på hinanden og de optrædende via intense møder, sådan at ingen behøver at fornægte krisen helt alene. Hver oplevelse varer 15-25 minutter og du kan vælge en eller flere. Nogle kan foregå på engelsk.



## Eglè Budvytytè i samarbejde med BartGroenendaal Shakers, Lovers and Bystanders

På bestilling af Aarhus 2017

**TID:** 19. TIL 21. AUGUST

**STED:** DOKK1, AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AARHUS2017.DK

Shakers, Lovers and Bystanders er et nyt, rå og sårbart koreografisk performance skabt specielt for Aarhus 2017. Den anerkendte litauiske kunstner Eglè Budvytytè skaber performances om forholdet mellem krop, struktur, miljø og publikum. I Budvytytès koreografi udføres handlinger, der ofte kan virke selvmodsige og pinligt ude af kontekst - nogle gange virker de nærmest som nødsituationer. Hendes performere slæber sig afsted, falder sammen, løber i takt og gestikulerer, mens de afslører sårbarheder og modstridende følelser i en udveksling med publikum. Som en del af Little Rebellions skaber Budvytytè sammen med otte lokale dansere en koreografi med udtrykfulde fagter der undersøger hvordan krampeanfald og kropslige rystelser giver sårbar tilstedeværelse i det offentlige rum. Shakers, Lovers and Bystanders kan opleves foran trappen ved Dokk1 i Aarhus.





FOTO: PUBLIC MOVEMENT

## Rescue

Præsenteret af Public Movement

**TID:** 18. OG 19. AUGUST

**STED:** PUSTERVIG, AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [AARHUS2017.DK](http://AARHUS2017.DK)

Rescue er en øvelse i livredning og en gadefest, det er en bunke af ruiner, men det er også et sted, hvor det nye kan opstå. Det er en endeløs forberedelse og øvelse i den uudgængelige katastrofe og samtidig en fejring af intimiteten, som kan skabes mellem to menneskelige kroppe.

Forestillingen er en koreografi af undsætning og frigørelse, en udvidelse af funktionelle bevægelser, velkendte og brugbare, som tilpasses med synkronisering og timing for at skabe en politisk dans. Rescue starter i efterspillet, scenariet er ukendt og kan betragtes, som kompositionen den skaber, det sammenhold den fremkalder, dobbeltheden i fare og medfølelse. Rescue finder sted i en kulisse i det offentlige rum, skabt af beton og murbrokker. Under forestillingen, som er cirka 20-30 minutter lang og opføres i loops, er de medvirkende delt i to grupper: De, som sidder fast i murbrokkerne og de som fremfører bevægelserne i eftersøgning og undsætning. Alt gøres roligt og med stor præcision. Til tider vil de sårede rejse sig fra deres bærer, overhale deres redningsmænd og starte redningens cyklus forfra.

*Støttet af ARTIS.*



FOTO: ANDERS BIGUM

## VERDENSPREMIERE

### MY ICARUS COMPLEX [a tragedy]

Præsenteret af Troels Primdahl

**TID:** 19. TIL 21. AUGUST

**STED:** AARHUS LUFTHAVN, TIRSTRUP

**PRIS:** SE [TROELSPRIMDAHL.COM/ICARUS](http://TROELSPRIMDAHL.COM/ICARUS)

**INFO:** [TROELSPRIMDAHL.COM/ICARUS](http://TROELSPRIMDAHL.COM/ICARUS)

Forvent mere end blot en danseforestilling. Dette event er en site-specifik oplevelse ud over det sædvanlige. Ved solnedgang vil publikum ankomme til gammel flyhangar placeret i den tidligere militærbase på Djursland. Her har instruktør og koreograf Troels Primdahl valgt at opsætte sin både poetiske og gruppevækkende fortolkning af myten om Ikaros' opstigning og fald. Et internationalt ensemble af dansere leder os gennem fortællingens mange psykologiske lag og overlader os til natten med en rungende eftertanke: Skulle Ikaros have lyttet til sin faders advarsler og holdt sig i sikker afstand fra Solen? Måske findes der en skjult lektion i denne ugræske myte. For hvad nu hvis Ikaros var fuldt bevidst om vanvidtigheden i sin sidste handling? Kunne opstigningens ekstatiske bliss være hele faldet værd? Med i det kunstneriske team er også den danske elektroniske musiker Antonio Gram samt digter Casper Eric.



FOTO: MOVING

## Moving Spaces

Præsenteret af Teater Seachange

**TID:** 19. AUGUST TIL 3. SEPTEMBER

**STED:** LOKATIONER I AARHUS C

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [TEATERSEACHANGE.DK](http://TEATERSEACHANGE.DK). MOVING SPACES BESØGER OGSÅ HERNING, HORSSENS, SKIVE, STRUER, LEMVIG, SILKEBORG OG RINGKØBING. SE HJEMMESIDE FOR DATOER

Det er byen, men ikke som du kender den. Spontane events og uventede interventioner finder sted i byens rum. Udøvende kunstnere fra Aarhus omdanner byrummet med deres muntre påfund og uventede opdukker. Moving Spaces præsenterer lydinstallationer, iscenesatte events og visuelle finurligheder og lukker dermed op for velkendte steder og giver dem en ny historie, der vil få dig til at stoppe op og le, miste fodfæstet, undres, mærke og huske byen på en helt ny måde.

Moving Spaces dukker op i Aarhus og en række byer i hele regionen. Du ved aldrig, hvornår du vil støde på dem. Moving Spaces præsenteres i samarbejde med lokale kunstnere og borgere og finder sted på hverdage, i myndretiden, eller når alting er allermost kedeligt og forudsigeligt på en onsdag morgen kl. kvart i otte. Men tyst! Det skal være en overraskelse.



Vibeke Wang, projektleder, Überwerke, Maltfabrikken i Ebeltøft

### HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Personligt glæder jeg mig mest til at sætte mig til bords i Det Grænseløse Køkken i Ebeltøft, hvor ildsjæle i det gastronomiske hjørne, tilbereder smukt anrettede fællesmåltider. Stedet viser, at kulturprojekter ikke nødvendigvis er noget, vi oplever som modtagere, men noget vi aktivt skaber sammen. Det er i mødet, hvor vi gennem socialt samvær og samtaler åbner os op for nye indsigter og erkendelser. Det Grænseløse Køkken skaber netop denne ramme. Det er interessant, hvordan det gode måltid skaber åbenhed og nysgerrighed overfor vores medmennesker - i et rum, hvor "vi" kommer før "jeg".

### GØR KULTURHOVEDSTADSÅRET EN FORSKEL FOR DIG?

Ja, hver dag! På min daglige vej til arbejde møder jeg ved Friland i Feldballe kunstværket af Nathan Coley, hvorpå der med lysende bogstaver står The same for everyone. Det berører mig hver gang med sit smukke budskab om lighed og demokrati i en verden, der ellers dyrker individualitet og forskellighed. Værket står ni andre steder i regionen, og jeg håber også andre reflekterer over værdien i værketets stærke og poetiske udsagn.

### HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR SYDDJURS AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Jeg har været involveret i flere af 2017's kulturprojekter, der rækker på tværs af regionen. Mit kreative netværk udenfor kommunegrænsen er vokset. På samme måde tror jeg, Syddjurs som helhed har fået opbygget en kulturel infrastruktur og nye partnerskaber, som udvikler kommunen og rækker langt ind i fremtiden.

### BLÅ BOG

Vibeke Wang er freelance illustratør og projektleder på Überwerke, Maltfabrikken i Ebeltøft. Cand. mag i Æstetik og Kultur fra Aarhus Universitet.





FOTO: BO AMSTRUP

## The White Tribe @Dokk1

Præsenteret af Carte Blanche

**TID:** 19. TIL 24. AUGUST  
**STED:** DOKK1, AARHUS  
**PRIS:** BETAL HVAD DU VIL  
**INFO:** CBLANCHE.DK

The White Tribe @Dokk1 er en vandreforestilling i og omkring Aarhus' nye bibliotek og kulturhus. Klædt i hvidt fra top til tå vil The White Tribe tage gæster med på en iscenesat opdagelse af bygningen og det omkringliggende havneområde. The White Tribe er et hold af internationale scenekunstnere, der samarbejder med Carte Blanche. De skaber forestillingen direkte til Dokk1 og tager udgangspunkt i stedet. Lige på grænsen mellem vandet og byen inviteres publikum til at stoppe op, betragte stedet og reflektere over, hvad vi kommer af, og hvor vi er på vej hen. Det foregår, alt imens studerende diskuterer i læseklubber, og bibliotekarer hjælper borgere henne ved disken. The White Tribe tager publikum med på en sanselig opdagelse midt i hverdagen.



FOTO: ANASTASIA TRAVELLER/ALARMY

## Det levende bord

Præsenteret af VILdSKAB og Tina Andersen

**TID:** 19. TIL 26. AUGUST  
**STED:** OPLYSES VED TILMELDING  
**PRIS:** SE VILDSKAB.DK  
**INFO:** VILDSKAB.DK

Du inviteres hermed til Det Levende Bord: En sensorisk performance, som fejrer livets intense smag. VILdSKAB præsenterer et innovativt scenekunstværk, hvor du deltager i værket. I mødes omkring et bord i et tomt lokale. Her vil du opdage, at bordet kan tale, og at du har mere tilfælles med en ært, end du tror. En værtinde guider, underholder og overrasker dig undervejs, så fællesskabet kommer på bordet. Du kan spise det, lytte til det, mærke det, tale med det og se det. Sammen med performeren Tina Andersen undersøges fællesskabet i trygge og uvante rammer. En sjælden sanselig oplevelse, hvor du sidder til bords med kunsten, videnskaben og naturen.

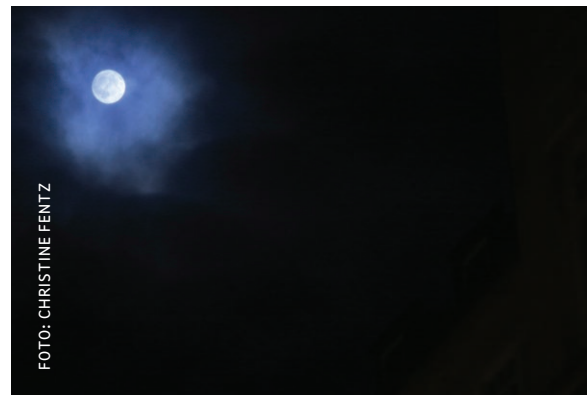


FOTO: CHRISTINE FENTZ

## Wolf Safari

Præsenteret af Secret Hotel og Other Spaces

**TID:** 19. SAMT 24. TIL 26. AUGUST  
**STED:** MØDESTED BROBJERGSKOLEN, AARHUS  
**PRIS:** 180/90 KR.  
**INFO:** SECRETHOTEL.DK

Ulven er et væsen, vi kender fra både myter og legender. Ældgammel, som den er, har den alligevel overlevet til det 21. århundrede som en forbindelse til urtidens jagt og kamp for at overleve. Ulve optræder i eventyr og mareridt, og de fremkalder både frygt og fascination. I den deltagerbaserede performance-event Wolf Safari forvandles deltagerne til ulve via adfærdsøvelser. Ved at se verden gennem ulvens øjne og leve sig ind i dens vaner og adfærdsmønstre får man samme perspektiv som dyret, der atter er blevet en del af et nyt vildt Danmark. Alene i mørket søger du efter din flok. Bevæger dig med koblet og bruger alle dine sanser. Sammen opsøger og jager I bytte gennem byens nat som ulve i menneskekroppe. Alle almindeligt gående kan deltage. Værket varer fire timer og rummer introduktion, ulvetur og fælles afslutning.



FOTO: OPERA I OPGANGEN

## Opera i Opgangen

Præsenteret af Andreas Tang-Brock

**TID:** 19. AUGUST TIL 5. SEPTEMBER  
**STED:** AARHUS, HOLSTEBRO, SKIVE  
**PRIS:** GRATIS  
**INFO:** AARHUS2017.DK

Opera er sang med stor styrke – en styrke, der intensiveres og provokerer, når man rykker den væk fra koncertsalens traditionelle baggrund. Opera bør være tæt på dig, der hvor du arbejder og går i skole, hvor du køber ind, og hvor du bor. Når operaen kommer tættere på hverdagen, bliver den mere nærværende og intim. Samtidig kan du lytte på en anden måde, når musikken fylder byrum og den store åbne natur.

Du kan eksempelvis opleve koncerter hos købmanden og i stormagasinet Salling, i Mols Bjerge og i klitterne ved havet. Der vil dukke koncerter op i forstæderne, i landsbyerne og i de snævre stræder i hjertet af Aarhus. Hold øje med programmet, og giv dig hen i en dybt tilfredsstillende operaoplevelse.



GRAFIK: METTE DAMSGAARD NIELSEN

## Walking Lecture on Ants – Pilotopførelse

Skabt af Secret Hotel

**TID:** 22. AUGUST (DANSK) OG 27. AUGUST (ENGELSK)  
**STED:** CENTRALT BELIGGENDE PARK, AARHUS  
**PRIS:** 150/75 KR. BILLETKØB VIA FOLKEUNIVERSITETET  
**INFO:** SECRETHOTEL.DK

Få kontakt med dit indre insekt, og tag på en gåtur med næsen tæt ved jorden. Myreforsker Joachim Offenberg, og hjerneforsker & antropolog Andreas Roepstorff skaber sammen med Secret Hotels scenekunstnere en unik vandringsforelæsning om myren; et af jordens mindste og ældste væsener. Hvordan er myrs sociale strukturer opbygget? Hvordan er deres hjerner skruet sammen, sammenlignet med vore? Hvordan fungerer og lyder deres verden? Foredrag, vandring, smagsprøver og lydlandskaber er dele af denne pilotopførelse, inden værkets endelige premiere i september.



FOTO: PUBLIC MOVEMENT

## Urban Substitution

Præsenteret af Villiam Miklos Andersen

**TID:** 24. TIL 25. AUGUST  
**STED:** FERNISERING OG BYVANDRING, SPLAP (@DET JYSKE KUNSTAKADEMI), AARHUS  
**PRIS:** GRATIS  
**INFO:** URBANSUBSTITUTION.COM

Urban Substitution placerer kunsten i Aarhus' byrum. Faste byrumselementer fjernes fra deres sammenhæng, og kunstværker placeres i de tomrum, der opstår. Projektet udføres af fem unge kunstnere fra hele verden. Gennem mindre happenings skaber projektet små uventede oplevelser i det offentlige rum, giver stof til eftertanke og kaster et nyt lys over det eksisterende og kendte miljø. Blandt de mange deltagere er Wendimagegn Belete (Etiopien), Jayne Dent (Storbritannien), Florence Lam (Hong Kong), Mykolas Piekuras (Litauen) og Villiam Miklos Andersen (Danmark).



# BIER TRILOGIEN



FOTOS: MUSIKHUSET, AARHUS

## Kasper Holten **BRØDRE**

Præsenteret af Den Jyske Opera

**TID:** 16. TIL 22. AUGUST

**STED:** MUSIKHUSET AARHUS

**PRIS:** 435 TIL 695 KR.

**INFO:** [MUSIKHUSETAARHUS.DK](http://MUSIKHUSETAARHUS.DK)

En intens opera om krig, broderskab og kærlighed.

Den verdensberømte danske instruktør Kasper Holten forvandler Susanne Biers filmiske mesterværk *Brødre* til en gribende og levende opera. *Brødre* er et stærkt trekantsdrama om to brødre. Storebror Michael har en velfungerende karriere i militæret, en smuk hustru og datter. Lillebror Jamie lever et driverliv på kant med loven.

Da Michael sendes på FN mission i Afghanistan og vender hjem efter et traumatisk fangeskab, er balancen mellem de to brødre ændret for altid.

Komponist Daníel Bjarnasons symfoniske lydunivers er en medrivende blanding af gammelt og nyt, som bygger bro mellem traditionel, klassisk lyd og det 21. århundredes vision om, hvad musik kan være. Tekst af Reumertvindende Kerstin Perski. Scenografi og kostumer af Steffen Aarfing. Dirigent André de Ridder. Med internationale sangere, den jyske operas kor og Aarhus Symfoniorkester.

## Peter Langdal **EFTER BRYLLUPPET**

Præsenteret af Musikhuset Aarhus og Betty Nansen Teatret

**TID:** 23. TIL 30. SEPTEMBER

**STED:** MUSIKHUSET AARHUS

**PRIS:** 245 TIL 495 KR.

**INFO:** [MUSIKHUSETAARHUS.DK](http://MUSIKHUSETAARHUS.DK)

Mads Langer, Tim Christensen, Peter A.G. og Sys Bjerre skriver musikken, når Betty Nansen Teatret og Musikhuset Aarhus forvandler Susanne Biers Oscar-nominerede film til en musical.

Efter *Brylluppet* bliver instrueret af den banebrydende, prisvindende instruktør Peter Langdal og er en rørende skæbnefortælling om mennesker, der er forbundet gennem skjulte fortider, fremtidige håb, følelser og genetiske bånd. Erann DD spiller hovedrollen som den idealistiske Jacob, der bliver stillet i sit livs dilemma. Han kommer på scenen til at stå overfor Flemming Enevold og Cecilie Stenspil, der indtager de andre bærende roller som Jørgen og Helene. I øvrigt medvirker Barbara Moleko, Kasper Leisner, Hanne Uldal, Lea Thiim Harder, Anna Stokholm og mange flere.

## Marie Brolin-Tani **ELSKER DIG FOR EVIGT**

Præsenteret af Musikhuset Aarhus, Marie Brolin-Tani og Black Box Dance Company  
Musik af Pernille Rosendahl

**TID:** 8. TIL 10. NOVEMBER

**STED:** MUSIKHUSET AARHUS

**PRIS:** 345 KR.

**INFO:** [MUSIKHUSETAARHUS.DK](http://MUSIKHUSETAARHUS.DK)

Susanne Biers tragiske og hjerteskrærende kærlighedshistorie *Elsker dig for evigt* om en mand, der bliver lam, bliver i 2017 til en moderne danseforestilling.

At skabe en danseforestilling om en lammand, virker umiddelbart som en umulighed, men handlingen bliver et kunstnerisk benspænd og en begrænsning, der tvinger koreograf og iscenesætteren til at gentænke dansen.

Koreografen Marie Brolin-Tani står i spidsen, når Musikhuset og Black Box Dance Company forvandler filmen til en forrygende danseforestilling.

Musikken til *Elsker dig for evigt* bliver leveret af sangeren og sangskriveren Pernille Rosendahl. Pernille Rosendahl vil opføre sangene live på scenen, når Marie Brolin-Tani og de dygtige unge dansere fra Black Box Dance Company indtager Rytmask sal.





FOTO: SENSES OF CITIES

## Senses of Cities - en morgenstund med Laura i sanseteatret

Præsenteret af hvid støj sceneproduktion

**TID:** 11. TIL 20. AUGUST  
**STED:** RANDERS BYMIDTE  
**PRIS:** GRATIS  
**INFO:** [FRA 3 ÅR OG OP](#)

hvid støj sceneproduktion inviterer børn og voksne på en opdagelsesrejse ind i vores sanser. Inde i en kæmpe sanseskulptur kan I opleve en interaktiv udstilling, hvor store som små får mulighed for at udfordre og afprøve sanserne ved at smage, lugte, føle, se og høre. Sanseskulpturen, som kan placeres i dit byrum, rummer også en scene til en sanselig teaterforestilling, hvor I sammen med skuespillerne Stine og Jakob skal vække dukken Laura og alle hendes sanser. Det kradser, hørmer, støjer, smager, og alting vendes pludseligt på hovedet, inden I til sidst bliver lukket ud bagi med en prut...



FOTO: VARTEGN

## VARTEGN

Præsenteret af VIA University College

**TID:** 14. TIL 15. AUGUST  
**STED:** FORAN RÅDHUSET, HOLSTEBRO  
**PRIS:** GRATIS  
**INFO:** [VIA2017.VIA.DK](#)

Vartegn samler borgerne i Holstebro på et kulturmarked udarbejdet og udført af pædagogstuderende sammen med byens sårbare og udsatte borgere til glæde og forundring for alle, der har tid og lyst til at deltage. I centrum for aktiviteterne står den otte meter høje figur frk. VARTEGN.

Frk.VARTEGN er resultatet af et usædvanligt kunstnerisk samarbejde mellem det professionelle italienske kunstnerteam La Societ`a dell'Arte, under ledelse af Corinne Roger, studerende fra VIA-uddannelser og mennesker i udsatte situationer. Der bliver lagt vægt på at finde og bruge menneskelige ressourcer i stedet for at fokusere på svagheder.



FOTO: BRIAN DALÅSER

## DHL Stafetten

Præsenteret af Aarhus Motion

**TID:** 15. TIL 17. AUGUST  
**STED:** MINDEPARKEN, AARHUS  
**PRIS:** SE HJEMMESIDE  
**INFO:** [AARHUS 2017.DK](#)

Hvert år fyldes Mindeparken i Aarhus af tusindvis af løbere, der deltager i et 5 x 5 km stafetløb. I 2017 er det 35. gang, at DHL Stafetten afholdes, og i årenes løb er motionsløbet vokset fra at have 800 deltagere til at have mere end 47.000. DHL Stafetten er det andenstørste motionsløb i Danmark. Mere end 1600 offentlige og private virksomheder stiller op til en venskabelig løbekonkurrence, og af samme årsag har stafetløbet fået tilnavnet 'verdens største firmafest'.



FOTO: FRAGT-UDFLUGTEN 2017

## FRAGT

Præsenteret af Aarhus Teater i samarbejde med Udflugten ved Aarhus Teater og Aarhus Havn

**TID:** 17. TIL 27. AUGUST  
**STED:** AARHUS Ø  
**PRIS:** 225 KR.  
**INFO:** [AARHUSTEATER.DK](#)

Et stenkast fra havnens dansende kraner, siloer, farvede containere og gigantiske fragtskibe har en ny bydel rejst sig med mondæne boliger og glitrende virksomhedsdomiciler. Udflugten ved Aarhus Teater præsenterer dig for havnens skjulte historier - fra de globale til de nære lokale.

Vi fragter dig rundt i havnens eventyrlige landskab - på gåben, i lastbil og båd. Her kommer du med ind i containerhavnen, hvor der normalt ikke er adgang. Vi trækker dig ud i verden med de globale varestrømme og bringer produkter og menneskelige fortællinger hjem i lasten. Vær med, og oplev havnen som en forunderlig holdeplads for de historier, der knytter os sammen med hele verden.



FOTO: DITTE HAARLOV JOHNSEN

## IN&AT

Præsenteret af San Sebastian 2016, Aarhus 2017, Pafos 2017 og Hull 2017

**TID:** 18. AUGUST TIL 15. SEPTEMBER  
**STED:** GODSBANEN, AARHUS  
**PRIS:** GRATIS  
**INFO:** [AARHUS2017.DK](#)

Når vi engagerer os i mødet med mennesker fra hele Europa, får vi en spændende mulighed for at se vores byer og os selv med andres øjne. In&At har inviteret seks fotografer fra San Sebastian, Hull, Pafos og Aarhus på udvekslingsophold for at finde ud af, hvad byerne har til fælles, når det gælder identitet, poesi og mennesker.

I august 2016 rejste den danske fotograf Ditte Haarlov Johnsen til San Sebastian sammen med Andrea Lea IngeBrigtsen fra Hull og Thanos Savvides fra Pafos. I september brugte Vicky Mendiz fra San Sebastian Godsbanen som base for at udforske Aarhus med et baskisk blik. Maite Basterra og José Javier Serrano besøgte Pafos og Hull. Resultatet af kunstnerens observationer fra de fire hjørner af Europa bliver præsenteret i en fælles udstilling.



FOTO: SPORTTAILGATE

## Sport Tailgate 2017

Præsenteret af Århus Håndbold, Aarhus United, Bakken Bears og AGF

**TID:** 18. TIL 20. AUGUST  
**STED:** CERES PARK & ARENA, AARHUS  
**PRIS:** SE SPORTTAILGATE.DK  
**INFO:** [SPORTTAILGATE.DK](#)

Som en del af Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 er byens elitesportsklubber Århus Håndbold, Aarhus United, Bakken Bears og AGF gået sammen om at gentænke rammerne for en sportsbegivenhed under titlen 'Sport Tailgate 2017'.

Sport Tailgate inviterer til en weekend med fest, fællesskab og nye fanoplevelser. Scenen er hele området omkring Ceres Park & Arena - og i centrum er mødet mellem fans og sportselskere før, under og efter sportsbegivenhederne.

Tailgate er en sportsfestival, der samler hele byen og regionen - børn, unge og voksne. Glæd jer til en weekend med sportsskampe, street food, musik, underholdning, sportsaktiviteter for alle og meget mere.





## Klosterfestival

Præsenteret af Øm Kloster Museum, eScape og Klosterbryggeriet

**TID:** 19. TIL 20. AUGUST

**STED:** ØM KLOSTER MUSEUM, RY

**PRIS:** 60 KRONER. BØRN GRATIS

**INFO:** MUSEUMSKANDERBORG.DK

Det summer af aktivitet i de lune sensommerdage, når ruinerne af Øm Kloster danner rammerne om klosterfestivalen med middelaldermarked, mad og ølsmagning samt mange aktiviteter.

Weekenden igennem kan du komme tæt på munkenes liv gennem rundvisninger og aktiviteter, opleve middelaldermarkedet på klosterruinen med fokus på håndværk og formidling samt smage forskellige øl i museets bryghave, hvor Klosterbryggeriet har en stand.

## Under åben himmel

Præsenteret af Byenspuls2017

**TID:** 19. AUGUST

**STED:** AARHUS SVØMMESTADION

**PRIS:** NORMAL BILLET PRIS

**INFO:** AARHUS.DK/BYENSPULS2017

Aarhus Svømmestadion omdannes til et mekka for ro og afslapning. Kom forbi og tag en rolig svømmetur i springbassinet under åben himmel, stres af i saunaens varme og svøb dig i lune kåber, for derefter at nyde en god kop kaffe eller lidt lækkert streetfood.

## BLÆKHAT - en roman er løs i Aarhus' gader!

Præsenteret af Lindhardt og Ringhof

**TID:** 21. TIL 28. AUGUST

**STED:** AARHUS C

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** LINDHARDTOGRINGHOF.DK

Gaderne i Aarhus er fulde af anonyme kunstværker. Dem er Rosa meget optaget af. Rosa er hovedpersonen i Sissel-Jo Gazans nye store Aarhusroman, Blækhat, der handler om street art og om at vokse op i Aarhus omgivet af meget farverige mennesker – og dybe hemmeligheder.

Inden romanen udkommer, slipper vi fiktionen løs i de gader, hvor den foregår. Her kan man finde billeder af Rosa i flere af romanens scener, eller man kan se de værker, hun og hendes veninde hemmeligt sætter op rundt om i gaderne.



Lasse Schuleit,  
Kultur- & Eventchef  
Horsens kommune

### HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Der er ingen tvivl om, at jeg glæder mig allermost til Europæisk Middelalderfestival den sidste weekend i august. Årets vildeste og mest mærkværdige folkefest. I år har vi projektet, Reformationen i kød og blod, skrevet af dramatikere og forfatter Jokum Rohde. Torden&Lynild har skabt en helt unik scenografi, og vores egne teaterhelte Komediehuset leverer skuespillerne. Det bliver stort.

### GØR KULTURHOVEDSTADSÅRET EN FORSKEL FOR DIG?

Jeg har arbejdet med kultur i mere end 20 år og synes, det er dejligt med et helt år, hvor vi også kan fejre heltene: De mange mennesker, der arbejder med kulturen hver eneste dag. Kultur er både de helt store events, som trækker tusindvis af mennesker til, men det er også de små niche projekter, der finder sted i hele regionen. At man både sætter fokus på stort og småt, synes jeg er ærverdigt.

### HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR HORSENS AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Det kommer til at betyde flere ting. Vi bruger 2017 til at løfte vores formidling op på et nyt niveau. Vi er en by med kulturel mangfoldighed, men af nogle måske mest kendt for store musikevents. Derfor har vi åbnet en ny kulturportal, Spothorsens.dk, hvor man kan blive orienteret om - og ikke mindst inspireret af - al den fantastiske kultur, der finder sted i hele kommunen.

### BLÅ BOG

Lasse Schuleit er Kultur- og Eventchef i Horsens Kommune. Tidligere medstifter og partner af LYNfabrikken i Aarhus.



## 101 Friendship Park

Præsenteret af Aarhus 2017 og EU-Japan Fest Japan Committee

**TID:** 24. AUGUST DEREFTER PERMANENT

**STED:** AARHUS UNIVERSITETSHOSPITAL, SKEJBY

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AARHUS2017.DK

En særlig oase, hvor folk kan finde fred og være i harmoni med en naturlig ramme, der er udformet som et fristed med plads til fordybelse. Vores 101 Friendship Park, der tilplanter med forskellige japanske træsorter, er et levende mindesmærke over 150 års venskab mellem Danmark og Japan samt en varig hyldest til Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017, hvor vi har inviteret mange kreative deltagere fra Japan.

101 Friendship Park kommer til at ligge tæt ved Aarhus Universitetshospital, ved krydset Carl Krebs Vej, hvor den vil være et fredfyldt og helende rum for dem, der har brug for at være lidt alene. Parken, der er inspireret af de japanske skovhaver, plantes af overgartner, Vagn Hansen, som en gave til kommende generationer og til inspiration for fællesskab, samarbejde og gensidig forståelse. Til åbningen 24. august deltager det japanske børnekor Little Phoenix fra Tottori.





FOTO: KISSEN MØLLER HANSEN

## Rikke Øxner, direktør for Aarhus Festuge

Hvordan er der overhovedet plads til en Festuge midt i kulturhovedstadsåret? Hvordan sikrer vi, at den hverken kommer på tværs eller drukner i mængden af store kulturelle oplevelser? Det gør vi ved at dyrke Festugens DNA, ved at styrke de centrale værdier og holde fast i det, der gør Festugen til det, den er; hele byens fest. Og det har vi tænkt os at gøre i år, men vi har ingen planer om at gøre det alene. Årets tema er Bridging, og ved at bygge broer sammen med byens kulturliv når vi endnu længere ud og skaber i fællesskab en kulturfestival, der er byen værdig – også i året som kulturhovedstad.

Vi går sammen med Aarhus Teater om en ny musikforestilling, der trækker sange fra fortiden helt ind i nutiden, og vi samarbejder med byens dygtige symfoniorkestre om en koncert med britiske Shiva Feshareki og et værk skrevet specielt til Aarhus og Festugen. Byens spirende undergrundsmiljø får som altid en central plads i programmet til at vise sit store talent frem, og så har vi selvfølgelig i flere år arbejdet tæt sammen med Aarhus 2017 om projekter, der ikke bare finder sted i år, men som også bygger bro til fremtiden.

Broer er med til at mindske afstanden mellem folk, akkurat som kultur er det, og med Festugen vil vi i år og de kommende to år, hvor temaet kører, forsøge at bringe folk tættere sammen. Når Bazar Vest flyttes ind til midtbyen og bliver til Bazar Fest, er det en bro mellem midtbyen og Gellerup, mellem torv og bazar, mellem ro og leben. Og den slags eksempler bliver der masser af i Festugen i år.

Vi glæder os til at lave Festuge i et år, hvor kultur er på dagsordenen i regionen, og hvor mange vælger at besøge Aarhus. Vi tager de første spadestik og håber, I vil være med til at bygge bro sammen med os.



FOTO: AARHUS FESTUGE

## Miguel Chevalier Flower Power 2017

Præsenteret af Aarhus Festuge

**TID:** 25. AUGUST TIL 2. SEPTEMBER  
**STED:** BISPETORV, AARHUS  
**PRIS:** GRATIS  
**INFO:** [AARHUSFESTUGE.DK](http://AARHUSFESTUGE.DK)

En virtuel blomsterhave skyder op mellem brostenene på Bispetorv, når aftenmørket falder på, og dekorerer den centrale plads i en farverig pragt. Projektioner inspireret af dansk flora lyser jorden op og udvisker skellet mellem det natur- og menneskeskabte, idet installationen ændrer sig i forhold til publikums bevægelser. Digitalt møder organisk i dette inkluderende og interaktive værk, der er skabt specifikt til byen og Festugen, og som bygger bro mellem det groede og det byggede.



FOTO: YELLOWT

## Lyden af de skuldre vi står på

Præsenteret af Aarhus Teater og Aarhus Festuge

**TID:** 24. AUGUST TIL 30. SEPTEMBER  
**STED:** AARHUS TEATER  
**PRIS:** FRA 60 TIL 350 KR.  
**INFO:** [AARHUSTEATER.DK](http://AARHUSTEATER.DK)

Der bygges bro mellem fortid og nutid, når den danske sangskat behandles som moderne popsange i musikforestillingen Lyden Af De Skuldre Vi Står På, som ved en gallapremiere på Aarhus Teater åbner Festugen. Simon Kvamm og Marie Koldkjær Højlund har filtreret klassiske sange og salmer igennem deres moderne, elektroniske filter, og værkerne får liv sammen med skuespillere, dansere og Aarhus Teaters kor.

## Aarhus Festuge 2017: Bridging

**TID:** 25. AUGUST TIL 3. SEPTEMBER  
**STED:** AARHUS  
**PRIS:** ENTRÉ / GRATIS  
**INFO:** [AARHUSFESTUGE.DK](http://AARHUSFESTUGE.DK)

### Mere end 1000 events!

Velkommen til Aarhus Festuge 2017! I år foregår Festugen under temaet "Bridging". På tværs af kunstarter bygger vi bro. Mellem bydele, alder, viden, interesser, genrer og oplevelser. Fra internationalt stjernespækkede forestillinger, over ny musik på nye scener langs åen - Understrøm - til koncertrækken i byens smukke kirke i Rum der forkynder, street-artkunstnere og Byparken, der summer af liv og aktivitet hele Festugen igennem.



FOTO: ALAIN POTIGNON

## 1:1 Harbour Magnets

Præsenteret af Aarhus Festuge

**TID:** 25. AUGUST TIL 3. SEPTEMBER  
**STED:** AARHUS  
**PRIS:** GRATIS  
**INFO:** [AARHUSFESTUGE.DK](http://AARHUSFESTUGE.DK)

Havneområdet er i rivende udvikling, og med den udvikling følger også et ansvar for at binde det nye og gamle sammen. Udvalgte punkter ved havnen transformeres til opholdssteder, der inviterer til fordybelse og en ændring af opfattelsen af havneområdet som helhed. 1:1 Harbour Magnets er første etape af arkitekturbiennalen 1:1 Bridge, sætter fokus på byens aktuelle udfordringer og potentialer.

Støttet af Statens Kunstfond.

## Den Blå Bro

Præsenteret af Aarhus Festuge

**TID:** 25. AUGUST TIL 3. SEPTEMBER  
**STED:** AARHUS  
**PRIS:** 20 TIL 40 KR  
**INFO:** [AARHUSFESTUGE.DK](http://AARHUSFESTUGE.DK)

Med specialbyggede, soldrevne både kan man på Den Blå Bro lydløst sejle på åen og opleve den smukke overgang fra frodig, grøn natur til midtbyens liv og virvar. Fornem byen på en helt ny og utrolig smuk måde. I år sættes bådene i vandet allerede fra juli.





**Architecture Moves**

Præsenteret af Arkitektskolen Aarhus

**TID:** 24. AUGUST TIL 15. SEPTEMBER  
**STED:** NØRREBROGADE/VENNELYSTPARKEN, AARHUS  
**PRIS:** GRATIS  
**INFO:** AARCH.DK

Globalisering, klimaforandringer, urbanisering, teknologi og forandret demografi er ikke abstrakte fænomener. De påvirker vores byer og landskaber, vi kan se forandringerne, og vi oplever dem i vores hverdag. Dette er også tilfældet i Region Midtjylland. Forandringerne manifesterer sig konkret og har fysisk form. 140 arkitektstuderende undersøger, hvordan arkitektur kan gribe disse forandringer, påvirke vores omgivelser og bevæge os som mennesker. Hvordan kan vi kultivere morgendagens landskaber og samtidig gøre dem til attraktive steder at bo? Hvordan vil fremtidens sociale boformer se ud? Hvad hvis afstand ikke længere svarer til tid – hvordan ville vi så leve? Er robotter fremtidens håndværkere? Og hvordan kan vi bygge byer, som både kan vokse og blive mindre?

Udstillingen er kulminationen på Arkitektskolen Aarhus' bidrag til Europæisk Kulturhovedstad 2017 og er resultatet af et samarbejde med internationale eksperter og lokale interessenter.



**ODL Marselisløbet**

Præsenteret af Aarhus 1900 Atletik/Motion

**TID:** 26. TIL 27. AUGUST  
**STED:** TANGKROGEN, AARHUS  
**PRIS:** SE HJEMMESIDEN 1900AM.DK  
**INFO:** 1900AM.DK

Marselisløbet er Jyllands smukkeste og mest traditionsrige motionsevent, hvor hele familien kan være med. Lørdag løbes der på den smukke tur langs vandet og gennem Marselisløbskovene. Vælg mellem 3 km børneløb, 6 og 12 km løb og 6 km walk. Hop på cyklen om søndagen, og oplev Marselisløbskovene og det smukke kuperede landskab syd for Aarhus. Vælg mellem 30, 50 og 80 km. Hele weekenden vil der på Tangkrogen være aktiviteter for hele familien.

**Song Dong: Collaborations**

Præsenteret af Kunsthall Aarhus

**TID:** 25. AUGUST TIL 29. OKTOBER  
**STED:** KUNSTHAL AARHUS  
**PRIS:** GRATIS  
**INFO:** KUNSTHALAARHUS.DK

I 2017 præsenterer Kunsthall Aarhus den store soloudstilling Collaborations af den kendte kinesiske kunstner Song Dong, der starter med at lave en spiselig model af Aarhus og en åben forestilling, hvor borgerne i Aarhus bogstaveligt talt kan spise byen, lavet af kiks.

Eating the City markerer starten på Kunsthall Aarhus' fejring af Aarhus som Europæisk Kulturhovedstad. Sideløbende med udstillingen og den åbne forestilling, Eating the City, udvikler Song Dong sit værk – en arkitekturinstallation med titlen The Centre of the World i haven ved Kunsthall Aarhus.

Det nye kunstværk tager udgangspunkt i forestillingen om et kinesisk tempel og skaber en arkitektonisk platform for aktivt medborgerskab i bymidten. Ifølge kunstneren placerer det Aarhus i verdens centrum. Song Dong ser projektet som en gæstfrihedshandling, der inviterer folk ind i et fælles rum for at udveksle idéer og tilbyder en platform for ytringsfrihed.



**Den gode Galskab Splittergal Sigøjnerfestival**

Præsenteret af Foreningen De Splittergale

**TID:** 24. AUGUST TIL 27. AUGUST 2017  
**STED:** INSTITUT FOR X, GODSBANEN, AARHUS C  
**PRIS:** SE AARHUS2017.DK  
**INFO:** AARHUS2017.DK

Gennem koncerter, workshops, jamsessions og foredrag sættes der fokus på romaernes fantastiske kultur.

Programmet byder på autentisk sigøjnerdans ved grupperne Roma Fest (Rumænien) og Lakatos Gipsy Dance Group (Ungarn). Fra Bulgarien kommer hornorkestret Repo Rteri. Sammen med Rizi Familien fra Kosovo spiller de op til balkanbal. Fra Spanien deltager Lapso Teatro, som både er skuespillere, klovne og musikere.

Musik- og gøglertruppen De Splittergale vil sammen med Lakatos vise deres nye fælles forestilling, hvor dansk folkesang kombineres med ungarsk sigøjnerdans og gøgl.

I forbindelse med festivalen vises fotoudstillingen To Be Beautiful Gypsy af den ungarske kunstfotograf Tamás Schild. Denne præsenterer de ungarske romaers skønhed. Sted: VIA Aarhus, Musiktorvet.

Endelig vil danske folkemusikere og gøglere sammen med Zirkus Buntherhund (Tyskland) præge festivalen med deres skøre påfund.

**By Amok - Byg Amok**

Præsenteret af Børnekulturhuset og Kompetencecenter for Børn, Unge og Billedkunst

**TID:** 23. TIL 30. AUGUST  
**STED:** AARHUS  
**PRIS:** GRATIS  
**INFO:** BOERNEKULTURAARHUS.DK

Arkitektur- og byggedage for børn, unge og familier i Aarhus. Her får de mulighed for at udføre byggeeksperimenter i stor skala og blive præsenteret for f.eks. design, materialer, bæredygtighed og byplanlægning. Der opbygges en levende udstilling, som viser deltagernes blik på byen, og som alle kan gå på opdagelse i. Børnekulturhusets mobile arkitekturværksted og containerudstilling vil indgå som element i og base for arrangementet.

**Origins2017: DARWIN**

På bestilling af- og præsenteret af Aarhus Symfoniorkester, Århus Sinfonietta, Aarhus Sommeropera, Aarhus Jazz Orchestra og Aarhus 2017

**TID:** 29. OG 30. AUGUST OG 6. OG 8. SEPTEMBER  
**STED:** HELSINGØR THEATER, DEN GAMLE BY, AARHUS  
**PRIS:** 100 TIL 315 KR.  
**INFO:** ORIGINS2017.COM

En ny opera med Aarhus Sommeropera om videnskab, kærlighed og etiske dilemmaer - af Niels Marthinsen og Bent Nørgaard.

Store naturvidenskabelige opdagelser ændrer en gang imellem vores forestilling om, hvem vi er, og hvor vi kommer fra - og det største erkendelseskred kom måske med udviklingslæren og Charles Darwins bog Arternes oprindelse.

Historien om, hvordan Charles Darwins opdagelser ændrede verden er en dramatisk saga om voldsomme etiske og moralske brydninger i Dronning Victorias England. Operaen fokuserer imidlertid på den sande historie om Darwins samliv og hans store kærlighed til sin kone Emma. Hun var en troende kristen, og Darwin udsatte i mange år offentlighedsrelsen af Arternes oprindelse på grund af Emmas tro.

På trods af deres store kærlighed til hinanden var deres forskellige meninger om livet efter døden en stadig kilde til uenighed. Men alligevel var det Emma, som i sidste ende overtalte Charles til at udgive sit værk, efter Charles modtog et afgørende brev fra en kollega, der var i færd med at udgive en teori med de samme tanker som Darwin.





FOTO: HANNE NIELSEN

## Reformationen i Kød og Blod

Præsenteret af Europæisk Middelalder Festival

**TID:** 25. OG 26. AUGUST

**STED:** FÆNGSLET, HORSENS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [MIDDELALDERFESTIVAL.DK](http://MIDDELALDERFESTIVAL.DK)

For 500 år siden slog Martin Luther sine 95 teser op på en kirkedør i Wittenberg i Tyskland og startede dermed Reformationen. Dette markeres på Europæisk Middelalder Festival med forestillingen Reformationen i Kød og Blod.

Forestillingen bliver en scenografisk, visuel oplevelse med en handling, der fører publikum ind i det middelalderlige forestillingsunivers. Festivalen har allieret sig med to meget anerkendte profiler inden for den danske teaterverden, nemlig dramatiker Jokum Rohde og den Reumertvindende scenografduo Torden & Lynild. Reformationsuniverset bliver til i et samarbejde med lokale aktører og skuespillere fra Komediehuset, og der er lagt op til en oplevelse ud over det sædvanlige.



FOTO: LARS K. OLESEN, GRAFIK: RANDISCHMIDT

## Landsbyen

I gennem hele 2017 har en gruppe kunstnere fokus på Midtjyllands Landdistrikter:

Hvem er det, der bor på landet? Hvad fortæller historien? Og hvad er nødvendigt for en bæredygtig fremtid i en landsby? Gennem dokumentarer, visuel kunst, teaterforestillinger og aktiviteter samles folk fra både by og land og drøfter fremtiden: Hvor skal vi hen nu?

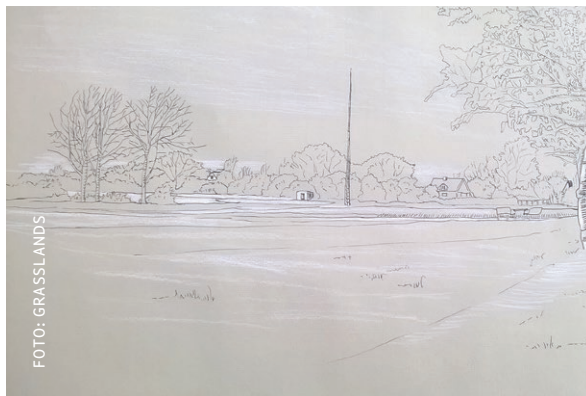


FOTO: GRASSLANDS

## VERDENSPREMIERE

### All This Coming and Going

Præsenteret af Teatret Gruppe 38, Trickster-p og Terrapin Puppet Theatre

**TID:** 30. AUGUST TIL 2. SEPTEMBER

**STED:** PIER 3, AARHUS Ø

**PRIS:** SE GRUPPE38.DK

**INFO:** [GRUPPE38.DK](http://GRUPPE38.DK)

Velkommen til Teatret Gruppe 38's bidrag til Kulturhovedstad 2017. Velkommen både indenfor og udenfor.

Her er: Landskaber efter en tsunami, Titanic på første klasse, en mavedanser, der lokker sømænd og landkrabber, et bibliotek uden bøger, den sidste rejse, hjertegribende toner, stegte sild og kolde øl.

Teatret Gruppe 38 indvier den nye havnebydel Aarhus Ø sammen med schweiziske Trickster-P og tasmanske Terrapin Puppet Theatre. Med denne store teaterinstallation på havnefrontens Pier 3 inviterer vi publikum til at opleve, hvordan en ny bydel vækkes til live, når kunsten flytter ind. Mobiler, projektioner, skygger og levende billeder skildrer, hvad der var, og hvad der vil komme.

## Grasslands

Præsenteret af Lene Noer, Birgitte Kristensen og borgerne i Selde, Åsted, Junget og Thorum

**TID:** JULI OG ÅRET UD

**STED:** SELDE, ÅSTED, JUNGET OG THORUM

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [FACEBOOK.COM/FORSAMLING](http://FACEBOOK.COM/FORSAMLING)

Landsbyen forandres. Ubeboede huse i midten af landsbyer i Fursund-området tages ned, og mursten og materialer derfra genbruges til at skabe et flot nyt torv – et sted, hvor folk kan mødes. I et samarbejde mellem lokale beboere, projektleder Lene Noer og billedkunstner Birgitte Kristensen skabes et nyt torv, der følger stedets topografi, og hvor de originale materialer bliver genbrugt til at integrere det bymæssige byggeri i naturen. Projektet indbyder landsbyens beboere til at involvere sig og være med til at skabe noget nyt.

## Blå Rambla Dage

Præsenteret af Den Blå Rambla med samarbejdspartnere

**TID:** 26. OG 27. AUGUST

**STED:** AARHUS Ø, HAVNEN, AARHUS Å OG ØVRIGE

**LOKATIONER**

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [AARHUS.DK/BYENSPULS2017](http://AARHUS.DK/BYENSPULS2017)

Blå Rambla Dage er to festdage på, i og ved vandet i Aarhus – for alle kultur- og sportsinteresserede borgere og gæster i Aarhus i alderen 8 til 65 år.

Blå Rambla Dage finder sted den første weekend i festugen – med masser af vandaktiviteter med sportslige og kulturelle oplevelser omkring vandet i Aarhus Kommune.

Oplev: Sejlads, roning, dykning, havsvømning, stand up paddling, snorkling, havfiskeri, yoga, gymnastik, strandhåndbold, volley, basket, m.m.



FOTO: LEENA KELA

## Meetings 2017

Præsenteret af ET4U

**TID:** 1. TIL 10. SEPTEMBER

**STED:** FORSKELLIGE LOKATIONER I MIDT- OG VESTJYLLAND

**PRIS:** SE ET4U.DK

**INFO:** [ET4U.DK](http://ET4U.DK)

MEETINGS er et internationalt video- og performanceprojekt, der tager udgangspunkt i det lokale og folder sig ud på utraditionelle steder i det midt- og vestjyske. Under MEETINGS skabes og vises kunst i tæt dialog, og i samarbejde, med borgerne på lokaliteterne.

Oplev blandt andet resultaterne af ni video- og performanceprojekter forankret i lokalområder i det midt- og vestjyske, herunder TIME, SITE & LORE, et samarbejde mellem fire kulturhistoriske museer, fem lokaliteter og fem billedkunstnere, kunst i krydsfeltet mellem museal viden og lokal overlevering. Eller oplev 50 kunstnere fra 13 forskellige lande, der viser værker på 24 forskellige adresser i Midt- og Vestjylland.





FOTO: VIBORG KUNSTHAL

## Kunsthallen og Landsbyerne

Præsenteret af Viborg Kunsthall

**TID:** FORTSÆTTER TIL 10. SEPTEMBER

**STED:** GLUDSTED, UDBY-UDBYHØJ, VOLDBY, SINDING, ØRRE, SKARRILD

**PRIS:** ENTRE TIL VIBORG KUNSTHAL 35 TIL 45 KR

**INFO:** VIBORGKUNSTHAL.VIBORG.DK

Kunsthallen og Landsbyerne bringer hen over 2017 international samtidskunst ud i landsbyer i Region Midtjylland. I et samarbejde mellem borgerne i landsbyerne, danske og internationale billedkunstnere samt Viborg Kunsthall skabes der nye sammenhænge mellem den udøvende kunst og oplevelsen af den. Kunstnerne skaber i løbet af en uge deres værker i forskellige landsbyer i samspil med de mennesker, der bor der. I forlængelse af hver forløb præsenteres der efterfølgende korte udstillinger i Viborg Kunsthalls trappegalleri.



FOTO: MONTGOMERY

## Oplev Landsbyen

Præsenteret af Gentænk Landsbyen

**TID:** 23. SEPTEMBER

**STED:** GRUNDFØR

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** GENTAENKLANDSBYEN.DK

Landsbyliv og landsbykvaliteter – styrken i det nære fællesskab nær mark og skov.

Oplev landsbyens smukke, spændende, sanselige og særlige facetter i Grundfør. Gentænk Landsbyen inviterer alle til at opleve alle de eventyrlige ting, som landsbyen har at byde på.

Oplev en dag, hvor alle sanser bliver sat i spil: Smag og duft mad og drikke fra lokale fødevarereproducenter, mærk husflidshåndværk og hør om, hvordan Gentænk Landsbyens klyngesamarbejde, bæredygtighed og borgerbudgettering har givet nye perspektiver på udviklingen af fremtidens landsbyliv. Alt sammen på det store Høstmarked, der summer af aktivitet fra landsbyer fra hele Region Midtjylland. Gå på opdagelse, og find fortællinger og røverhistorier, der skildrer død og ulykker, liv og glæde, som det ganske vist er oplevet i landsbyerne. Fortællinger, der på ægte skattejagtsmånér er at finde på gader og stier, hegn, mure og stakitter rundt om i landsbyen.



FOTO: EVA KOCH

## Marianne Jørgensen Skulpturlandsby Selde 2017

Præsenteret af Den Selvejende Institution Skulpturlandsby Selde

**TID:** 30. SEPTEMBER TIL 17. DECEMBER

**STED:** SELDE/SKIVE

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** FURSUNDEGNEN.DK

I 2017 bliver skulpturlandsbyen Selde befolket af videokunstnere, som vil bruge byen og borgerne som materiale til videoproduktioner. Kunstnerens værker installeres i det offentlige rum på forskellig vis, f.eks. som projektion på en husvæg, gravet ned i jorden og vist med glas over, projekteret op i et vindue i et privat hjem eller i Dagli'Brugsen, på kirken, på plejehjemmet, i skolen osv. Der er inviteret kunstnere, som arbejder med forskellige greb inden for mediet – så der vil blive tale om: videoer, der er dokumentariske, spillefilmsagtige videoer, som opererer i et eksperimenterende teknisk felt osv. Kunstnere: Elina Brotherus, Eva Koch, Eva La Cour, Hanne Nielsen & Birgit Johnsen, Jette Ellgaard, Jette Gejl Kristensen, Katja Bjørn, Kenneth A. Balfelt, Michael Mørkholt, Peter Land.



FOTO: DANS DIN NABO

## Dans din nabo

Præsenteret af Bora Bora og hello!earth

**TID:** 22. SEPTEMBER TIL 5. OKTOBER

**STED:** SKJØD FORSAMLINGSHUS, HAMMEL

**PRIS:** 60 KR

**INFO:** BORABORA.DK/DANSDINNABO

En sjælden gang får man chancen for at lære sine naboer at kende på en ny måde. Den internationale kunstnergruppe hello!earth besøger landsbyen Skjød i Favrskov Kommune og genopliver forsamlingshusets og dansens urgamle funktion som socialt mødested. En anderledes folkefest skabt sammen med borgerne i landsbyen. Landsbyens og publikums historier bliver sammen udgangspunktet for en ny folkedans og en ny forståelse af vores fællesskab.



# Det sker i september

<u>EVENT</u>	<u>STED</u>	<u>DATO</u>
Street Attack og Urban Waves	Godsbanen, Aarhus	1. september
Rosenhøj/ Rosenhill	Musikhuset Aarhus	1. september
Kjeltringebal	Ørrehede, Herning	1. og 2. september
Complexity of Belonging	Musikhuset, Aarhus	1. til 2. september
KONFERENCE: Rural Forum, Midtjylland	Middelalderborgen Østergård, Roslev	1. til 3. september
FOOD: Food Festival	Tangkrogen, Aarhus	1. til 3. september
FOOD: Det gode bord	Tangkrogen, Aarhus	1. til 3. september
FOOD: The Catastrophic Meal	Tangkrogen, Aarhus	1. til 3. september
LANDSBYEN: Meetings 2017	Midt-og Vestjylland, forskellige lokationer	1. til 10. september
THE CATALYST EXPERIMENT	Aarhus Havn	1. til 29. september
HUman NAture	Apollon, Struer og Teater Katapult, Aarhus	1. til 30. september
Street Attack og Urban Waves	Rådhusforvet, Horsens	2. september
The Red Hour	Slagteriet, Holstebro	2. september
FULDMÅNE: WATERMUSIC	Randers Havn	2. og 3. september
FOOD: Arlas gode madpakkebord	Tangkrogen, Aarhus	2. og 3. september
Run to the beat	Struer	3. og 4. september
FOOD: Creative Tastebuds	Aarhus Teater, Aarhus	4. og 5. september
Origins2017: Darwin	Den Gamle By, Aarhus	6. til 8. september
KONFERENCE: Danske Parkdage 2017	Naturhistorisk Museum, Aarhus	6. til 8. september
GL. ESTRUP: Vandringer i herregårdenes kulturmiljøer	Gl. Estrup, Auning	7. september til 5. oktober
Mikhail Karikis: The Chalk Factory	'O' Space, Aarhus	9. september til 5. oktober
Street Attack og Urban Waves	Bymidten, Odder	9. september
Herregårdenes arkitekturperler i Østjylland	Gl. Estrup, Auning	9. september
Tro, håb og kærlighed	Kulturhotellet, Rønne	9. og 11. til 15. september
KONFERENCE: Rethink Læring	Campus Bindslevs Plads, Silkeborg	9. september og ugen ud
Waterz - Nature's Playground	Hvide Sande	9. til 17. september
Hypotheticals #3 Liv og Overlevelse	Aarhus Teater	10. september
Det Mobile Arkitekturværksted	Silkeborg	10. til 15. september
KONFERENCE: European Youth Consensus	Dokk1, Aarhus	10. til 15. og 15. til 17. september
Rising Architecture Week	Godsbanen og andre lokationer, Aarhus	11. til 15. september
Design for Diversity	Godsbanen, Aarhus	11. til 15. september
The Sleepover: The Common Guild	Viborg Kunsthøls	14. september til 26. november
Street Attack og Urban Waves	Skanderborg Fælled, Skanderborg	15. september



<u>EVENT</u>	<u>STED</u>	<u>DATO</u>
Depth of Field - Aarhus Variation	Officerspladsen, Aarhus	15. til 16. september
Rethink Activism	Sydhavn Aarhus	15. til 17. september
Bevægelse - Lightlens Extended	Horsens (sted annonceres senere)	15. til 17. september
Horsens Teaterfestival	Forskellige lokationer, Horsens	15. til 17. september
Anersaaq - Spirit of Place	Aarhus Havn	15. til 24. september
ATLAS over Aarhus : Vi Går Aldrig Hjem	Forskellige lokationer, Aarhus	16. til 17. september
Aarhus Walks on Water	Dokk1, Aarhus	16. september
To be Beautiful Gypsy	Frelserkirken, Horsens	18. september til 20. oktober
Nordisk Sprogfest	ARoS og Godsbanen, Aarhus	18. til 21. september
KONFERENCE: Fremtidens Byrum	Horsens Ny Teater og FÆNGSLET, Horsens	21. til 22. september
FOOD: How can we feed the world?	Godsbanen, Aarhus	22. september
LANDSBYEN: Dans din nabo	Skjød forsamlingshus, Hammel	22. september til 5. oktober
Det Rør' Sig	Godsbanen og Folkestedet, Aarhus	23. september
LANDSBYEN: Oplev landsbyen	Landsbytræffet, Grundfør	23. september
BIER TRILOGIEN: Efter Brylluppet	Musikhuset, Aarhus	23. til 30. september
Cindy Sherman	Museum Jorn, Silkeborg	23. september til 10. december
Fravær - De Dødes liv i Cypern og i Danmark	Moesgaard Museum, Aarhus	23. september til 7. januar
Tro, håb og kærlighed	Filuren , Aarhus	25. til 29. september
Viborg Animationsfestival	Forskellige lokationer, Viborg	25. september til 1. oktober
Maria Hassabi - Staging2017	Aarhus Rådhus	25. september til 1. oktober
SKJULTE STEDER: Frekvens [156.8]	Navitas, Aarhus	26. september til 1. oktober
Anidox Residency	VIA UC Campus Viborg, Viborg	27. september
FOOD: Havens overskud af frugt og grønt	Aarhus tech, Aarhus	27. september
Origins2017: EVOLUTION!	Musikhuset, Aarhus	28. og 29. september
Origins2017: Solar Walk	Fotorama, Viborg	29. og 30. september
Aa! performance Festival	Non-space, Aarhus	29. september til 1. oktober
LANDSBYEN: Skulpturlandsby Selde	Selde, Skive	30. september til 17. december
Fish-á-Deli-Circus	Grenaa og Aarhus	September til oktober (offentliggøres på hjemmesiden)

**Dette magasin omtaler udvalgte arrangementer fra anden halvdel af 2017.  
Find det fulde program og flere events samt oplysninger om tid og sted på [aarhus2017.dk](http://aarhus2017.dk)**





Lise Jeppesen,  
Direktør Randers  
Kunstmuseum

#### HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Jeg glæder mig til mange ting. Randers Watermusic med Oh Land, bliver stort. Det kommer til at foregå på industrihavnen. Spændende at få det område mere integreret i byen. Selv om jeg har måttet sige nej til at udlåne L.A. Rings maleri Sommerdag ved Roskilde fjord til ARoS, så glæder jeg mig til den store udstilling The Garden, som fra ARoS breder sig gennem byen og ud langs kysten. Jeg synes Museum Østjylland er rigtig gode til at gentænke publikums møde med historien. Så jeg er sikker på udstillingen Livet ved Fjorden også bliver interessant.

#### GØR KULTURHOVEDSTADSÅRET EN FORSKEL FOR DIG?

Det er så fantastisk, at kulturen mellem mennesker bliver italesat. At kunst og kultur i den grad er blevet noget der tales om. Det smitter af og betyder noget for mig professionelt, men også privat.

#### HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR RANDERS AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Jeg er spændt på, om statistikkerne holder. Og om vi virkelig tiltrækker flere kulturturister. Det bliver også interessant at se, om vi kan fortsætte samarbejdet med byen og byens kulturaktører, men også med de nationale og internationale nye partnere, vi har fået. Lokalt har vi fået en ny fælles platform at samarbejde ud fra. Jeg tror og håber, at det vil give byens borgere og gæster mange nye og store kulturoplevelser, også i fremtiden.

#### BLÅ BOG

Lise Jeppesen er direktør for Randers Kunstmuseum. Censor for Kunsthistorie og Visuel kultur ved Aarhus og Københavns Universitet. Mag.art i kunsthistorie, Aarhus Universitet



FOTO: JEPPE KNUDSEN

#### FULDMÅNE EVENT

## Watermusic

Præsenteret af Randers Egnsteater

**TID:** 2. OG 3. SEPTEMBER

**STED:** RANDERS HAVN

**PRIS:** 140 KR

**INFO:** WATERMUSIC.DK

#### Magi og eventyr

Oplev internationale dansere fra England, visuelle drømmebilleder fra spanske multimediekunstnere, en rørende fortælling om kærlighed med sangerinden Oh Land på rollelisten sammen med flere hundrede medvirkende.

Publikum kan forvente en sansemættet og visuel rejse, når Watermusic, som et af de 12 fuldmåneprojekter under Europæisk Kulturhovedstad, folder sig ud på industrihavnen i Randers. Med avanceret lysætning, lyd og projiceringer omdanner Randers Egnsteater havnens bygninger og havnebassin til et show helt ud over det sædvanlige.

Sangerinden Oh Land indgår i rollen som Havets Dronning i et magisk univers, der danner rammen for en mytisk kærlighedshistorie. Det er en historie om havfruer og truende søuhyrer fra dybet, med luftakrobater og både dansende på vandets mørke overflade, alt imens det flotte lys breder sig over havnen.

"Det er en forestilling, man som musiker kun kan drømme om at medvirke i. Det er et spændende univers, der skal udtrykke kærligheden mellem land og vand. Det lægger derfor op til at kombinere stilarter på en ny måde," fortæller Oh Land alias Nanna Øland Fabricius, som skriver og indspiller musik til forestillingen hjemme i sit studie.

Musikken får på en gang en del af det kendte Oh Land DNA med toner fra elektropoppen, samtidig med at hun tilføjer en række nye elementer og stilarter, der vil overraske enhver Oh Land-fan. Handlingen er inspireret af historien om pramdragerne, der helt tilbage i 1700- og 1800-tallet fragtede varer via vandveje på Gudenåen.

"Randers er i sin udvikling tæt forbundet med floden og vådområderne. Jeg vil gerne skabe en forestilling, der bliver noget særligt for Randers, men som samtidig rummer en universel historie," fortæller instruktør Kevin Finnan fra det internationalt anerkendte britiske dansekompani Motionhouse.

Kevin Finnan har tidligere blandt andet koreograferet åbningsceremonien ved De Paralympiske Lege i London 2012. En erfaring, han også får brug for i skabelsen af Watermusic, som får ikke mindre end 100 medvirkende statister. Derudover deltager nogle af de fantastiske dansere fra Motionhouse, der er klar til at tryllebinde publikum, mens et kor på 300 akkompagnerer Oh Lands melodiske lydunivers.



## VERDENSPREMIERE

### HUman NAture

Præsenteret af Teater Katapult

**TID:** 1. TIL 30. SEPTEMBER

**STED:** APOLLON STRUER OG TEATER KATAPULT

**PRIS:** FRA 60 TIL 180 KR

**INFO:** KATAPULT.DK

HUman NAture gentænker teateroplevelsen med 3D-lyd. Publikum udstyres med hovedtelefoner og drages ind i et unikt sanseunivers, der tematiserer vores forhold til naturen. Nukåka Coster-Waldau spiller den moderne kvinde med mand og barn, som søger at genskabe forbindelsen til naturen. Hun færdes i et krydsfelt mellem det etablerede, et nyt bekendtskab og sanselige møder med naturen. Og med 3D-lyden kommer vi helt tæt på: Hvisken i øret, kriblende myrer i bladene, bækkens rislen, skovens dybe ...

Kom med ind i hovedet på Æ Skawmand - med din mobiltelefon og et sæt høretelefoner - på en tur rundt i hans fodspor ved Oddesund nær Struer, hvor han færdedes i første halvdel af 1900-tallet. Teater Katapults Audio-Move er en personlig fortælling i 3D lyd om Æ Skawmand, der kom til egnen med et skab, som han placerede i et krat ved vandet. Her boede han i skabet og levede i pagt med naturen. Oplevelsen knytter bånd til den unikke 3D lyd-forestilling HUman NAture, der spiller på Katapult i Aarhus.

### Operation Salomon Kjeltringebal

Præsenteret af Off Track

**TID:** 1. OG 2. SEPTEMBER

**STED:** ØRREHEDE, HERNING

**PRIS:** 250 KR

**INFO:** KJELTRINGELIV.DK

I anledningen af 200-året for Steen Steensen Blichers novelle Kjeltringeliv vil der nu igen være liv på den ellers gule hede. Kjeltringebal foregår på Ørre Hede, midt i naturen blandt får, sortebær og lærkesang - selvsamme sted, S. S. Blicher overværede Kjeltringeballet for så mange år siden.

Igennem en totaloplevelse formidler vi historien via teater, dans, musik og en flere retters menu. Samspillet mellem indtrykkene vil tage publikum med på en sanselig rejse tilbage til et dramatisk kapitel i Danmarkshistorien.

I de to sensommeraftener i september skruer vi tiden tilbage og genopfører den ellers fortabte rakkerby i samarbejde med skuespillere, musikere og over 100 frivillige - et helt unikt og særpræget arrangement.

Operation Salomon præsenterer seks unikke events, alle i krydsfeltet mellem kunstarter, sanselighed og nysgerrighed, skabt til at opfordre til dialog mellem aktører og publikum.

De seks aktører er alle blevet udfordret til at skabe en event indeholdende nye samarbejder, som inviterer til dialog mellem videnskab og kunst, fornemmelse og fornuft og mellem mennesker i almindelighed. De seks Operation Salomon finder sted henover 2017 i Herning, Horsens, Ebeltoft og Aarhus. Se mere på: [theplatform.dk](http://theplatform.dk)



ILLUSTRATION: MOESGARD GRAFISK

### THE CATALYST EXPERIMENT

1. - 30. SEPTEMBER 2017

### THE CATALYST EXPERIMENT

Præsenteret af Project Art Writing og Aarhus Litteraturcenter

**TID:** 1. TIL 29. SEPTEMBER

**STED:** AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** LITTERATUREN.NU

THE CATALYST EXPERIMENT er et interdisciplinært og tematisk udstillingsformat, hvortil anerkendte art-writere bidrager med kunstværker, installationer, tekster og billeder.

Udstillingens idé henter inspiration fra et populært arkitekturbegreb: katalysator arkitektur, der forsøger at forene uhomogene og for hinanden fremmede byområder. Titlen THE CATALYST EXPERIMENT hviler på en forståelse af art writing som katalysator for det eksperimenterende møde mellem tekst og andre æstetiske udtryk. Udstillingens forskellige værker belyser således art writing i spændingsfeltet mellem samtidslitteraturen og -kunsten.

Bog om art writing. Seks unikke artwriting-udgivelser. Seminar om Art Writing as an Esthetic Catalyst. Oplæsninger og artist talks. Se hele programmet på hjemmesiden.



FOTO: JAKOB BUCHANAN

### Rosenhøj /Rosenhill - et musikalsk og visuelt værk om boligblokområdet Rosenhøj

Præsenteret af Aarhus Jazz Orchestra

**TID:** 1. SEPTEMBER

**STED:** MUSIKHUSET AARHUS

**PRIS:** SE AARHUSJAZZORCHESTRA.DK

**INFO:** AARHUSJAZZORCHESTRA.DK

Den prisvindende komponist Jakob Buchanan voksede i sine tidlige barndomsår op i Rosenhøj. Nu har han skabt en fortælling om rødder og barndomsverdener, om hverdagsliv og drømme i de store boligblokke.

Vidt forskellige verdener mødes i forestillingen, hvor beboernes ansigter, stemmer og hele området smelter sammen gennem filmklip og nyskrevet musik. Rosenhøj / Rosenhill er en fortsættelse af værket om Rosenhøj, som var en del af Aarhus 2017s officielle åbningsparade.

Koncerterne opføres sammen med Aarhus Jazz Orchestra. MED: sangerinden Indra Rios-Moore (vokal), solisterne Jakob Buchanan (flygelhorn), Chris Speed (tenorsax og klarinet), Simon Toldam (piano) og Helge Norbakken (perkussion).

Der spilles også en koncert 2. september (sted ikke offentliggjort ved redaktionens slutning).





Jesper Bækgaard,  
Museumsleder  
Struer museum

### HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Videofestival Meetings og Time, Site & Lore, som foregår de første 10 dage i september, er vi en del af. Vi har fortalt en egyptisk og en canadisk kunstner historien om Æ skawmand, manden der levede og boede i et skab og vist dem den gravhøj, hvor der blev fundet 44 glasperler fra Mesopotanien. Det bliver ret fedt at se, de videoinstallationer, som kunstnerne har lavet ud fra de to fortællinger. Det spændende er også at videoværkerne vises både på museet og i det offentlige rum. 2017 er samtidig Struers 100 års jubilæum. Den begivenhed giver også mange andre gode oplevelser.

### GØR KULTURHOVEDSTADSÅRET EN FORSKEL FOR DIG?

Det har gjort en stor forskel for vores arbejde på Struer museum. Vi har fået så mange kontakter. Mange fra den østlige del af Region Midt har også henvendt sig til os om projekter. Jeg er meget imponeret over, hvor meget kulturhovedstadsåret har sat i gang både for museet og for hele vores egn.

### HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR STRUER AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Jeg synes, Struer har grebet de mange muligheder, som kulturhovedstadsåret har budt på og lavet et hav af aktiviteter blandt andet kunstillationer, lydunivers, Soundfestival, Fjorden på bordet og Videofestival. Det er meget positivt. Vi har talt om, at vi skal holde ved og bevare momentum også efter 2017.

### BLÅ BOG

Jesper Bækgaard er museumsleder på Struer museum. Han har tidligere været leder af Give-egnens museum. Er cand.mag. i historie og medievidenskab.



FOTO: JEFF BUSBY

## Complexity of Belonging

Præsenteret af Aarhus Festuge og Aarhus 2017

**TID:** 1. OG 2. SEPTEMBER

**STED:** MUSIKHUSET AARHUS

**PRIS:** 120 TIL 310 KR. ALDERSGRÆNSE: 15+

**INFO:** MUSIKHUSETAARHUS.DK

Fra to af danse- og teaterverdenens modigste kreative talenter, med et mangeårigt og kritikerrost samarbejde bag sig, kommer et dristigt, politisk ladet værk. Med en levende koreografi og instruktion af den hollandske koreograf Anouk van Dijk samt tekst og instruktion af den tyske forfatter Falk Richter er Complexity of Belonging et fantastisk resultat af to mestres møde. Complexity of Belonging er en kraftfuld, sorthumoristisk udforskning af identitet i de sociale mediers og hyperrummets tidsalder, der ser på ni indbyrdes forbundne personers liv, mens de tumler med spørgsmålet: Hvordan og hvor hører jeg til? Nationalitet, køn, seksualitet og historie ramler sammen og fragmenteres på scenen i denne vovede, teatraliske udstilling af hverdagens prøvelser og menneskers bestræbelser på at overleve i et hyperforbundet, hyperfølsomt, globaliseret samfund. Complexity of Belonging er et vidunderligt stykke samtidsteater, der problemfrit integrerer tekst, bevægelse og musik i et værk, der er i og af sin tid.



FOTO: KASPER VINDELØV

### VERDENSPREMIERE

## Concert-In-Station - Tree of Souls

Præsenteret af Concert-In-Station

**TID:** 1. SEPTEMBER

**STED:** HAVREBALLE SKOV, AARHUS

**PRIS:** SE PÅ CONCERT-IN-STALLATION.COM

**INFO:** CONCERT-IN-STALLATION.COM

Tree of Souls er en installationskoncert. Et besjælet og oplyst træ danner rammerne for koncerten, som tager udgangspunkt i de nordiske rødder, tonerne af kvindelig råstyrke og smuk minimalisme. I Tree of Souls bygges koncerten op om et udvalgt træ i Havreballe Skov, hvor lysningen i skoven bliver til et koncerttrum med højt til loftet.

Koncerten er en del af Concert-In-Station, som forener musik og installation, dans, akrobatik og lys. Hovednavnet er den færøske sangerinde Eivør. Derudover medvirker bl.a. Who Killed Bambi og Malmö.



FOTO: MIKHAIL KARIKIS

### VERDENSPREMIERE

## Mikhail Karikis: The Chalk Factory

På bestilling af Aarhus 2017

**TID:** 9. SEPTEMBER TIL 5. OKTOBER

**STED:** 'O' SPACE, AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AARHUS2017.DK

Den internationale kunstner Mikhail Karikis præsenterer Chalk Factory (Kridtfabrikken), der er baseret på et af de eneste eksempler i verden på en fabrik, hvor produktionen næsten udelukkende varetages af personer med fysiske, indlæringsmæssige og psykiske handicap.

Anlægget, der ligger i Kawasaki, fremstiller skrivekridt til undervisnings- og kunstnerisk brug. Karikis' nye film fokuserer på mennesker og maskiners produktionskoreografi, materialers forvandling fra flydende til fast form og omvendt og de konstante farveskift i arbejdsområdet, der er dækket af kridtstøv. I dette omskiftelige miljø opfinder arbejdere med handicap alternative metoder til at udføre komplicerede opgaver, ledsaget af mumlende enetaler, nynnen og maskinernes klang.

Karikis præsenterer også performances, foredrag og workshops. I samarbejde med lokale arkitektstuderende og Aarhus-baserede Lasse Mortensen og Brian Laurie fra Music Unites Europe vil udstillingsrummet skabe en åben dialog med publikum gennem en række events, der ledes af grupper/trupper af mennesker med nedsatte funktionsevner fra Aarhus og omegn.

Støttet af Det Obelske Familie Fond og 15. Juni Fonden.





## WATERZ Nature's Playground

Præsenteret af WATERZ

**TID:** 9. TIL 17. SEPTEMBER

**STED:** HVIDE SANDE

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** WATERZ.DK

WATERZ er et udstillingsvindue til hele verden for den stor-slåede og unikke natur, som danner rammerne om Nordens største vandsportsfestival. Hvide Sande er samlingspunktet for vandsportens bredde og verdenselite, som sammen giver publikum en ekstraordinær oplevelse. Programmet indeholder en lang række breddeevents samt en PWA Windsurf World Cup. WATERZ samler vandsportsgrene som windsurf, kitesurf, surf, wakeboard, SUP samt kajak og viser besøgende de mange muligheder, som vandsporten tilbyder. Alle besøgende har endda mulighed for selv at prøve kræfter med vandsporten. Når der ikke afvikles konkurrencer på vandet, vil der være aktiviteter i form af workshops med professionelle, test af nyt udstyr, show som udføres af de professionelle, livemusik, kulinariske oplevelser med fokus på lokale råvarer samt fester, hvor gamle venskaber mødes, og nye venskaber opstår.

FOTO: WATERZ



Lene Christiansen,  
Fyrmøster Bovbjerg Fyr,  
Lemvig

### HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Vi har ladet os inspirere af kulturhovedstaden. I samarbejde med kunstneren Elisabeth Borch har vi gentænkt noget af det affald, der skyller ind på kysten. Gennem det seneste år har alle samlet orange gummihandsker på stranden. De skal bruges til Landart projektet, Rethink Perspective – Hav, som i den sidste weekend i august bygges op nedenfor Fyret. Værket er en kommentar til forureningen af vores have, men også til flygtningesituationen. Går man op i tårnet og ser kunstværket fra et højere perspektiv end sit eget, får man mulighed for at øjne et håb midt i alt det dystre.

### GØR KULTURHOVEDSTADSÅRET EN FORSKEL FOR DIG?

Det sætter fokus på, hvor meget, der sker. Jeg får også øje på mange små emner og oplevelser, som jeg ellers ikke ville have øje for. Kulturhovedstadsåret har også sat fokus på det, vi gerne vil her på fyret, nemlig samarbejde og gentænke. Vi har tidligere været med i projektet Rethink Kulturturisme (2013 til 2014), som gav os nye værktøjer og samarbejder, som vi stadig trækker på.

### HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR LEMVIG AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Jeg håber at dem, der har lyst til at skabe og være kreative, kan fastholde momentum. Men også, at vi kan fortsætte og videreudvikle samarbejder på kryds og tværs. Vi har fået meget mere fokus på samarbejder i hele Regionen.

### BLÅ BOG

Lene Christiansen er Fyrmøster på Bovbjerg Fyr. Hun er uddannet cand.ling.merc. fra Handelshøjskolen i Aarhus.



FOTO: PER BILLE

## Hypotheticals #3 Liv og overlevelse - om bæredygtighed

Præsenteret af Aarhus 2017 i samarbejde med Clement Kjersgaard

**TID:** 10. SEPTEMBER

**STED:** AARHUS TEATER

**PRIS:** SE AARHUSTEATER.DK

**INFO:** AARHUS2017.DK

Verden står overfor store udfordringer og uenigheden er enorm: Hvilke problemer er de vigtigste? Hvad er løsningerne? Og hvem har ansvaret for gøre tanker til handling? Vær med, når DR vært og moderator Clement Kjersgaard - i selskab med internationale og danske gæster - forvandler Aarhus Teater til et samlingshus med højt til loftet og ro til at stille de store spørgsmål.

Vil menneskeheden sørge for at ændre kurs, hvis der er en åbenlys trussel mod dens overlevelse - og mod det liv, den kender? Hvis klimaforandringerne i dag stiller os overfor dette spørgsmål, hvad er svaret? Syv år efter fiaskoen ved COP15 i København nåede verdens ilande ved COP21 i Paris til en afdæmpet, alvorlig konsensus om den massive udfordring fra klimaforandringerne. Men endnu er politikerne langt efter videnskaben, hvis forudsigelser kun bliver mørkere måned for måned. Når vi det? Og hvis det lykkes, hvordan gjorde vi det?

Vi præsenterer en række aktuelle, skarpe og indflydelsesrige tænkere, politikere, journalister, aktivister og forskere. Programmet udvikles løbende. De første hovednavne: Connie Hedegaard, fhv. EU-klimakommissær, nuværende formand for den internationale miljøfond, KR Foundation. Katherine Richardson, professor og havbiolog ved Københavns Universitet, leder af Sustainability Science Centre.

Støttet af FO-AARHUS.





## Tro, Håb og Kærlighed

Præsenteret af Syddjurs Egnsteater og Teaterhuset Filuren

### TID OG STED:

KULTUR HOTELLET, RØNDE 9. SAMT 11. TIL 15. SEPTEMBER  
TEATERHUSET FILUREN, AARHUS 25. TIL 29. SEPTEMBER  
OG 2. TIL 6. OKTOBER

PRIS: 75/65 KR.

INFO: [HJERTERUM2017.DK](http://HJERTERUM2017.DK)

Projekt Hjerterum samler tre forudgående forestillinger til en stor fortælling om menneskers vilje til at elske på trods af afstand i tid og sted. Ni personer kæmper på hver deres måde for, at kærligheden skal kunne overvinde alt. De længes, de drømmer, og de skriver deres dybeste hemmeligheder i kærlighedsbreve, som gemmes i en spilledåse.

Melodien fra spilledåsen spiller livets blå tone, og den er som bølger i de hjerter, der, selv over tid, aldrig holder op med at tro, håbe eller elske. Spilledåsen fletter de tre forskellige historier sammen, og vi følger den på en spændende rejse op gennem 115 år og over flere landegrænser og i mødet med forskellige skæbner, der på den ene eller den anden måde hænger sammen. Selv om tiden, stederne og kulturen forandrer sig, forbliver menneskets hjerte det samme.



## RISING Architecture Week

Præsenteret af The Architecture Project, Region Midtjylland og Aarhus 2017

TID: 11. TIL 15. SEPTEMBER

STED: GODSBANEN, AARHUS

PRIS: INFO OM BILLET KØB PÅ [RISINGARCHITECTURE.DK](http://RISINGARCHITECTURE.DK)

INFO: [RISINGARCHITECTURE.DK](http://RISINGARCHITECTURE.DK)

Daan Roosegarde(NL), Jan Gehl(DK), Rob Adams(AUS), John Thackronera (UK) og arkitektkollektivet Raumlabor(-DE) er blandt de deltagere, som vil dele deres synspunkter om fremtidens udfordringer og muligheder samt deres erfaringer med det moderne samfund.

Vil der være brug for skoler i fremtiden? Hvordan kan udviklingen på landet nyde godt af urbanisering? Hvordan skaber vi rammerne for et liv i en verden i konstant forandring? Dette er blot nogle af de udfordringer, vi vil debattere som del af en uge med arkitektur, hvor workshops, installationer, foredrag og arrangementer i byen vil være vores fælles platform.

Arkitektur spiller en væsentlig rolle i forhold til at bidrage med de bedste innovative løsninger på fremtidens samfundsudfordringer. For at være i stand til at håndtere disse udfordringer mest effektivt skal vi arbejde strategisk og sikre, at de rette forhold og rammer er til stede. Det er præcis det, RISING Architecture Week ønsker at bidrage til.

Alle med interesse i arkitektur og byudvikling inviteres til at deltage i og bidrage aktivt til RISING 2017 – et udfordringsbaseret arrangement for deltagere fra forskellige brancher og med forskellig kunnen og nationalitet, som er interesserede i at udforske fremtidens udfordringer.

### Design for Diversity

Præsenteret af Specialområde Autisme, Region Midtjylland

TID: 11. TIL 15. SEPTEMBER

STED: GODSBANEN, AARHUS

PRIS: [SE.SAU.RM.DK](http://SE.SAU.RM.DK)

INFO: [SAU.RM.DK](http://SAU.RM.DK)

### Design for Diversity i RISING Architecture Week

Region Midtjyllands Specialområde Autisme har med det fleksible, mobile og autismevenlige bokoncept AT HOME gentænkt de fysiske rammer for voksne med autisme.

Specialområde Autisme ser AT Home som ét skridt på vejen i udforskningen af, hvordan de fysiske rammer kan være med til at understøtte voksne med autismes muligheder for et så selvstændigt liv som muligt.

Design for Diversity er et bidrag til samfundsdebatten om, hvordan vi skaber et samfund, hvor vi kan leve side om side med hinanden.

Se flere events på [sau.rm.dk](http://sau.rm.dk)



## The Sleepover - The Common Guild, Glasgow

Præsenteret af Viborg Kunsthall

TID: 14. SEPTEMBER TIL 26. NOVEMBER

STED: VIBORG KUNSTHAL

PRIS: 45/35 KR.

INFO: [VIBORGKUNSTHAL.DK](http://VIBORGKUNSTHAL.DK)

Til udstillingen på Viborg Kunsthall har den visuelle kunstgruppe The Common Guild inviteret kunstneren Michael Stumpf til at udvikle en skulpturel installation med bevægelige billeder. I udstillingen bringer Stumpf kilder fra fortiden – historien og geologien fra Viborg – sammen med animation fra det 20. århundrede.

Kunsthallen og Landsbyerne bringer hen over 2017 international samtidskunst ud i ni landsbyer i Region Midtjylland. I et samarbejde mellem borgerne i landsbyerne, danske og internationale billedkunstnere samt Viborg Kunsthall skabes der nye sammenhænge mellem den udøvende kunst og oplevelsen af den. Kunstnerne skaber i løbet af en uge deres værker i forskellige landsbyer i samspil med de mennesker, der bor der.





FOTO: JEFF BUSBY

## Anouk Van Dijk Depth of Field - Aarhus Variation

Præsenteret af Aarhus 2017 og Chunky Move

**TID:** 15. TIL 16. SEPTEMBER

**STED:** OFFICERSPLADSEN AARHUS

**PRIS:** GRATIS. BILLETTER SKAL BOOKES

**INFO:** AARHUS2017.DK

Den anmelderroste hollandske koreograf Anouk van Dijk skaber en udendørs multikunstnerisk event til Aarhus 2017. I den urbane forestilling Depth of Field: Aarhus Variation kombinerer hun dans, opera, musik og teater, som rækker ud over vores vante forestillinger.

Med lys, der skifter fra dagslys, bevæger sig gennem tsumørket og ind i det dybe mørke, tager forestillingen Depth of Field: Aarhus Variation tilskueren med på en rejse, hvor sanserne vækkes af billeder, lyde og koreografien skabt til byen og omgivelserne. Gennem omgivelsernes naturlige lyde, lydoptagelser og lyseffekter tages publikum med ind i en verden af poetiske møder hinsides den umiddelbare, daglige oplevelse af omgivelserne.

Som publikum overvældes man af sekvenser med opera, lyde fra hverdagens samtaler, intens dans og sublim bevægelser udført af van Dijks danseensemble. Depth of Field berører publikum og sanserne på en måde, som ændrer vores forventninger til, hvad dans kan være.

Den udendørs event Depth of Field involverer nogle af Aarhus' bedste scenekunstnere, kor, musikere, sangere samt dansere og forbipasserende mennesker på gaden. Van Dijks ensemble og tekniske hold sammensættes fra hele Europa. Blandt andre: Chunky Move-danserne Tara Jade Samaya og James Vu Anh Pham.

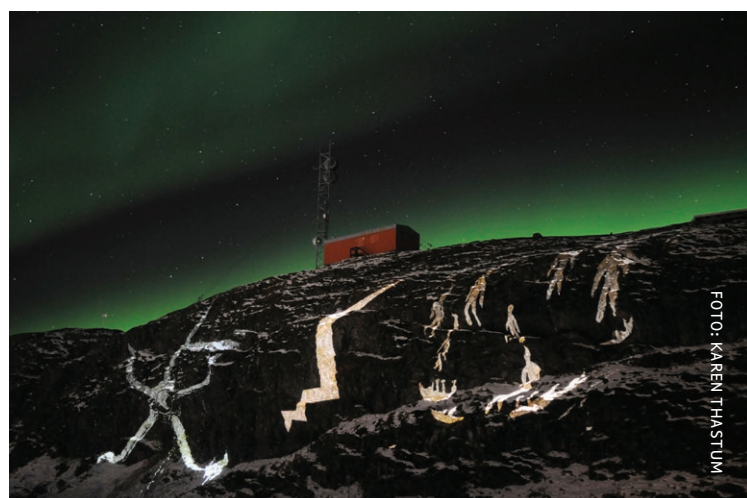


FOTO: KAREN THASTUM

## Jævndøgnskoncert med Tura Ya Moya og nordiske musikere

**TID:** 22. SEPTEMBER

**STED:** OLIEMØLLERNES SILOER, AARHUS HAVN

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** ANERSAAQ.COM

## Horsens Teaterfestival

Præsenteret af  
Horsens Kommune

**TID:** 15. TIL 17. SEPTEMBER

**STED:** FORSKELLIGE LOKATIONER,  
HORSENS

**PRIS:** SE HJEMMESIDE

**INFO:** AARHUS2017.DK

Horsens Teaterfestival præsenterer nogle af de bedste danske forestillinger for børn og unge. Dette er en enestående mulighed for at udforske og opleve et bredt udvalg af dansk scenekunst for det unge publikum. Festivalen iscenesætter mere end 30 håndplukkede danske forestillinger med et væld af unikke og forskelligartede værker af høj kvalitet. Programmet byder også på internationale gæsteforestillinger samt aktiviteter, workshops og installationer i byrummet.

## Anersaaq - Spirit of Place

Præsenteret af Tura Ya Moya

**TID:** 15. TIL 24. SEPTEMBER

**STED:** AARHUS HAVN

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** ANERSAAQ.COM

Velkommen til kunstnerisk historiefortælling på Aarhus Havn: Fra bygd til by. Fra kunstner til borger. Fra nordisk og grønlandsk historie til nutidskunst og musik.

Oliemøllernes Siloer på Aarhus Havn er scene for en medieinstallation og livekoncert, når den dansk/tysk/grønlandske kunstnergruppe Tura Ya Moya forsker i stedets ånd i Aarhus i lyset af vores nordiske og grønlandske rødder og historie. Med støtte fra Nordisk Kulturkontakt har Tura Ya Moya omdannet en 20-fods transportcontainer til et kunstlaboratorium, der besøgte 10 bygder og byer i Norden og Kalallit Nunaat (Grønland) i 2016 til 2017, blandt andet verdens nordligste by Qaanaaq og Aarhus' venskabsby Qaortoq. Overalt har lokale børn og kunstnere medvirket i projektet med musik og tegninger. I Aarhus deltager Holme Skole. Resultatet af den kunstneriske ekspedition vises som spektakulære projektioner på de historiske siloer fra mørkets frembrud og kulminerer med en livekoncert med nordisk islæt ved jævndøgn.

## Vi Går Aldrig Hjem - 24 imers marathonoplæsning

Præsenteret af  
ATLAS OVER AARHUS

**TID:** 16. TIL 17. SEPTEMBER

**STED:** AARHUS

**PRIS:** SE 365TEKSTER.DK

**INFO:** 365TEKSTER.DK

Vi læser ATLAS OVER AARHUS højt ud over hele byen! I 24 timer møder du forfattere i supermarkeder, kirker, til sportsevents eller på fortovet i silende regnvej.

Book en forfatter til at læse op i dit eget hjem, fald i søvn til verdens kedeligste tekst, når vi læser godnathistorier for voksne, eller kom med til litterær dance party – og modtag et flot diplom for at møde op til tømmermandsoplæsningen dagen derpå.

I det døgnåbne skrivestæde nedfælder vi dagbogsnotater og skaber et kollektivt portræt af et døgn i Aarhus. Vi udgiver de 365 bedste notater i en lille bog med hængelås.

## Nordisk Sprogfest!

Præsenteret af  
Nordisk Sprogkoordination

**TID:** 18. TIL 21. SEPTEMBER 2017

**STED:** AROS OG GODSBANEN, AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** SPROGKOORDINATIONEN.ORG

Norden er så rig. Rig på sprog og på identiteter. Det fejrer vi i fire dage 18. til 21. september på AROS og Godsbanen. Vi sætter fokus på, hvordan sprog i Norden kan skabe fællesskaber og fordomme og udgøre en inkluderende – eller ekskluderende – kraft. Vi ser nærmere på sproglig begejstring, og vi gør det på tværs af sprog, medier, lande og gener. Publikum inviteres indenfor til møder med forfattere, kunstnere og eksperter. Kom til SKAM-kos, smag på Norden, test din nabosprogsforståelse, og mød nominerede til Nordisk Råds Film- og litteraturpriser.

## Det Rør' Sig

Præsenteret af Byens Puls

**TID:** 23. SEPTEMBER 2017

**STED:** GODSBANEN OG FOLKESTEDET

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AARHUS.DK/BYENSPULS2017

Lørdag 23. september står den på bevægelse hele dagen for alle aarhusianere. Området omkring Godsbanen og Folkestedet vil blive et bevægelsesmekka fyldt med alternative måder at bruge kroppen på og med masser af grin og latter. Der er tilbud for alle – fra den ældre kørestolsbruger over den unge skater til børnefamilierne.





John Juul Eriksen  
Kulturhuset Den Gamle  
Biograf, Engesvang

**HVAD GLÆDER DU DIG MEST  
TIL I 2017?**

Vi har haft et fantastisk 2017 arrangement i Engesvang i april en Hyldestkoncert for Svend Asmussen og Toots Thieleman. Der kom mange også nye mennesker. Nu glæder jeg mig til den store færøske aften i oktober med fællesspisning, hvor vi inviterer alle færingere i området med. Efter middagen spiller ensemblet Kvonn ny færøsk musik.

**GØR KULTURHOVEDSTADSÅRET EN  
FORSKEL FOR DIG?**

Det har gjort den forskel, at vi kan lave nogle arrangementer, som vi ellers ikke havde kunnet lave. I kraft af kulturhovedstadsprojektet Gentænk Landsbyen, har vi deltaget i seminarer og workshops og fået et netværk for små spillesteder. Det har været spændende at møde de andre kulturhuse i Region Midtjylland. Desværre er flere faldet fra undervejs. I kulturhuset Den gamle biograf har vi i stedet for og inspireret af processen Gentænk Landsbyen, taget kontakt til en række mindre kulturhuse og spillesteder i Regionen for at fortsætte samarbejdet.

**HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL  
AT BETYDE FOR IKAST-BRANDE  
AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK  
KULTURHOVEDSTAD 2017?**

Det er spændende, at alle vi mindre kultursteder er med. Men jeg er bange for, at så var det dét. Så det kræver meget af os, at fortsætte og trække det videre efter 2017. Det håber jeg, at mange vil engagere sig i.

**BLÅ BOG**

John Juul Eriksen er aktiv i Kulturhuset Den Gamle Biograf i Engesvang. Fhv. viceborgmester og socialudvalgsformand i Ikast Kommune. Fhv. formand for Kulturens Venner i Engesvang.



FOTO: ANDERS TRERUP



FOTO: PER BILLE

**Bevægelse - Lightlens Extended**

Præsenteret af Dansehallerne og Performing Arts Platform i samarbejde med Aarhus 2017

**TID:** 15. TIL 17. SEPTEMBER

**STED:** HORSENS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AARHUS2017.DK

Den internationalt anerkendte koreograf Wayne Mc Gregor gæstede i foråret 2017 Aarhus med sit dansekompani for at skabe det enestående værk Lightlens - specielt skabt til Aarhus 2017.

Efter opførelsen af forestillingen Tree of Codes i Musikhuset Aarhus, arbejdede McGregor og hans dansere sammen med 200 aarhusianere på tværs af alder, køn, kultur, interesser og professioner om at skabe en enestående udendørs forestilling på Store Torv i Aarhus.

Sammen med de engelske dansere deltog også en gruppe danske koreografassistenter.

Efter forestillingen i juni rejste Studio McGregor tilbage til London, men de erfaringer, som er overleveret til de deltagende herboende koreografer lever nu videre i den regionale forgrening af projektet: Lightlens Extended.

I Lightlens Extended besøger en eller flere af koreograferne tre byer i Region Midtjylland og skaber forestillinger med borgerne. Første stop er Horsens i september. Se mere på hjemmesiden, der opdateres løbende.

**Aarhus Walks on Water**

Præsenteret af Aarhus Universitet, VIA University College, Headstart Fashion, Silkeborg Produktionshøjskole, "this" af Filmby Aarhus/Interactive Denmark og Region Midtjylland

**TID:** 16. SEPTEMBER

**STED:** HAVNEBASSINET VED DOKK1, AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AWOW2017.DK

Bered dig på et spektakulært og anderledes modeshow, når mode og ny teknologi sammen går på vandet fra Aarhus og ud i verden. Dokk1 og Aarhus Havn udgør scenen for Aarhus Walks on Water, der omfatter digitale facadeshow's, interaktive e-tekstiler og lydum.

Digital scenografi sætter rammerne, når Europas mest talentfulde unge modedesignere og -udviklere viser deres kollektioner af teknologi-forstærket tøj og tilbehør på en flydende catwalk skabt til havfruer og havmænd.

Billeder og film, lys og lyd er skabt i et tværfagligt samarbejde mellem designere, studerende og regionens kreative erhverv.



COURTESY OF THE ARTIST AND METRO PICTURES, NEW YORK

**CINDY SHERMAN**

Præsenteret af Museum Jorn

**TID:** 23. SEPTEMBER TIL 10. DECEMBER

**STED:** MUSEUM JORN, SILKEBORG

**PRIS:** SE MUSEUMJORN.DK

**INFO:** MUSEUMJORN.DK

Cindy Sherman (f. 1954) er en af vor tids absolut mest indflydelsesrige fotokunstnere. Med sine chokerende, selvudleverende og nyskabende portrætter har hun siden 1970'erne leveret markante bidrag til udviklingen af fotografiet som kunstnerisk medium.

Sherman er kendt for sine fotografiske iscenesættelser af stereotype sociale miljøer og fiktive personer. Ofte optræder kunstneren selv som model i sine opsigtsvækkende billedserier som parafraserer kvindefremstillinger i 1950'ernes filmverden, renæssancens portrætmalerier eller ugebladenes forsidefruer. Sherman provokerer konstant sit publikum med et absurd og grotesk billedsprog, og benytter sig skamløst af elementer som horror, chock og pornografi. Den store retrospektive udstilling på Museum Jorn viser over 60 af Cindy Shermans berømte fotografier.

Støttet af Nordea-fonden.



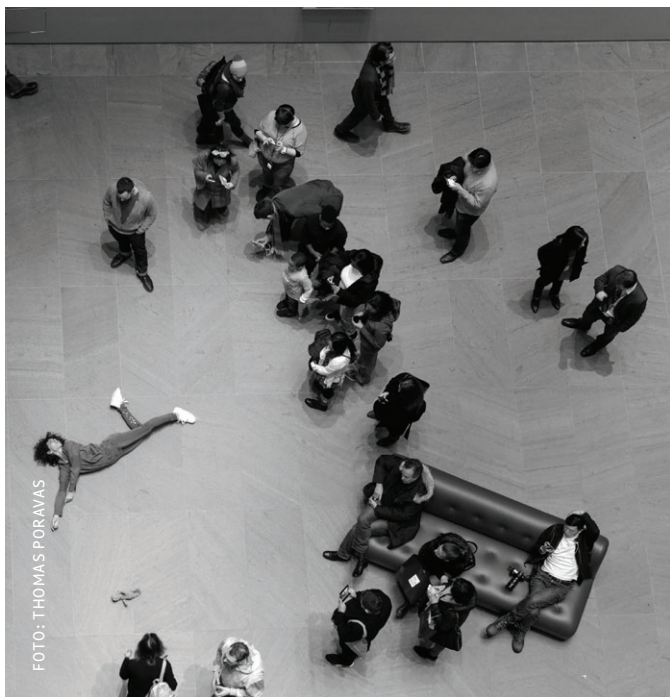


FOTO: THOMAS PORAVAS

## Maria Hassabi – Staging

Præsenteret af Aarhus 2017 i samarbejde med Kunsthall Aarhus

**TID:** 25. SEPTEMBER TIL 1. OKTOBER

**STED:** AARHUS RÅDHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [AARHUS2017.DK](http://AARHUS2017.DK)

Den internationalt anerkendte kunstner, koreograf og performer Maria Hassabi fra Cypern skaber performances for kunstmuseer, teatre og offentlige rum med fokus på adskillelsen mellem hverdagen og det spektakulære, mellem subjekt og objekt, mellem performer og publikum. Hendes krævende koreografier er kendetegnet ved, at danserne bevæger sig langsomt og holder posituren i lange udstrakte sekvenser, der for publikum kan føles, som om tiden står stille. Hassabi og hendes ensemble kan opleves på Aarhus Rådhus i en danseperformance, der inddrager arkitekturen og udforsker temaer som langsomhed, ro og bevægelse.

Støttet af Det Obelske Familiefond, Kvadrat og 15. Juni Fonden.



FOTO: MICHAEL WITH



FOTO: SUSAN VARGAS

## The Red Hour

Præsenteret af Musikteatret Holstebro og Black Box Dance Company

**TID:** 2. SEPTEMBER

**STED:** SLAGTERIET, HOLSTEBRO

**PRIS:** SE SLAGTERIETHOLSTEBRO.DK

**INFO:** [SLAGTERIETHOLSTEBRO.DK](http://SLAGTERIETHOLSTEBRO.DK)

Med energi, præcision og skønhed såvel som vildskab opfører Black Box Dance Company og lokale kunstnere danseforestillingen The Red Hour i både Pafos på Cypern og Holstebro.

Koreografien til The Red Hour er skabt af den internationale duo Michael Alexander, Cypern, og Melody Putu, Sydafrika. The Red Hour tager udgangspunkt i sine omgivelser, der i Pafos er et middelalderslot og i Holstebro en nedlagt industriel slagteri. Begge steder emmer af en voldsom og blodig historie såvel som fortællinger om ganske almindelige mennesker i en forandrende tid.

De lokale publikummer kan omgående nikke genkendende til deres egne kampe og identificere sig med alle de mennesker, der har levet før dem på det samme sted, og de vil opdage, at mennesker alle vegne kæmper, overlever, drømmer og håber på måder, der minder om hinanden. Publikum kan se frem til et fantastisk show i helt særegne og suveræne omgivelser.

The Red Hour er skabt i samarbejde med Pafos2017 og opføres også i Pafos, Cypern 9. og 10. august.

Aarhus 2017 har et tæt samarbejde med den historiske by Pafos på Cypern, der er den anden Europæiske Kulturhovedstad i 2017. Temaet for Pafos 2017 er 'Open Air Factory'. Temaet understreger, at størstedelen af programmet udfolder sig i det cypriotiske landskab og dets historiske rammer, men det handler også om tolerance, accept og forståelse mellem kulturer. I løbet af året medvirker Aarhus 2017 i en række spektakulære forestillinger i og omkring Pafos. Med en Europæisk Kulturhovedstad i nord og en Europæisk Kulturhovedstad i syd er der skabt et spændende samarbejde på tværs af Europa.

## Fravær - De Dødes Liv i Cypern og i Danmark

Præsenteret af Moesgaard Museum. Et Aarhus-Pafos-samarbejde

**TID:** 23. SEPTEMBER TIL 7. JANUAR 2018

**STED:** MOESGAARD MUSEUM, AARHUS

**PRIS:** ENTRÉ TIL MUSEET

**INFO:** [MOESGAARDMUSEUM.DK](http://MOESGAARDMUSEUM.DK)

Døden er et universelt menneskeligt vilkår, men har kulturelt specifikke udtryk. Gennem samtidskunst, religiøse ikoner, arkæologiske fund og nutidig praksis undersøger udstillingen, hvordan vi forbinder os med vores afdøde. Publikum får mulighed for at møde cypriotiske traditioner og samtidige danske og cypriotiske kunstneres fortolkninger af de afdødes betydning for vores liv. Hvad betyder den dødes krop, ritualer og fortællinger? Og kan en landsby deles om én kiste? Pafos, Cypern, er også Kulturhovedstad i 2017 og giver anledning til projektet, som både rummer smukke fortællinger og uløste konflikter. I Pafos, Cypern vises udstillingen fra 4. til 30. juli.



Sam Wullum,  
Museumsinspektør  
Spøttrup Middelalder Borg,  
Muse@um Skive

### HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Som middelalder festival nørd, glæder jeg mig til at besøge Europæisk Middelalder Festival 2017 i Horsens, som i år har temaet middelalder, gastronomi og reformation. Vi har jo knap selv fået rystet støvet af efter vores store VM i middelalder kampsport for nogle måneder siden. I slutningen af september skal jeg helt sikkert besøge skulpturlandsbyen Selde her i Skive Kommune. 10 videokunstnere har besøgt landsbyen i de seneste år. Jeg er spændt på, hvordan videoværkerne kommer til at fungere i landsbymiljøet.

### GØR KULTURHOVEDSTADSÅRET EN FORSKEL FOR DIG?

For Spøttrup Borg har det gjort en stor forskel. Vi har fået et kæmpe nyt netværk både omkring festivalen, men også internationalt. Vi har flyttet os meget gennem nye møder og samarbejder. Og så har vi også haft stor gavn af samarbejdet med kulturhovedstadens frivillige koordinator.

### HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR SKIVE AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Alene indenfor mit eget område omkring afvikling af events på Spøttrup betyder de nye samarbejder meget. Vi har fået andre aktører med og er i gang med nye samarbejder. Jeg tror også, vi i Skive Kommune er blevet opmærksomme på, at vi kan tiltrække flere gæster til arrangementer ved at samarbejde på kryds og tværs.

### BLÅ BOG

Sam Wullum er museumsinspektør på Spøttrup Middelalder Borg, Muse@um Skive. Cand. mag, religionsvidenskab og kunsthistorie, Aarhus Universitet.





Annelise Rasmussen,  
Indehaver Samsø  
Landkøkken, Samsø

#### HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Jeg glæder mig især til alle de mange gastronomiske indslag, der er strøet udover hele efterårsperioden. Vi er også selv aktive ved den årlige Food Festival i Aarhus i september. Det er et fantastisk vindue, hvor vi møder mange sjove og spændende mennesker. Men jeg glæder mig også til at opsøge god kunst. Der er mange spændende udstillinger og kunstbegivenheder. På musikfronten er der også mange gode tilbud. Det bliver snarere et spørgsmål om at vælge fra. Når man, som os bor på en ø, så higer man efter god kunst og musik.

#### GØR KULTURHOVEDSTADSÅRET EN FORSKEL FOR DIG?

Det gør den bestemt. Og qua at mange af aktiviteterne foregår omkring Aarhus, vil vi benytte os af mulighederne og tage over flere gange. Efter en intens arbejdsommer i Samsø Landkøkken er det godt at få fyldt op i hoved og sjæl. Det bliver spørgsmålet om at nå så mange af de supergode kulturtilbud som muligt.

#### HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR SAMSØ AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Jeg tror, at det kommer til at betyde en forskel. Både, skoler, mindre børn og mange andre på Samsø har været involveret i flere aktiviteter. Det gør folk udenfor øen nysgerrige på os. Og vil få flere til at komme herover - også efter 2017. Det er godt for alle, også for vores lille Landkøkken.

#### BLÅ BOG

Annelise Buur Rasmussen er stifter og sammen med sin mand indehaver af Samsø Landkøkken. Hun har tidligere arbejdet som pædagog.



## Viborg Animationsfestival

Præsenteret af The Animation Workshop/VIA UC, Viborg Kommune og Region Midtjylland

**TID:** 25. SEPTEMBER TIL 1. OKTOBER

**STED:** FORSKELLIGE LOKATIONER I VIBORG

**PRIS:** SE ANIMATIONSFESTIVAL.DK

**INFO:** ANIMATIONSFESTIVAL.DK

Viborg Animationsfestival (VAF) bringer en verden af fantasi og historiefortælling til live i samarbejde med nogle af verdens allerbedste animatorer.

I løbet af en weekend hylder VAF animationsmediets muligheder og viser, hvordan animation ikke bare er underholdning, men et medie, der er velegnet til at formidle det, der ellers er svært at få sagt og vist. Festivalen præsenterer nye værker, kortfilm, dokumentarformater og animationsværktøjer.

I 2017 fejrer festivalen desuden 150-året for de dansk/japanske diplomatiske forbindelser med temaet Kawaii & Epiku, hvor programmet består af: Filmfestival med fokus på japansk anime. Et helt museum dedikeret til en udstilling af japansk manga og anime. Nippon Nordic - en 3-ugers workshop, hvor danske og japanske kunstnere i fællesskab udvikler koncepter til computerspil og tv-serier. Manga symposium. JP-DK Creative Media - topmøde mellem danske og japanske virksomheder indenfor anime- og manga-branchen.

### Aa! performance festival

Præsenteret af Off Track

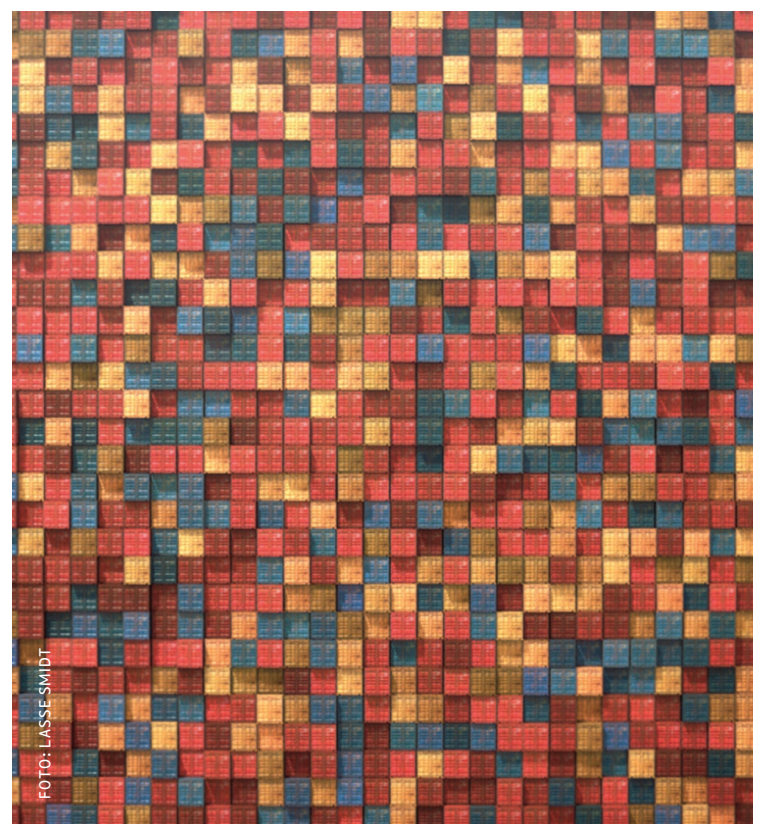
**TID:** 29. SEPTEMBER TIL 1. OKTOBER

**STED:** NON-SPACE OG ANDRE LOKATIONER

**PRIS:** 100 KR. NOGLE EVENTS ER GRATIS

**INFO:** AARHUS2017.DK

Aa! er en nordisk performancefestival med fokus på stedspecifikke performances. Kunstnerne, der kommer fra Island, Sverige og Danmark, udvikler nye værker under et residency inden festivalen. Aa! performance festival foregår i non-space og forskellige steder i Aarhus C - indendørs og udendørs.



## Anidox Residency

Præsenteret af The Animation Workshop og VIA University College

**TID:** 27. SEPTEMBER

**STED:** VIBORG ANIMATIONSFESTIVAL, VIBORG

**PRIS:** SE ANIDOX.COM/ANIDOXRESIDENCY

**INFO:** ANIDOX.COM/ANIDOXRESIDENCY

Oplev fire animerede dokumentarfilm af internationale instruktører, der alle udforsker feltet mellem animation og dokumentar og sætter fokus på relevante samtidstemaer. Animation kan meget mere end at skabe underholdning og underfundige fortællinger. Den kan sætte ord og billeder på problemstillinger og emner, der ellers kan være svære at tale om. Filmene, som produceres under AniDox Residency, sætter fokus på aktuelle temaer som kosmopolitisme, globalisering og krig.

AniDox Residency er en fusion og udvikling af Open Workshop, Film Workshop og Artist Residency. AniDox Lab er et udviklingslaboratorium og professionelt kursusforløb støttet af EU MEDIA-programmet. De dokumentarfilm, der produceres, bliver vist på festivaler i hele verden, herunder Nordisk Panorama, Dok Leipzig, CPH:DOX og Aarhus 2017.





FOTO: ORIGINS2017

## Origins2017: EVOLUTION!

Bestilt og præsenteret af Aarhus Symfoniorkester, Århus Sinfonietta, Aarhus Sommeropera, Aarhus Jazz Orchestra og Aarhus 2017

**TID:** 28. OG 29. SEPTEMBER

**STED:** MUSIKHUSET AARHUS

**PRIS:** 100 TIL 285 KR.

**INFO:** [ORIGINS2017.COM](http://ORIGINS2017.COM)

Skabelsesberetningen som musik med naturvidenskaben som udgangspunkt: Fra ursuppen til Homo Sapiens fortæller EVOLUTION! historien om livets begyndelse fra de første amøber over dinosaurerne til mennesket. Det er historien om vores verden – og om, hvordan vi forstår os selv i lyset af evolutionsbiologien. Med udgangspunkt i Haydns oratorium Skabelsen har den danske komponist Niels Marthinsen sat musik til Pia Juuls tekst om livets seks store spørgsmål: Livets opståen, naturlig udvælgelse, mutation, vilkårlighed, tid – og fremtiden. Aftenen bliver sat i scene af Ole J. Knudsen, som vil introducere os til intet mindre end livets tilblivelse.

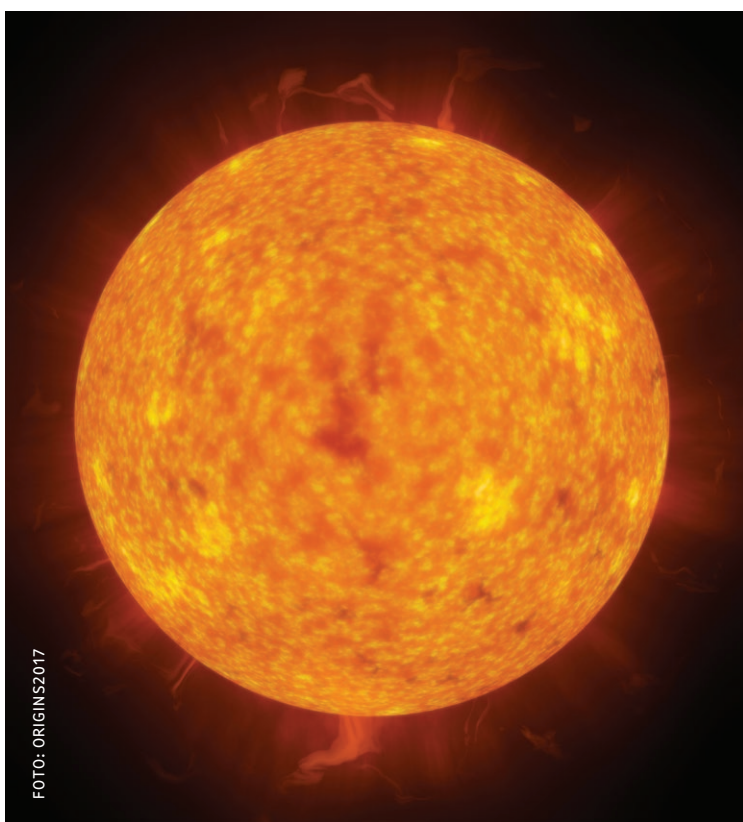


FOTO: ORIGINS2017

## Origins2017: Solar Walk

Bestilt og præsenteret af Aarhus Symfoniorkester, Århus Sinfonietta, Aarhus Sommeropera, Aarhus Jazz Orchestra og Aarhus 2017

**TID & STED:**

29. OG 30. SEPTEMBER, FOTORAMA VIBORG

2. OKTOBER, MUSIKHUSET AARHUS

**PRIS:** SE [ORIGINS2017.COM](http://ORIGINS2017.COM)

**INFO:** [ORIGINS2017.COM](http://ORIGINS2017.COM)

Solar Walk er en bigbandsymfoni og visuel forestilling om solsystemet og rummets erobring. En kunstnerisk fortolkning af naturvidenskabens indsigter i universet. Et rum, hvor vi kan lade alle de følelser, der knytter sig til naturvidenskabelige fænomener som The Big Bang, rummet, og det at være menneske få frit lejde. Solar Walk består af et nyt værk skrevet af Niels Marthinsen med sange af Susi Hyldgaard, samt en helt ny kortfilm af den prisvindende animationsfilmskaber Réka Bucsi.

## Origins2017

Hvordan blev universet skabt, og hvordan slutter det? Hvordan begyndte livet, og hvordan udviklede det sig? Spørgsmålene er omdrejningspunktet for de fire Origins2017-værker, inspireret af astrofysik og evolutionsbiologi, som er skrevet af den danske komponist Niels Marthinsen. Origins2017 består af fire helaftensværker. Det første værk, A Universe from Nothing, blev opført i april 2017. De øvrige tre værker bliver opført i efteråret 2017.



Morten Harpøth Thorning,  
Centerchef  
The Animation Workshop,  
Viborg

### HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Jeg glæder mig allermost til at se opførelsen af det kæmpeværk Solar Walk, som komponisten Niels Marthinsen i samarbejde med Aarhus Jazz Orchestra har komponeret. De fire nye værker har urpremiere i Viborg og er en hyldest til solsystemet, en astronomisk koncert, der involverer symfoniorkester, operakor, jazz og visualiseringer. Sidstnævnte står Animationsskolen for. Jeg ser også frem til Animationsfestivalen, der i år er en hyldest til 150 års kultursamarbejde mellem Japan og Danmark. Da Japan er noget af det største indenfor manga (tegneserier) og animation bliver der et overflødhedshorn af aktiviteter.

### GØR KULTURHOVEDSTADSÅRET EN FORSKEL FOR DIG?

Takket være kulturhovedstaden har vi fået midler fra en særlig Japan – EU fond. Det gør det muligt for os at lave en række begivenheder for alle borgere. Hidtil har mange af animationsaktiviteterne mere foregået i et lukket univers.

### HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR VIBORG AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Det kommer til at betyde meget mere erhvervsliv både hos os på animationsskolen, men også i Viborg. Kommunen har blandt andet valgt at satse på, at gøre Viborg til Europæisk animationsby. Mange nye virksomheder udklækkes her. Jeg tror det tal vil vokse. Så ja, kulturhovedstadsåret er afgørende for alle spillere i Viborg og regionen.

### BLÅ BOG

Morten Harpøth Thorning er centerchef for The Animation Workshop, VIA University College. Han er også forfatter og musiker.



# Det sker i oktober

## EVENT

Billedstorm: Blasfemi, køn og fremmedhed

Origins2017: Solar Walk

Tro, håb og kærlighed

FOOD: Fra haderet til livret

My Playground

Livet ved Fjorden

FOOD: Bring Home the Oysters!

New Danish Modern

Fresh Eyes

EDDA

FOOD: Oyster Celebration

Dans Baby dans

Agony - An Eating Opera

Aðalheiður S. Eysteinsdóttir residency

International Børnelitteraturfestival - Hay 2017

Den Gode Galskab

Super8000

FILM: Rocket Man

FILM: We got music // Stories

FILM: Dissidenterne

FILM: The Keeper of Small Things

FILM: Original

FILM: Fuur

eScape: Lys og Stilhed

Trædesten

FULDMÅNE: RETHINK REFORMATION

PNEUMATICKS live performance

2097: We made ourselves over

Rethink reformation: Vidensfestival

FOOD: Fish-á-Deli-Circus

## STED

Museet for Religiøs Kunst, Lemvig  
Kvindemuseet, Aarhus  
Skovgaard Museet, Viborg

Musikhuset Aarhus

Filuren, Aarhus

Aarhus Tech, Aarhus

Slagterigrunden, Holstebro

Museum Østjylland, Randers

Vadehavet og Limfjorden

'O' Space, Aarhus

Galleri Image, Aarhus

Aarhus Teater, Aarhus

Godsbanen, Aarhus

Bora Bora, Aarhus

Godsbanen, Aarhus

Non-space, Aarhus

Dokk1, Aarhus

VIA UC, Aarhus

Øst for Paradis, Aarhus

'O' Space, Aarhus

'O' Space, Aarhus

'O' Space, Aarhus

'O' Space, Aarhus

'O' Space, Aarhus

'O' Space, Aarhus

Øm Kloster Museum, Ry

Kulturstationen i Horsens

Jubilæumsgudstjeneste i Aarhus Domkirke

Musikhuset, Aarhus

Ukendt adresse, Aarhus

Forskellige lokationer, Aarhus

Godsbanen, Aarhus

## DATO

1. oktober til 30. december

2. oktober

2. til 6. oktober

4. oktober

5. oktober til 27. november

7. oktober. Derefter permanent

7. og 16. oktober

12. til 21. oktober

12. til 29. oktober

14. til 20. oktober

15. oktober

17. til 26. oktober

20. til 27. oktober

20. til 28. oktober

26. til 29. oktober

26. oktober

27. til 29. oktober

27. til 29. oktober

27. til 29. oktober

27. til 29. oktober

27. til 29. oktober

27. til 29. oktober

27. til 29. oktober

28. til 29. oktober

29. oktober

29. oktober

29. oktober

30. oktober til 5. november

31. oktober

Oktober (annonceres på hjemmesiden)

Dette magasin omtaler udvalgte arrangementer fra anden halvdel af 2017.

Find det fulde program og flere events samt oplysninger om tid og sted på [aarhus2017.dk](http://aarhus2017.dk)





## FULDMÅNE EVENT

### Rethink Reformation

Præsenteret af Aarhus Universitet, Aarhus Domkirke og Folkeuniversitetet i Aarhus

### RR2017: Jubilæumsgudstjeneste

**TID:** 29. OKTOBER

**STED:** AARHUS DOMKIRKE

**PRIS:** GRATIS

**INFFO:** REFORMATION.FUAU.DK

Reformationsjubilæet markeres med en helt unik gudstjeneste. Med udgangspunkt i Luthers opgør genfortolkes arven i nutiden. Gudstjenesten begynder på latin med senmiddelalderlig formesse. Reformationens forandringer bliver dermed tydelige, når ordet og sangen gradvist slår over i modersmålet, og gudstjenesten bliver tilgængelig for alle. Undervejs bliver det historiske bånd mellem Aarhus Katedralskole og Aarhus Domkirke markeret med et stort fælleskor. Der vil også være premiere på 95 nye teser for fremtiden og en helt ny salme. Prædikant er biskop Henrik Wigh-Poulsen.



FOTO: MONTGOMERY. GRAFIK: ODDEFISCHLEIN

### RR2017: Vidensfestival

**TID:** 31. OKTOBER

**STED:** BISPETORV, AARHUS DOMKIRKE, AARHUS TEATER OG AARHUS KATEDRALSKOLE

**PRIS:** 0 TIL 75 KR.

**INFO:** REFORMATION.FUAU.DK

Den 31. oktober 1517 offentliggjorde en vred ung mand fra Wittenberg 95 teser. Den unge mand hed Martin Luther, og hans teser blev startskuddet til en af de største omvæltninger i Europas og Danmarks historie – Reformationen. På selve dagen for 500-året for Luthers teser og Reformationens begyndelse markeres jubilæet omkring Bispetorv i Aarhus med en vidensfestival, hvor torvet og de omkringliggende bygninger forvandles til scener for helt nye fortolkninger af Reformationen.

Tag bl.a. til Historisk Talkshow med skuespilleren Bjarne Henriksen i rollen som Martin Luther, oplev installationen af Hotel Pro Forma på Bispetorvet, gå til koncert og fællessang, vær med til forskershowet Reformationen Live, mød den anerkendte artist Lucas de Man i De Man in Europe, og bliv inspireret af tankevækkende samtaler, foredrag og debatter.



FOTO: SØREN KJELDGAARD

### RR 2017: Videnskabelig konference

**TID:** 1. TIL 3. NOVEMBER

**STED:** AARHUS UNIVERSITET

**PRIS:** SE CONFERENCES.AU.DK/RR2017

**INFO:** CONFERENCES.AU.DK/RR2017

Efter vidensfestivalen på Bispetorv er Aarhus Universitet vært for en international konference om Reformationens indflydelse på europæisk historie og nutidens samfund. Denne tredages konference tager Reformationens gentænkning af Gud, staten og individet som anledning til at adressere de spørgsmål, som netop nu udfordrer vores syn på samfund og tilværelse. Konferencen har deltagelse af et bredt felt af store internationalt anerkendte forskere og er åben for alle, der er optagede af de spørgsmål, som præger aktuel forskning i spændingsfeltet mellem historisk viden og aktuelle udfordringer.





Else Mathiassen,  
Forstander Vestjyllands  
Højskole, Ringkøbing

#### HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Vi kalder os "Festjylland". Og jeg er helt sikker på, der bliver masser af fest her i Vestjylland, når vi gennem familiekurset Høstfest fra den 15. til 21. oktober giver vores bidrag til projektet Verden for dine fødder. Vi får besøg af Andalusiske dansere, som med deres fejende flamenco danser op til vores lokale danse, fortællinger og teater. Det hele munder ud i en kæmpefest, hvor alle er velkomne. Udover Vestjyllands Højskole deltager også Rønne, Ry, Tarm, Aarhus og Samsø i projektet.

#### GØR KULTURHOVEDSTADSÅRET EN FORSKEL FOR DIG?

Havde det ikke været for kulturhovedstaden, så var vi aldrig kommet i gang med kæmpeprojektet Det katastrofale måltid (The Catastrophic Meal), som blev afviklet her i foråret. Generelt har der været meget mere fokus på kunst og kultur de seneste år. Jeg har simpelthen planlagt efter programmet og har været meget mere afsted til større og mindre arrangementer i Aarhus end ellers.

#### HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR RINGKØBING - SKJERN AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Jeg håber, at alle de ekstra indspark af kunst og kultur, de ekstra skulderklap, skaber tråde ud og giver folk netværk, nye tråde og forbindelser, som der kan arbejdes videre med i de kommende år.

#### BLÅ BOG

Else Mathiassen er forstander for Vestjyllands Højskole. Tidligere bestyrelsesmedlem i Danske højskoleforening. Medlem af Ringkøbing fjord teaterforening. Har en baggrund som teater og danselærer.



### Billedstorm: Blasfemi, køn og fremmedhed

Præsenteret af Museet for Religiøs Kunst, Lemvig, Kvindemuseet, Aarhus og Skovgaard Museet, Viborg

**TID & STED:** 1. OKTOBER TIL 30. DECEMBER,

[KVINDEMUSEET, AARHUS](#)

[SKOVGAARD MUSEET, VIBORG](#)

(MUSEET ER IKKE HANDIKAPVENLIGT)

[MUSEET FOR RELIGIØS KUNST, LEMVIG](#)

**PRIS:** KVINDEMUSEET: 65 KR. /50 KR. - UNDER 18 ÅR GRATIS

ØVRIGE: 60 KR. UNDER 18 ÅR GRATIS

**INFO:** [AARHUS2017.DK](#)

Billeder kan provokere, udfordre tabuer og censureres – og billeder kan ødelægges. Ikonoklasme – billedstorm – er en voldelig eller kontrolleret ødelæggelse af religiøse billeder. Som en del af fejringen af 500-års-jubilæet for Reformationen er tre museer gået sammen for at undersøge, hvordan og hvorfor visse billeder blev forbudt, ødelagt eller tabubelagt på grund af deres religiøse, politiske, seksuelle eller etniske indhold. Udstillingen, der præsenterer mere end 150 kunstværker af historiske og nutidige kunstnere fra Reformationens tid til i dag, sætter fokus på den fortsatte strid, censur og uenighed, der skabes af kunst og ikonoklasme. Udstillingen Billedstorm er organiseret i tre temaer og vises samtidig på tre museer.



### Livet ved Fjorden

Præsenteret af Museum Østjylland

**TID:** 7. OKTOBER. DEREFTER PERMANENT

**STED:** [MUSEUM ØSTJYLLAND, RANDERS](#)

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [MUSEUMØJ.RANDERS.DK](#)

Den store udstilling Livet ved fjorden leverer en spektakulær nyfortolkning af oldtiden i området omkring Randers Fjord. Udstillingen ser på oldtiden med helt nye øjne og henvender sig til alle, der gerne vil have et anderledes møde med deres forfædre. Fyldt med oplevelser for alle sanser giver udstillingen gæsterne mulighed for at holde en tænkepause og gå dybere ind i historien. Der vises nogle af de mest fantastiske danske arkæologiske fund fra stenalderen, herunder den verdenskendte Mejlgård-køkkenmødding og enestående smykker fra jernalderen. Man kan også møde kvinden fra mosen, Auning-kvinden, hvis 2000 år gamle beklædning er usædvanligt velbevaret. Udstillingen omfatter den bemærkelsesværdige runesten, hvis ældgamle koder leverer og fortæller et budskab fra vikingetiden – gjort synlige og læselige gennem interaktive medier.

### FRESH EYES – International Artists Rethink Aarhus

Præsenteret af Galleri Image og Aarhus Litteraturcenter

**TID:** 12. TIL 29. OKTOBER

**STED:** [GALLERI IMAGE, AARHUS](#)

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [AARHUS2017.DK](#)

FRESH EYES – International Artists Rethink Aarhus byder på en unik udstilling, der viser Aarhus fra hidtil ukendte sider. Galleri Image og Aarhus Litteraturcenter har i et samarbejde inviteret internationalt anerkendte fotografer og forfattere fra Europa, Asien og Afrika til at gentænke byen kreativt i tekst og billeder. Kunstnerne har med deres friske blikke set mennesker og steder, som aarhusianerne ikke længere har øje for, og de åbner vores øjne for byens æstetiske potentiale.

De mange værker bliver udstillet på hver deres måde; i vinduespartier, baggårde, langs husmure og på gavle, i Grønnegade og Vestergade. Udstillingen vil bestå af alt lige fra videoprojektioner til tekstmontager, og den inviterer til at gå på opdagelse imellem de meget forskellige fremstillinger af Aarhus.





FOTO: VENLIGST UDLÅNT AF FRITZ HANSEN

## New Danish Modern

Præsenteret af Business by Design, Design Denmark, Aarhus 2017 og Region Midtjylland

**TID:** 12. TIL 21. OKTOBER

**STED:** 'O' SPACE, AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [AARHUS2017.DK](http://AARHUS2017.DK)

Danmark er design. New Danish Modern – en hovedevent under Europæisk Kulturhovedstad – sætter dansk design i et historisk perspektiv med særligt fokus på nutidigt og fremtidigt design. Den hylder store danske designpersonligheder og vender blikket mod fremtiden og næste generation. New Danish Modern rummer et væld af aktiviteter. Tag familien under armen til workshops, hvor I kan samskabe, forme og forestille jer fremtidens design. Bliv klogere til foredrag, gå i dybden med en række masterclasses, og hyld talenterne, når vi kårer de etablerede designere og the stars of the future. Kort og godt: Der er noget for alle, når vi fejrer dansk design.



FOTO: LESLEY LESLIE-SPINKS

## EDDA

Præsenteret af Aarhus Teater og Det Norske Teatret, Oslo

**TID:** 14. TIL 20. OKTOBER

**STED:** AARHUS TEATER

**PRIS:** 50 TIL 415 KR.

**INFO:** [AARHUSTEATER.DK](http://AARHUSTEATER.DK)

Oplev et af kulturhovedstadsårets absolutte højdepunkter, når teaterlegenden Robert Wilson kommer til Aarhus Teater.

Vi kender den nordiske mytologi med Odin og Thor, Loke og Balder, Midgårdsormen og Vølvens Spådom. Nu bringer en superliga af teaterbegavelser de 800 år gamle eddadigte til live i en musikalsk billedstorm ud over det sædvanlige.

EDDA er skabt af Robert Wilson, et af verdens største rulevende visuelle teatergenier. Kendt for sine samarbejder med prominente kunstnere som Tom Waits, Lou Reed og Lady Gaga og i Danmark for forestillinger som Woyzeck og Black Rider.

Teksten til EDDA er gendigtet af Jon Fosse, Norges mest toneangivende dramatiker siden Henrik Ibsen. Fosse vandt i 2015 Nordisk Råds Litteraturpris og nævnes som kandidat til Nobelprisen. Musikken er skabt af den klassiske komponist Arvo Pärt, der fik Sonningprisen i 2008, og den amerikanske indie- og freak folk-duo CocoRosie.

En ægte once-in-a-lifetime totaloplevelse. Forestillingen spilles på nynorsk og er tekstet på dansk.

## Dans Baby Dans

Præsenteret af Bora Bora i samarbejde med Børnekulturhuset og Børn og Aarhus 2017

**TID:** 17. TIL 26. OKTOBER

**STED:** BORA BORA, AARHUS

**PRIS:** 60 KR. BILLETSALGET ÅBNER 15. SEPTEMBER

**INFO:** [DANSBABY.DK](http://DANSBABY.DK)

En interaktiv dansefestival for de alleryngste!

I efterårsferien og ugen efter slår Bora Bora dørene op for en helt ny festival med et helt nyt publikum. De 0 til 5-årige og deres forældre inviteres til at komme helt tæt på dansen og opleve den indefra i 6 forrygende interaktive værker, hvor de små er medskabere. Bora Bora har særligt udvalgt forestillinger fra Danmark og Europa, hvor børnene skal have lov til at komme helt tæt på dansen, bl.a. ved at kravle rundt i scenografien og udforske den sammen med danserne. I uge 42 (efterårsferien) vil der være workshops i samarbejde med Børnekulturhuset.



FOTO: DANS BABY DANS





Ingeborg Svennevig,  
Direktør De kulturhistoriske museer i Holstebro kommune

#### HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Jeg glæder mig rigtig meget til ET4U's store video- og performancefestival, Meetings, som kan ses i fem vestjyske landsbyer i september. Jeg var med til præsentationen, da to internationale kunstnere besøgte landsbyen Nees. Nu er jeg spændt på, hvordan de omsætter deres indtryk fra opholdet i landsbyen til film, performance og lyd!

#### GØR KULTURHOVEDSTADSÅRET EN FORSKEL FOR DIG?

Den gør den forskel, at de mange projekter giver mulighed for, at der laves en række store og fine projekter i hele Region Midtjylland. Ting, vi ikke kunne have gjort lokalt. Jeg ville nok ikke tage til Aarhus for at se avanceret performance og videokunst. Men når det sker lokalt, så får vi indtrykkene smækket lige op i hovedet. Det skubber til os, giver os nye ting at tale om og især helt andre indtryk end, vi er vant til.

#### HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR HOLSTEBRO AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Når der er et aktivitetsniveau, som er så højt og med så mange samarbejder på kryds og tværs af regionen, så kommer det også til at fortsætte efter 2017. Jeg tror, det vil være som en stor bølge, der fortsætter, hvor kysten, turisterne og kulturen fra vest bølger mod øst, mens erhverv og kunst vil bølge mod vest.

#### BLÅ BOG

Ingeborg Svennevig er direktør for De Kulturhistoriske Museer i Holstebro kommune. Tidligere Fyrmaster på Bovbjerg fyr. Naturforvaltningschef i Ringkøbing amt. Uddannet etnograf fra Aarhus Universitet.



FOTO: HAY FESTIVAL

## International Børnelitteraturfestival - HAY Festival Aarhus 2017

Præsenteret af Hay Festival og Aarhus 2017 - skabt i samarbejde med DoKK1 og Aarhus Kommune

**TID:** 26. TIL 29. OKTOBER

**STED:** DOKK1, AARHUS

**PRIS:** GRATIS, BILLET KRÆVES TIL DE FLESTE EVENTS

**INFO:** AARHUS2017.DK. PROGRAMMET FOR FESTIVALEN

**OFFENTLIGGØRES I AUGUST**

**HEREFTER ÅBNES FOR TILMELDINGER**

Aarhus 2017 går sammen med den berømte Hay Festival om at præsentere den første internationale børnelitteraturfestival i Danmark. 39 af de bedste europæiske forfattere, der endnu ikke er fyldt 40, er blevet inviteret til at skrive nye værker baseret på temaet rejse. Historierne samles i to antologier, som udgives på både dansk og engelsk. Blandt de 39 unge forfattere er Frida Nilsson (Sverige), Sarah Crossan (Irland/England), Stefanie de Velasco (Tyskland) og Dy Plambeck (Danmark). På festivalen hylder vi de 39 unge forfattere og deres historier gennem oplæsninger, workshops og samtaler krydret med illustrationer.

Festivalen præsenterer det bedste inden for europæisk børnelitteratur, herunder den populære danske børnebogsforfatter Kim Fupz Aakeson og spændende internationale forfattere. Det fantastiske bibliotek på Dokk1 er den naturlige ramme for denne event, hvor børn, forældre og lærere kan opleve festivalen i et inspirerende og legende miljø. Den internationale børnelitteraturfestival byder på uforglemmelige oplevelser for børn i alle aldre, såvel som meningsfulde debatter og foredrag for professionelle og alle andre med interesse for den magiske verden, der skabes i litteratur for børn og unge.

Med: Kim Fupz Aakeson, Stian Hole (NO), Ulf Stark (SE), Josefine Ottesen (DK), Cecilie Eken (DK), Kenneth Bøgh Andersen (DK), Louis Jensen (DK), Michael Morpurgo (UK), Eoin Colfer (IRL)

Støttet af A.P. Møller Fonden.

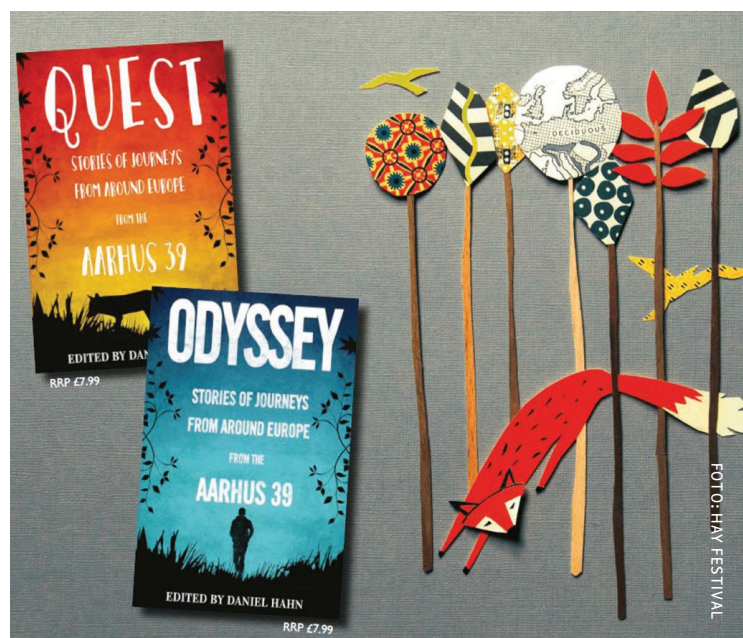


FOTO: HAY FESTIVAL



FOTO: HAY FESTIVAL





## AGONY - an Eating Opera

Præsenteret af AUT (Aarhus Unge Tonekunstnere)

**TID:** 20. TIL 27. OKTOBER  
**STED:** GODSBANEN, AARHUS  
**PRIS:** SE DUST.WORLD  
**INFO:** DUST.WORLD

AGONY er et operafikseret digt, et delikat, eftertænksomt og grænseoverskridende værk af komponisten Line Tjørnhøj, hvor publikum inviteres på middag. Dramaturgien følger festmåltidet og dets rytme, og teksten er en allegori over det moderne menneskes eksistens i skyggen af truende ulykker. AGONY er en performance-opera med stemmer, der taler videnskabens, skønhedens, længslens og trøstens sprog. AGONY er et helt nyt operakoncept, hvor kokken og foodstylisten Michelle Appelros skaber et lækkert måltid, som hun serverer live. Vi præsenterer et nyskabende samarbejde om fremstilling af scenografiprodukter med et kompetenceudviklende projekt for kvinder i Jordan. Med dette samarbejde med Den Kongelige Botaniske Have i Jordan skaber vi et kulturelt møde i alle dele af operaoplevelsen.

coOPERation er en lokalt baseret produktions- og udviklingsplatform for opera iværksat af Aarhus Unge Tonekunstnere i 2012. coOPERation udforsker og gentænker opera som en nutidig kunstform. Komponister mødes med musik-, teater- og operaensembler, kunstnere, producenter og forskere fra et bredt tværetestetisk felt for at fordybe sig i denne spændende kunstform.

### Aðalheiður S. Eysteinsdóttir residency

**TID:** 20. TIL 28. OKTOBER  
**STED:** NON-SPACE, AARHUS  
**PRIS:** GRATIS ENTRÉ  
**INFO:** NON.SPACE

Aðalheiður S. Eysteinsdóttir har de sidste 20 år bygget træskulpturer om mennesker, personlighed og respekt for livet. Under sit "residency" i non-space vil hun skabe en involverende kunsthøjtid om bevægelse, liv og næring i samarbejde med den lokale smed og arkitekt Mads Hvidkjær Binderup. Under sit ophold vil Aðalheiður performe stykket Næring og holde oplæg om sin kunst.

### eScape Lys og stilhed

**TID:** 28. OG 29. OKTOBER  
**STED:** ØM KLOSTER MUSEUM, RY  
**PRIS:** 60 KR. BØRN GRATIS  
**INFO:** SKANDERBORG MUSEUM.DK

Oplev stemninger af lys og stilhed i samspil med kunst og historie under den poetiske event på Øm Kloster Museum. Museumslandskabet strækker sig helt ned til Mossø, og eventen inddrager ruinerne i nye fortolkninger af klosterlivet. Lys i mørke, stille landskab, lyt ...



## Den gode galskab: Gal-Normal

Præsenteret af VIA University College

**TID:** 26. OKTOBER  
**STED:** VIA UC, AARHUS  
**PRIS:** GRATIS  
**INFO:** VIA2017.VIA.DK

Projektet Den Gode Galskabs nye forestilling Gal-Normal er et samarbejde mellem musik- og teatergruppen De Splittergale, VIA UC i Aarhus og Aarhus Kommunes Afdeling for Sociale Forhold og Beskæftigelse. Formålet med projektet er at give kunsten en ny rolle i offentligt socialt arbejde, sætte fokus på kulturelt marginaliserede grupper, afdække ressourcer i mennesker, der lever på kanten, og udfordre og gentænke begrebet normalitet. Den Gode Galskabs forestilling er et samarbejde mellem De Splittergale og studerende fra forskellige uddannelser i VIA.



## SUPER8000

Præsenteret af Super 8, Aarhus Filmværksted og Filmtalent, Aarhus 2017 og Region Midtjylland

**TID:** 27. TIL 29. OKTOBER  
**STED:** ØST FOR PARADIS, AARHUS  
**PRIS:** SE SUPER8000.DK  
**INFO:** SUPER8000.DK

Filmfestivalen Super8000 tilbyder en weekend i Aarhus, hvor historiefortælling i film bliver gentænkt. Publikum vil opleve utallige nonkommercielle, innovative film af nye og talentfulde europæiske filmskabere. Som optakt til festivalen vil seks europæiske filmtalenter udføre et mikroeksperiment, hvori de vil undersøge nye måder at udvikle filmhistorier på. Resultaterne vil blive fremvist til publikum, som også vil overvære modererede debatter og oplæg om gentænkning af historieudvikling til film, om udviklingen af innovative filmfortællinger og måden, hvorpå vi anvender og fortolker genre og den narrative form. Lad os gentænke filmfortællinger sammen.



Kirsten Kjems, Leder  
Børnehuset Giraffen,  
Glud, Hedensted

### HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Jeg glæder mig mest til Børnehusets Kunstprojekt, som kommer i forlængelse af det musik projekt, vi også har været primus motor på. Kunstprojektet skaber stort fællesskab på tværs af institutioner, skoler og børnehaver. Det bliver bare så godt, at være med til at udfolde 150 børns skabertrang. De er i alderen 0 til 10 år.

### GØR KULTURHOVEDSTADSÅRET EN FORSKEL FOR DIG?

Det gør den så afgjort. Som institution får vi støvet vores viden af. Jeg kan godt lide den måde, vi alle går til projekterne på, med åbent sind og får skabt noget på kryds og tværs af kommuner, region og landegrænser. Det giver et stort fællesskab også for børnene. Især når vi hele tiden husker at tage børnenes perspektiv. De er så kreative og vil gerne.

### HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR HEDENSTED AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Jeg tror, det kommer til at betyde, at vi i fremtiden vil være mere åbne overfor at gå ind i andre, ukendte projekter. Jeg tænker ikke i tid, men i at få udviklet aktiviteter sammen, også med andre lande. Vi skal f.eks. på en inspirationstur til Sverige, en kontakt der er skabt i forbindelse med kulturhovedstadsprojektet. De her oplevelser og projekter er noget af det bedste, jeg har været med til i mine 20 år som institutionsleder.

### BLÅ BOG

Kirsten Kjems er leder for Den integrerede institution Børnehuset Giraffen i Glud. Er uddannet pædagog, og har været leder i flere institutioner siden 1999.





## The Keeper of Small Things

Præsenteret af Emma Sullivan, Berit Madsen og Line Caught Films

Med øje for ting, som vi andre nemt overser, ser Tove Tendal-Hansen en værdi i alle genstande og de historier, de fortæller. Det er hendes store ansvar at tage sig af skattede små ting, som andres liv lader tilbage. At besøge Tove i hendes hus - Nielstrup Museum - er at vandre gennem et glemt Danmark med historier og ting, som ellers er gået tabt og blevet glemt. Hver eneste af dem er omhyggeligt dokumenteret af denne bemærkelsesværdige museumscurator.

I en verden, hvor ting har begrænset holdbarhed, og hvor folk hurtigt mister interessen, ser andre på mammutterne, mens Tove samler på musene.



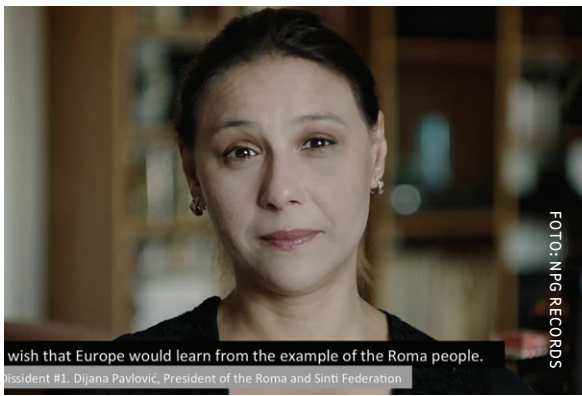
## Instrueret af Stig Guldberg Original

Præsenteret af Klassefilm

Original er en sørgmunter og livsbekræftende dokumentar om et venskab mellem tre voksne mænd - hver på deres måde outsiders. Filmen skildrer, hvad et broderskab mellem voksne mænd indeholder, og hvor både rigt, sjovt og rædsomt livet kan være, når man lever mod strømmen.

I fortællingen møder vi forfatteren og chefen for det hele, Lars Morell (59) og hans to venner, Anders Gantriis (62) og Jens Jørgen Boje (55). De er fælles om at være ude af sync med tiden og det omgivende samfund - en gang imellem også med sig selv og hinanden. Instruktør Stig Guldberg har siden 2010 fulgt de tre og deres venskabs op- og nedture på tæt hold. Filmen er co-instrueret af Mads Kamp Thulstrup.

Original er en anderledes Aarhus-film - en hyldest til venskabet, originalen og livet uden for mainstream 2017. Både hovedpersonerne og instruktøren bor i byen, og fortællingen udspringer sig her.



## Instrueret af Jeppe Rønne Dissidenterne

Produceret af Munch Brand Consultancy

Hvorfor skal man være dissident i Europa i dag? Hvordan ser fremtidens Europa ud? Vil flygtningekrisen, borgerkrigene og den økonomiske ulighed betyde afslutningen på drømmen om Den Europæiske Union? Det er nogle af de spørgsmål, man forsøger at besvare i det banebrydende filmprojekt Dissidenterne under ledelse af instruktør Jeppe Rønne.

Kortfilm fra forskellige EU-lande viser portrætter af folk, der er parat til at gå på tværs af deres regerings politik. Hver dissident portrætteres af en filminstruktør fra sit hjemland. På baggrund af Ventotene-manifestet, der udtrykte drømmen om et forenet Europa, reflekterer hver af dem over sin vision for et samlet Europa og giver sin fortolkning af manifestets relevans i vor tid.



## Fur

Præsenteret af Emma Sullivan og Line Caught Films

I Nordjylland, midt i Limfjorden, ligger der en lille ø - Fur. Gravhøje fra bronzealderen og vikingetiden bryder ellers uberørte landskaber, og klinten med rige forekomster af fossiler efterlader spor af liv, der er 55 millioner år gamle.

Beboerne på Fur er lige så usædvanlige som deres omgivelser. John, der er blind, viser rundt på øen, som han kender fra hukommelsen og ved berøring. Han er en ægte furbo, mens flertallet her er tilflyttere, der har valgt at forlade det hektiske liv i byerne for at skabe deres helt egen version af et moderne skandinavisk liv midt i noget af Danmarks skønneste natur. For mange er dette det virkelige Danmark.

Fur er et stedsbillede. Velkommen til Fur.



## We got music // Stories

På bestilling af Aarhus 2017  
Præsenteret af Wasabi Film

WE GOT MUSIC // STORIES er en serie musikdokumentarer, som skildrer personlige historier fra teenagedrømmene til den store succes. Vi følger flere ikoniske Aarhusmusikere - På Slaget 12 som for 30 år siden lavede en evergreen med hittet Hjem til Århus, bassisten Ida Nielsen, der i filmen netop har udlevet sin vildeste drøm, da hun var på turné med verdensstjernen Prince, og bandet Liss der har skrevet kontrakt med det store engelske pladeselskab XL og nu står foran sit internationale gennembrud.

I interviews og reportage blandet med koncert- og arkivoptagelser, fortæller vi om århusianske musikdrømme fra tre årtier. Det bliver en tur ned af mindernes gade og et glædeligt gensyn med vigtige steder og begivenheder i kunstnernes liv. WE GOT MUSIC // STORIES er unikke historier om, hvor musikken kommer fra.



## Rocket Man

Præsenteret af Emma Sullivan og Line Caught Films

I et skur i et gammelt skibsværft i København er Peter Madsen og hans hold på hårdt arbejde. Peter er opfinder, selvlært ubådsbygger og raketingenør. De er stålsatte på at bygge en raket ud af det de umiddelbart har til rådighed; en raket som er i stand til at sende Peter ud i det ydre rum, og ind i en ny æra for rumfart med adgang for civile.

### Film

På bestilling af Aarhus 2017

**DATO:** 27. TIL 29. OKTOBER

**STED:** 'O' SPACE

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AARHUS2017.DK





FOTO: BLAST THEORY



Allan Kristensen,  
Formand Skjød Borger- og  
Ildrætsforening, Favrskov

**HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?**

Der er rigtig mange ting, jeg glæder mig til i år. Vi nøjes ikke med at gentænke, vi gør noget hele tiden. En gruppe Skjødborgere er med i projektet Dans din nabo. De har siden foråret flere gange været sammen med nogle kunstnere og skal ud fra drømme, fortællinger og minder lave en forestilling, som alle kan opleve den 22. september. Vi gentænker også hele tiden mange aktiviteter og praktiske ting i vores landsby.

**GØR KULTURHOVEDSTADSÅRET EN FORSKEL FOR DIG?**

Ja, jeg glæder mig over Aarhus og alle de aktiviteter, der er sat i gang. I landsbysamarbejdet, Gentænk Landsbyen, som 18 landsbyer har deltaget i, har vi været mange sammen, tænkt og udviklet sammen og hver for sig. Hver gang, der tages et initiativ, skubber det da til landsbyen og er med til at lave udvikling. Selv om vi ikke har deltaget i alle møder, er jeg da enig i landsbyetværkets sætning: "Det er lige så godt at bo på landet som i byen – bare godt på en anden måde". Jeg ved det, for jeg kom hertil fra København for mange år siden.

**HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR FAVRSKOV AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?**

Jeg tror helt sikkert, det løfter Favrskov Kommune og tror også, det giver ideer til mere. Det smitter, giver mere omtale og sætter mere i gang i Favrskov. Men vi skal forstå at gribe bolden!

**BLÅ BOG**

Allan Kristensen er formand for Skjød Borger- og Ildrætsforening. Han har været lærer og skoleleder.

**Blast Theory  
2097: WE MADE OURSELVES OVER**

Præsenteret af Aarhus 2017 og Britisk Kulturby Hull 2017

**TID:** 30. OKTOBER TIL 5. NOVEMBER

**STED:** UKENDT ADRESSE, AARHUS

**PRIS:** SE AARHUS2017.DK

**INFO:** AARHUS2017.DK

Den banebrydende britiske teatergruppe Blast Theory giver publikum én på opleveren med en forestilling, der benytter sig af teknologi, sociale medier og publikumsdeltagelse. Publikum sendes ud på en overraskende rejse til en ukendt by i året 2097 – et sted, der er en fantasifuld sammensmeltning af Aarhus og Hull (Britisk Kulturby 2017). Spændingen stiger, når publikum opfordres til at bruge deres smartphones, mens de samles, kidnappes og havner i ukendte scenarier. Hovedpersoner forfølges i drabelige biljagter, fremmede begynder at kommunikere med hinanden, og besynderlige bestemmelsessteder dukker op. Publikum kastes ud i en surrealistisk transformation og futuristisk udfordring. Du bliver aldrig helt den samme igen, når du først har overgivet dig til WE MADE OURSELVES OVER.

**Støttet af British Council.**

**Pneumaticks**

Præsenteret af Operation Salomon

**TID:** 29. OKTOBER

**STED:** MUSIKHUSET, AARHUS

**PRIS:** SE THEPLATFORM.DK

**INFO:** THEPLATFORM.DK

PNEUMATICKS er en audiovisuel undersøgelse af åndedrættet. PNEUMATICKS er en live performance skabt af Kunstgruppen SUK.

Operation Salomon præsenterer seks unikke events i krydsfeltet mellem kunstarter, sanselighed og nysgerighed, skabt til at udfordre dialog mellem aktører og publikum. De seks events er: Pneumaticks, Kjeltringebal, Catastrophic Meal, We Can Be Human Tomorrow, Rum til Ro, Summersplash.



**Trædesten**

Præsenteret af Aarhus Musikkole i samarbejde med kulturskoler i Region Midtjylland

**TID:** 29. OKTOBER

**STED:** KULTURSTATIONEN, HORSENS

**PRIS:** SE AARHUS2017.DK

**INFO:** AARHUS2017.DK

Trædesten fortæller en historie om at navigere rundt et sted, hvor alt ikke er sort og hvidt. Hvor vi bliver nødt til at mødes på halvvejen. Trædesten er et projekt skabt af børn og unge. Det er en historie om at hjælpe og blive hjulpet.

Forestillingen er en gåtur gennem ni rum defineret af ni af livets nøglespørgsmål. Mens besøgende går igennem rummene, vil de opleve unges svar på de store spørgsmål. Svarene præsenteres gennem musik, dans, lys og performance.



# Det sker i november

## EVENT

Creativity World Forum 2017

The story of the meal - After I Collapse

Berlinde De Bruyckere

Symphonic Resedencies: Brutalt brænder håbet

QuongaFest 2017

Fremtidens bæredygtige byer designet af børn

Angela Gheorghiu

FULDMÅNE: Move for life

Verdensbadene

MADE IN AARHUS

Bollywood Beats and Big Band: Part 2

BIER TRILOGIEN: Elsker dig for evigt

KONFERENCE: Re-Value

Humans in Balance

Neoarctic: 12 Songs. 12 Soundscapes.  
12 Landscapes. 1 Planet

SKJULTE STEDER: We Believe

Ulla von Brandenburg

Hunger

Vi kan bo her mens vi venter

Angelica Mesiti - Mother Tongue

Artist talk i dagligstuen

GrowOP! Festival

Lucinda Childs: Dance

KONFERENCE: Børn, kultur og bæredygtig dannelse

Sagn the Performance

Anohni in concert

Philip Glass - Works For Piano

Philip Glass - The Etudes

What if women ruled the world?

Aquasonic - En Undervandskoncert

We will play

Hypotheticals #4 Revolution og Evolution

FOOD: En pølse skal serveres med føl'se

## STED

Musikhuset Aarhus og andre venues

Non-Space, Aarhus

Kunsthal Aarhus

Musikhuset Aarhus

Godsbanen, Aarhus

Dokk1, Aarhus

Musikhuset Aarhus

Hele Region Midtjylland

Badeanstalten Spanien, Aarhus

Musikhuset Aarhus

Værket, Randers

Musikhuset Aarhus

Aarhus Universitet

Bora Bora, Aarhus

Filmby Aarhus

Karolinegården, Aarhus

Kunsthal Aarhus

Godsbanen, Aarhus

Campus Bindsevs Plads, Silkeborg

'O' Space, Aarhus

Forskellige lokationer, Silkeborg

Ikast, Aarhus, Herning, Struer og Holstebro

Musikhuset Aarhus

Silkeborg

Forskellige lokationer, Odder

Musikhuset Aarhus

Musikhuset Aarhus

Musikhuset Aarhus

Studio 1, Filmby Aarhus

Kattegatcentret Grenaa

Non-space, Aarhus

Aarhus Teater

Aarhus Tech

## DATO

1. og 2. november

1. og 2. november

1. november til 31. december

2. og 3. november

3. til 6. november

3. november til 1. december

4. november

4. og 5. november

4. til 12. november

7. til 11. november

8. november

8. til 10. november

8. til 10. november

9. til 10. november

9. til 11. november

10. til 19. november

10. november til 31. december

11. til 12. november

11. november til 4. december

11. november til 17. december

13. til 18. november

14. til 26. november

15. til 17. november

15. til 17. november

18. november

18. november

18. november

19. november

22. til 25. november

24. til 25. november

24. november til 2. december

27. november

30. november

Dette magasin omtaler udvalgte arrangementer fra anden halvdel af 2017.

Find det fulde program og flere events samt oplysninger om tid og sted på [aarhus2017.dk](http://aarhus2017.dk)



# Move for life

Præsenteret af DGI

**TID:** 4. OG 5. NOVEMBER

**STED:** HELE REGION MIDTJYLLAND

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [DGI.DK/MOVEFORLIFE](http://DGI.DK/MOVEFORLIFE)

100 events sætter Region Midtjylland i bevægelse.

Move for Life er en række events, der giver dig mulighed for at opleve og deltage i fantastiske, spændende og sjove bevægelsesaktiviteter. Med et hav af lokale og regionale idrætsbegivenheder er der masser af muligheder for at løbe, hoppe, trave, ride og alt muligt andet, der sætter fut i dig.

Move For Life er en idrætsfest, der sætter hele Region Midtjylland i bevægelse. I samarbejde med idrætsklubber, entusiaster, lokale projekter og kommuner i hele regionen gentænker vi idræt, træning og bevægelse med inspiration og inddragelse fra kunst og kultur.

Vi sætter fokus på oplevelsen frem for den hurtige tid og udfordrer, hvad det vil sige at være en del af et idrætsfællesskab anno 2017. Alle kan være med. Move For Life er Danmarks smukkeste og mest bevægende fuldmåneparade. Det er lys i gaderne sammen med tusindvis af andre idrætsudøvere. Det er farvestrålende oplevelser, urbane motionsløb og bevægelse i nye fællesskaber. Move For Life er 100 idrætsaktiviteter på tværs af regionen, der giver hele familien sved på panden og en oplevelse ud over det sædvanlige.

Bliv inspireret til at bevæge dig for livet. Vi glæder os til at byde dig velkommen.



FOTO: MOVE FOR LIFE

## By i Mørke – leg med lys

Præsenteret af DGI og Syddjurs Kommune

**TID:** 4. NOVEMBER

**STED:** SILKEBORG

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [DGI.DK/MOVEFORLIFE](http://DGI.DK/MOVEFORLIFE)

Oplev Danmarks smukkeste og mest bevægende fuldmåneparade!

I et samarbejde mellem byens kreative, kulturelle og idrætslige aktører eksperimenterer vi med byens rum og skaber lys, liv og bevægelse i byens gader. Den 4. november slukkes alt gadelyset i Silkeborg centrum, og dermed banes vejen for en række oplysende og bevægende kulturoplevelser, der giver sved på panden.

## Natur, kultur og bevægelse

Præsenteret af DGI og Syddjurs Kommune

**TID:** 4. NOVEMBER

**STED:** SYDDJURS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [DGI.DK/MOVEFORLIFE](http://DGI.DK/MOVEFORLIFE)

Tag til Syddjurs, og oplev smuk natur, kultur og bevægelse gå op i en højere enhed! Gå f.eks. på opdagelse i Ebeltofts gamle gader som deltager i et kulturhistorisk orienteringsløb. Du kan også deltage i bål-festivalen på Karpenhøj i Mols Bjerge eller i lysstafetten gennem Røndes gader. Vi binder det hele sammen med lysfest og fælles fejring fra kl. 19.00. Kom og vær med til oplevelser for hele familien.

## Move Festival – et bevægelsesdøgn

Præsenteret af DGI og Aarhus Kommune, Sport og Fritid

**TID:** 4. TIL 5. NOVEMBER

**STED:** VEJLBY-RISSKOV, AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [DGI.DK/MOVEFORLIFE](http://DGI.DK/MOVEFORLIFE)

I 24 timer vil idræts- og svømmehallen i Vejlbjby-Risskov være åben for aktiviteter, leg, spil, glæde, hygge, bevægelse, motion og sved på panden. Det handler om at prøve nye udgaver af de klassiske idrætter, og ALLE kan være med. Prøv f.eks. familieyoga, badminton i mørke eller stand up paddling.

## En rejse tilbage i tiden

Præsenteret af DGI og Holstebro Kommune

**TID:** 4. NOVEMBER

**STED:** THORSMINDE

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [DGI.DK/MOVEFORLIFE](http://DGI.DK/MOVEFORLIFE)

Vi rejser tilbage til 1811 på Strandingsmuseet St. George. Thorsminde Idrætsforening og Thorsminde Borgerforening byder på et kulturhistorisk motionsløb med indlagte opgaver, som refererer tilbage til 1811. Vi starter med fællesspisning og slutter med bål, fællessang og kanonsalut i fuldmåneskæret.





Søren Bitsch Christensen,  
Stadsarkivar  
Aarhus Stadsarkiv

#### HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Nu glæder jeg mig mest til den store Creativity World Forum konference her i Aarhus den 1. og 2. november. Her mødes kreative kulturfolk fra hele verden. På konferencen får vi rig mulighed til på kryds og tværs at diskutere årets tema om, hvordan kreativitet fungerer i den virkelige verden. Jeg er ikke mindst spændt på at høre, hvordan vi kan holde fast i båndet mellem kreativitet og byudvikling.

#### GØR KULTURHOVEDSTADSÅRET EN FORSKEL FOR DIG?

Det gør den helt klart. Kulturhovedstadsåret har vakt så meget opmærksomhed, at man hele tiden bliver mødt med kommentarer. Omverdens forventninger til kulturhovedstaden, til byen og regionen er blevet meget større.

#### HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR AARHUS AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Der er vi ude i gisninger. Jeg tror, at effekten bliver, at vi i Aarhus bliver vænnet til at måle os med de bedste. Vi kommer til at flytte nogle standarder i årene herefter. Effekten bliver større for byen Aarhus end for kulturlivet. Vi kan se, hvordan det hele smelter sammen: International turisme, konferencer og en by, der vokser. Det er meget mere end kultur, det handler om.

#### BLÅ BOG

Søren Bitsch Christensen er stadsarkivar for Aarhus Stadsarkiv. Han sidder i bestyrelsen for sektionen for stadsarkiver i International Council on Archives og er næstformand for Organisationen Danske Arkiver. Uddannet historiker, Aarhus Universitet.



FOTO: WOUTER VAN VAERENBERGH

## CREATIVITY WORLD FORUM 2017

Præsenteret i samarbejde mellem Martin Thim, House of Holmberg, Culture Works, Aarhus Kommune, Region Midtjylland og Aarhus 2017

**TID:** 1. OG 2. NOVEMBER

**STED:** MUSIKHUSET, AARHUS

**SAMT AKTIVITETER PÅ 30 FORSKELLIGE STEDER**

**PRIS:** 2700 KR. PLUS MOMS OG GEBYRER.

**IVÆRKSÆTTERE:** 2300 KR. PLUS MOMS OG GEBYRER

**INFO:** CWF2017.COM

Vil du netværke med nogle af klodens mest visionære, kreative personligheder og samtidig få spandevs af inspirerende perspektiver på fremtiden? Så skal du deltage i Creativity World Forum 2017, når den verdensomspændende konference for første gang nogensinde kommer til Danmark i forbindelse med kulturhovedstadsåret.

Du kan forvente en storslået visuel oplevelse, når Musikhuset forvandles til et kreativt mekka og oplæg fra nogle af verdens førende speakere og passionerede iværksættere. Over 2.000 professionelle deltagere står klar til at netværke med dig, og den lange række af breakout sessions vil føre dig væk fra den store koncertsal og indenfor hos nogle af Aarhus' mest spændende virksomheder. Nå ja, og så kan du selvfølgelig forvente masser af konkret viden og inspiration om, hvordan du fremmer og udnytter kreativiteten bedst i dit professionelle arbejde.

#### OPEN SPACE-OMRÅDE FOR BÅDE BØRN OG VOKSNE

Creativity World Forum 2017 er centreret omkring temaet Creative Resilience - How to Develop Cities on the Rise og udforsker kreativitet på tre områder - People, Enterprise og City.

Undervejs vil du, både som deltager og som besøgende, opleve den kreative nerve, der i disse år er med til at definere Aarhus og Region Midtjylland, når Ridehuset omdannes til en åben markedsplads, hvor alle, med og uden billet, kan komme forbi og nyde lækker gadegastronomi, prøve deres kreativitet af og skabe nye relationer i den kreative branche.

Programmet tæller store profiler som den grafiske rockstjerne Stefan Sagmeister, Pioner inden for Black Sky Thinking, Rachel Armstrong, Tom Kelly fra IDEO, hele Danmarks HjerneMadsen, Peter Lund Madsen, og den verdensanerkendte arkitekt Jan Gehl.

Interesserer du dig for, hvordan erhverv og bysamfund over hele verden udvikler sig i fremtiden? Så er Creativity World Forum i 2017 konferencen, som du ikke må gå glip af.



FOTO: GORM BRANDERUP

## Catastrophic Meal: The story of the meal - after I collapse

Præsenteret af Operation Salomon og SMAG

**TID:** 1. OG 2. NOVEMBER

**STED:** NON-SPACE

**PRIS:** SE SMAGSHJEMMESIDE.DK

**INFO:** SMAGSHJEMMESIDE.DK

Denne salon sætter fokus på det enkelte individs placering i universet - her vil vi gennem et intimt rum udfordre publikum til at forholde sig til deres eksistens! Og sætte fokus på fremtidens samfundsmæssige udfordringer og folks personlige forhold til det at være menneske.

Forestillingen vil opstå mellem de to projekter. Madprojektet - The Catastrophic Meal - af Jakob Vinkler og danseforestillingen As I Collapse med Tina Tapgaard og hendes kompagni ReCoil.

The story of the meal forholder sig til fremtidens måltid i en utopisk og i en dystopisk form. Hvordan fremtiden kommer til at se ud - på en tallerken. The Catastrophic Meal ønsker at skabe et aftryk på fremtidens udfordringer, der gennem kokkenes kreativitet kan udmunde i en oplevelse, hvor kokkenes kreative fortolkning kan være med til at skabe et nærværende billede og en tilgang til de udfordringer, vi står overfor!

Forestillingerne er en del af programmet for Creativity World Forum.





## Berlinde De Bruyckere

På bestilling af Aarhus 2017. Præsenteret i samarbejde med Kunsthall Aarhus

**TID:** 1. NOVEMBER TIL 31. DECEMBER

**STED:** KUNSTHAL AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AARHUS2017.DK

Den anerkendte belgiske kunstner Berlinde De Bruyckere skaber et nyt projekt til Kunsthall Aarhus. De Bruyckere arbejder med naturen og fantasien i en kombination af menneske-, plante- og dyreformer, når hun skaber værker, der aktualiserer vores forståelse af metamorfose.

I skulpturmiljøet Autumn (Efterår) trækker De Bruyckere på det barokkes og surrealistiskes æstetik, når hun fremtryller genstande og installationer, der vil gribe tilskueren i et nyt møde med det uforklarlige. De Bruyckere skaber sine forbløffende og storslåede værker gennem en proces, hvor hun støber og modellerer i hærdet voks og dyreskind. Effekten er forbløffende, kødelig og forstenet. I tre separate greb og tre rum tager De Bruyckere tilskueren med på en rejse af transformationer og uforglemmelig gensidighed.

*Støttet af Beckett-Fonden.*



## QuongaFest 2017

Præsenteret af Quonga

**TID:** 3. TIL 6. NOVEMBER

**STED:** GODSBANEN, AARHUS

**PRIS:** SE QUONGA.DK

**INFO:** QUONGA.DK

Et orange lys vil skinne over Godsbanen, når vi for 10. gang slår dørene op for QuongaFest – festivalen, der hylder scenekunst i vækstlaget. I år præsenterer vi lokale, men også nationale og internationale aktører fra vækstlagsmiljøet. Som publikum kan du opleve et væld af forestillinger, slappe af i loungen, nyde en øl og tage en svingom i diskolysets skær fredag og lørdag. Så tag med, hvis du er nysgerrig efter at se, hvad der spiler i undergrunden. Vi lover, det bliver flot, finurligt, frygteligt og fantastisk orange!



## Symphonic Resedencies: Brutalt brænder håbet

Præsenteret af Aarhus Symfoniorkester i samarbejde med Randers Kammerorkester og Aarhus 2017

**TID:** 2. OG 3. NOVEMBER

**STED:** SYMFONISK SAL, MUSIKHUSET AARHUS

**PRIS:** 145 TIL 330 KR.

**INFO:** AARHUSSYMFONI.DK

Aarhus Symfoniorkester spiller Dmitrij Sjostakovitjs Symfoni nr. 7, med tilnavnet "Leningrad" – et storslået værk om angst, krig og magtens falskhed.

Den russiske komponist Dmitrij Sjostakovitjs musik rummer næsten altid en dobbeltydighed. Det selvsamme værk, som Stalins sovjet-regime efter premieren i marts 1942 udråbte som en storslået hyldelse til byen Leningrads heroiske modstand under Nazitysklands 900 dage lange belejring, rummer bare et lille spadestik dybere en sort angstpræget satire over Stalin-regimet selv. Sandheden er måske, at Sjostakovitj grundlæggende forsøgte at skrive symfonisk musik om mennesker. Om menneskets grundvilkår og ikke mindst den menneskelige dårskab.



## Fremtidens bæredygtige byer designet af børn

Præsenteret af Design to Improve Life Udfordring

**TID:** 3. NOVEMBER TIL 1. DECEMBER 2017

**STED:** DOKK1 I AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AARHUS2017.DK

Med imponerende entusiasme og kreativitet har knap 1.000 elever fra Region Midtjylland i tre år arbejdet med at finde lokale løsninger på globale problemer. Deres udfordringer var først vandproblemer som følge af klimaforandringer, så bilers høje udledning af CO2 og til sidst børns og voksnes manglende viden om mad. Resultaterne, børnenes modeller og fotos fra det innovative skoleforløb Aarhus 2017 Design to Improve Life Udfordring udstilles til efteråret. Titlen er Fremtidens bæredygtige byer designet af børn.

De midtjyske børn har udviklet flere hundrede meget forskellige løsninger. De har været ekstremt motiverede i deres selvstændige og innovative arbejde med rigtige samfundsproblemer. Og det afspejler sig i udstillingens fascinerende fotos og modeller.



Mads Bille,  
Dirigent for Herning Kirkes  
Drengkor, kunstnerisk  
leder af Den Jyske  
Sangskole og Sangens Hus

### HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Min kone og jeg slider den nye Herning Aarhus motorvej tynd under Kulturbyen. Udover overflødhedshornet af fremragende kunstnere og ensembler, glæder jeg mig især til "What if women ruled the world", et omfattende teater- og filmprojekt i Filmbyen. Den jødiske kunstner Yael Bartana spørger, hvordan verden ville se ud, hvis kvinder sad på verdensmagten og lader spørgsmålet udløse en konfrontation mellem kunst og politik.

### GØR KULTURHOVEDSTADSÅRET EN FORSKEL FOR DIG?

Ja, i høj grad. I foråret deltog jeg med Herning Kirkes Drengkor i flere store begivenheder. I efteråret vil jeg benytte mig af, at Aarhus og hele regionen får et kulturelt løft, så vi for en kort periode har en diversitet og en kvalitet i udbuddet af nationale og internationale kulturtilbud.

### HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR HERNING AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTUR- HOVEDSTAD 2017?

Kulturhovedstadsåret er forhåbentligt første spadestik til en mere gennearbejdet samtænkning af regionens kulturelle og økonomiske potentiale. Det virker gammeldags at fastholde sognepolitik i en verden, hvis fremtid er afhængig af globale netværk og videndeling. Hvis regionen under ét kunne udvikle en række kulturelle indsatsområder, kunne vi generere en pondus og en tyngde, som ville tiltrække virkelig ambitiøse internationale samarbejdspartnere.

### BLÅ BOG

Mads Bille er dirigent for Herning Kirkes Drengkor og kunstnerisk leder af Den Jyske Sangskole og Sangens Hus, to institutioner som lokalt, nationalt og internationalt arbejder på at fremme og nytænke sangkulturen i Danmark.





FOTO: MUSIKHUSET AARHUS

## Angela Gheorghiu

Præsenteret af Musikhuset Aarhus

**TID:** 4. NOVEMBER

**STED:** MUSIKHUSET AARHUS

**PRIS:** 590 TIL 770 KR.

**INFO:** AARHUS2017.DK

Mød en absolut verdensstjerne fra Operaens verden. Her giver den rumænske stjernesopran Angela Gheorghiu intim koncert i Musikhuset Aarhus. Angela Gheorghiu beskrives med ærefrygt som én af de sidste store operadivaer. Gennem sin karriere er hun blevet overdyngt med priser og anmelderroser og af The Sunday Times udnævnt som en værdig afløser for Maria Callas. Hun akkompagneres af Alexandru Petrovici på klaver.



- hun sagde ja,  
og han sagde amen  
TV2 "Kys bruden"

FOTO: MADE IN AARHUS

## Teaterkoncert: Made in Aarhus

**TID:** 7. TIL 11. NOVEMBER

**STED:** MUSIKHUSET AARHUS

**PRIS:** SE MUSIKHUSETAARHUS.DK

**INFO:** AARHUS2017.DK

Made in Aarhus hylder fem årtiers musik fra Aarhus-kunstnere som Thomas Helmig, tv•2, Gnags, Tina Dickow, Carpark North og mange, mange flere. Fra 70'ernes kvinderock til nutidens radiohits har Aarhus' største sangskrivere kredset om mødet med kærligheden – i hverdagen, i lykken, i drømmene og i de smertelige brud, som ingen af os undgår. Teaterkoncerten Made in Aarhus fortæller kærlighedshistorier fra mere end 50 ikoniske sange, levendegjort af Annette Heick, Trine Pallesen, Xenia Lach-Nielsen, Tomas Ambt Kofod og Kris Herman foran et forrygende 10-mands orkester.

## Verdensbadene

Præsenteret af Byens Puls, Aarhus

**TID:** 4. TIL 12. NOVEMBER

**STED:** BADEANSTALTEN SPANIEN, AARHUS

**PRIS:** NORMAL BILLET PRIS

**INFO:** AARHUS.DK/BYENSPULS2017

Deltag i historisk badefestival i Badeanstalten Spanien. De besøgende føres gennem velvære- og badetraditioner over tid og på tværs af kontinenter. Der vil være mulighed for at afprøve både romerske, asiatiske og nordiske verdensbadetraditioner kombineret med musik, foredrag og bevægelsesaktiviteter.



FOTO: AARHUS JAZZ ORCHESTRA

## Bollywood Beats and Big Band: Part 2

**TID:** 8. NOVEMBER

**STED:** VÆRKET, RANDERS

**PRIS:** SE AARHUSJAZZORCHESTRA.DK

**INFO:** AARHUSJAZZORCHESTRA.DK

Indien er i rivende udvikling. Og den indiske kultur gør sig mere og mere bemærket i Vesten. Den udvikling har komponist Lars Møller omfavnet med sit multikulturelle projekt Bollywood Beats and Big Band, der kombinerer den klassiske indiske musiktradition med bigbandmusik. I et samspil mellem Aarhus Jazz Orchestra, Randers Kammerorkester og de indiske mestre Abhijit Banerjee på tabla og Kala Ramnath på violin, fører Bollywood Beats and Big Band kulturer sammen på overraskende og nytænkende vis.



## NeoArctic: 12 Songs. 12 Soundscapes. 12 Landscapes. 1 Planet

Præsenteret af Hotel Pro Forma

**TID:** 9. TIL 11. NOVEMBER

**STED:** FILMBY AARHUS

**PRIS:** BILLETTER PÅ NEOARCTIC.ORG

**INFO:** NEOARCTIC.ORG

Hotel Pro Formas anmelderroste, internationale forestilling NeoArctic er en poetisk og visuelt manende opera om menneskets påvirkning af kloden og den geologiske tidsalder, vi befinder os. Hotel Pro Forma optræder mest i udlandet, så gå ikke glip af Kirsten Dehlmols legendariske kompagni, når de rammer Aarhus sammen med et anerkendt lettisk radiokor. NeoArctic spiller fem gange for et begrænset publikum. Parallelt med NeoArctic kan du opleve en installation af Atelier Hotel Pro Forma i Filmbyens Studie 2. I kompagniets karakteristiske visuelle sprog understøtter den kunstnerisk og indholdsmæssigt forestillingens tematisering af det antropocæne (menneskets tidsalder.)





FOTO: MARTIN ARGYROGLO

## Ulla von Brandenburg

På bestilling af Aarhus 2017 i samarbejde med Kunsthall Aarhus

**TID:** 10. NOVEMBER TIL 31. DECEMBER

**STED:** KUNSTHAL AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AARHUS2017.DK

Den anerkendte tyske kunstner Ulla von Brandenburg arbejder med sit helt eget billedsprog, der trækker på traditioner og udtryk fra teater, film og fortællekunst i en ny film og installation, der er skabt specielt til Aarhus. Von Brandenburgs værker er kendetegnet ved brugen af gardiner, kostumer, rekvisitter og iscenesættelser og er baseret på en række historiske referencer, herunder tableau vivant, moderne teater, folkelige traditioner og ikonisk arkitektur. En symbolsk iscenesættelse af ritualiserede møder er central i hendes arbejde. Von Brandenburgs værker præges af hendes dybe interesse for traditioner inden for håndværk, musik, farveteori og opbygning af fortællinger, både virkelige og opdigtede. Med sin unikke signaturstil, der bringer film, arkitektur og installation sammen, udforsker hendes værker forholdet mellem mennesker og den kollektive bevidstheds forskellige niveauer.

På bestilling af: Aarhus 2017, Danmark; ACCA, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, Australien; Nanterre-Amandiers, Centre Dramatique National, Nanterre, Frankrig; PAMM, Pérez Art Museum Miami, Miami, USA; Pilar Corrias London, London, Storbritannien; The Power Plant Contemporary Art Gallery, Toronto, Canada; Produzentengalerie Hamburg, Tyskland; Art: Concept, Paris, Frankrig; DRAC Nord-Pas-de-Calais / Picardie; La Fondation Darling, Montréal, Canada.

*Tekstil sponsoreret af Kvadrat og*

*Tsf Paris, La Plaine Saint-Denis.*

*Støttet af Det Obelske Familiefond, Kvadrat og 15. Juni Fonden.*

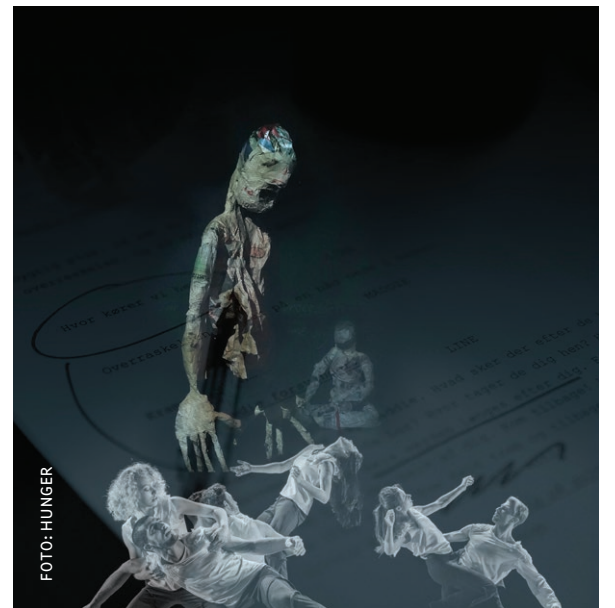


FOTO: HUNGER

## Hunger

Præsenteret af Black Box Dance Company, Teater Katapult og Teater Refleksion

**TID:** 11. OG 12. NOVEMBER

**STED:** GODSBANEN, AARHUS

**PRIS:** SE REFLEKSION.DK

**INFO:** REFLEKSION.DK

Tre teatre med vidt forskellige kunstneriske genrer udfordrer og samarbejder med ønsket om at mødet skaber muligheder for at helt nye kunstneriske genrer kan opstå. En maraton-teater-event skabt af Black Box Dance Company, Teater Katapult og Teater Refleksion.

Med et stærkt hold af scenekunstnere fra hele Europa byder HUNGER på en ny og anderledes teateroplevelse. HUNGER bliver en teater-hybrid mikset af dans, dukker- og animationsteater og ny dramatik.

I perioden fra september til oktober cirkulerer en stafet mellem de tre teatre, og seks korte sceniske værker skabers med det fælles tema Hunger.

De seks værker skal i løbet af fem dage modelleres, blandes og omskabes til én stor teater-event, som publikum kan opleve.

## Angelica Mesiti

På bestilling af Aarhus 2017

**TID:** 11. NOVEMBER TIL 17. DECEMBER

**STED:** 'O' SPACE AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AARHUS2017.DK

Den internationalt anerkendte kunstner Angelica Mesiti skaber et nyt værk til vores kulturår. Dette bevægende billedværk stiller det presserende spørgsmål: Hvordan kan vi bedst muligt leve sammen? Et spørgsmål, der er relevant både på et personligt og privat niveau og på en global, geopolitisk skala. Set i et nutidigt europæisk perspektiv er det et ekstra vigtigt spørgsmål, men det har også været et udtalt spørgsmål i Danmark siden 1960'erne, og det er blevet vendt mange gange i offentlig politik og byudviklingsprojekter. Mesiti vil samarbejde med en række personer med forskellig baggrund for at skildre de mange måder, livet leves på i Danmark og Europa under en række forskellige omstændigheder. Hun ser på mennesker, der for nylig er migreret til Aarhus, og på grupper fra lande uden for EU, der efterhånden er faldet til og har gjort Danmark til deres hjem. Der vil bl.a. være fokus på Gellerup-parken i Aarhus, der blev bygget som en ny bydel i 1967 med udgangspunkt i en modernistisk utopisk model for alment boligbyggeri for lavindkomstfamilier, og som i dag i folkeskole omtales som en ghetto. Mesitis værker handler om de mange måder, vi kommunikerer og interagerer på.

*Støttet af Det Obelske Familiefond, Kvadrat og 15. Juni Fonden.*



FOTO: PRODUCTION STILL



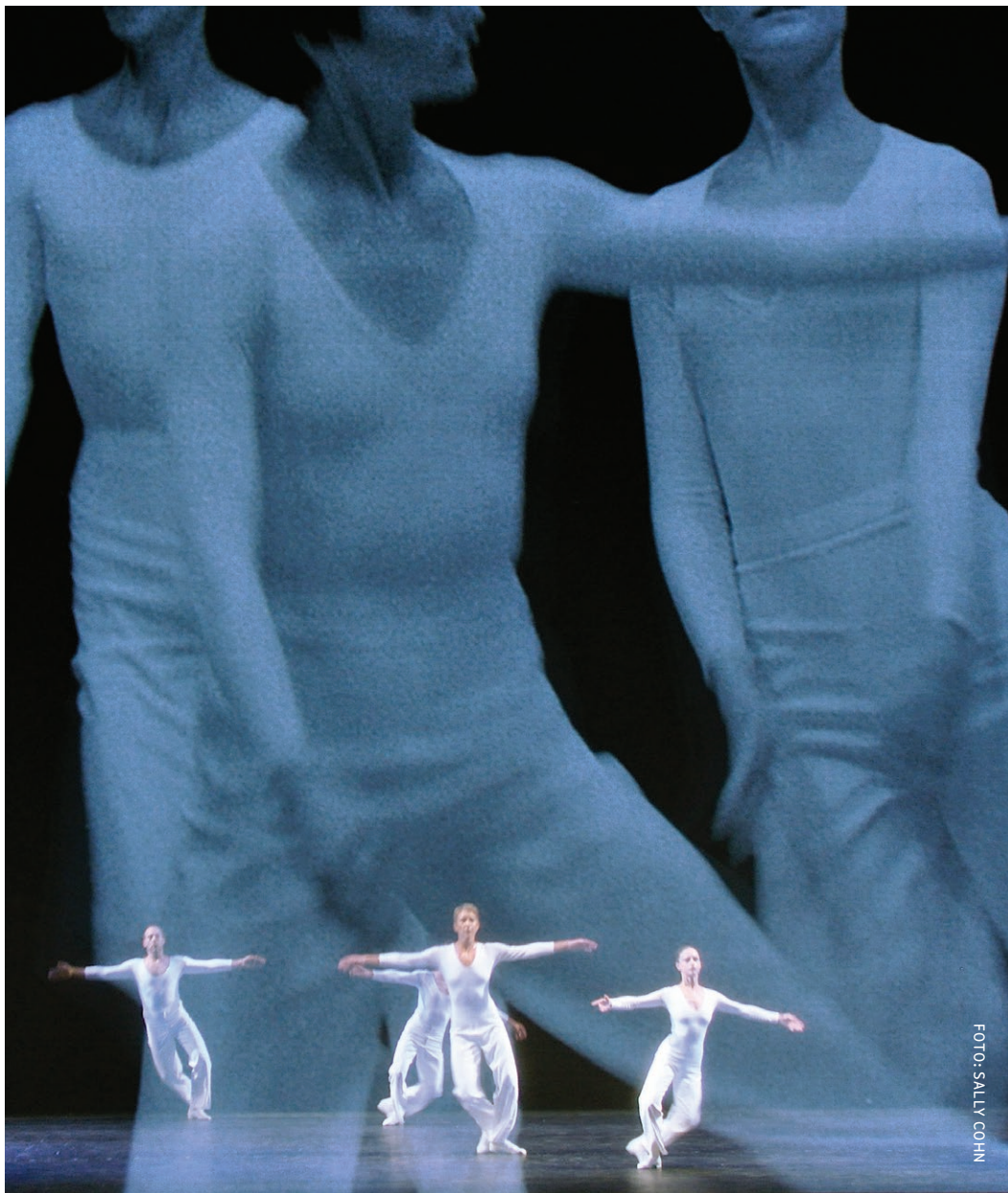


FOTO: SALLY COHN



FOTO: LUCIE JAMISCH

## Lucinda Childs Dance Company Dance

Præsenteret af Pomegranate Arts, New York og Aarhus 2017

**TID:** 15. TIL 17. NOVEMBER

**STED:** MUSIKHUSET AARHUS

**PRIS:** [SE MUSIKHUSET AARHUS.DK](http://SE.MUSIKHUSET.AARHUS.DK)

**INFO:** [AARHUS2017.DK](http://AARHUS2017.DK)

Lucinda Childs' signatur- og helaftensværk fra 1979 med musik af Philip Glass og de originale filmdekorationer af Sol LeWitt, hvor dansekompaniets oprindelige dansere vises i perfekt synkronisering med livedanserne på scenen.

Dance fra 1979 er anerkendt som et moderne mesterværk. Forestillingen danner en syntese mellem stilheden og det minimalistiske i Lucinda Childs' tidligere værker, såsom Radial Courses, og den scenekunst, hun udarbejdede sammen med Philip Glass og Robert Wilson i operaen Einstein on the Beach.



FOTO: ANONYMOUS



## PHILIP GLASS, WORKS FOR PIANO

Præsenteret af Aarhus 2017 og Pomegranate Arts, New York

**TID:** 18. NOVEMBER

**STED:** MUSIKHUSET AARHUS

**PRIS:** [SE MUSIKHUSET AARHUS.DK](http://SE.MUSIKHUSET.AARHUS.DK)

**INFO:** [AARHUS2017.DK](http://AARHUS2017.DK)

Denne koncert byder på eksklusiv koncert med Glass' kompositioner for solo-klaver. Værkerne spilles af Glass selv samt pianisterne Anton Batagov, Aaron Diehl og Maki Namekawa. Koncerten afsluttes med verdenspremieren på Glass' nye værk specielt til Aarhus 2017. Stykket 'Distant Figure, Passacaglia For Piano' er komponeret til pianisten Anton Batagov, der vil fremføre værket.

## PHILIP GLASS, THE COMPLETE PIANO ETUDES (1-20)

Præsenteret af Aarhus 2017 og Pomegranate Arts, New York

**TID:** 19. NOVEMBER

**STED:** MUSIKHUSET AARHUS

**PRIS:** [SE MUSIKHUSET AARHUS.DK](http://SE.MUSIKHUSET.AARHUS.DK)

**INFO:** [AARHUS2017.DK](http://AARHUS2017.DK)

I 1990'erne komponerede Glass 16 af etuderne, som hver især har deres egen tilgang til instrumentet. Efter et årtis pause blev de sidste fire etuder skrevet på bestilling i anledning af Glass' 75 års fødselsdag i 2013, hvor de alle fik premiere. Hele samlingen af The Etudes opføres som ét program af Philip Glass og fire gæstepianister, herunder danske Tanja Zapolski.

### VERDENSPREMIERE

## Nyt værk af Phillip Glass

På bestilling af Aarhus 2017

I anledning af året som Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 har Phillip Glass komponeret et nyt værk til pianisten Anton Batagov, som vil fremføre værket 18. november i Musikhuset Aarhus.





FOTO: MARK ALLAN

## ANOJNI IN CONCERT

Præsenteret af Aarhus Symfoniorkester, Musikhuset Aarhus og Aarhus 2017

**TID:** 18. NOVEMBER

**STED:** MUSIKHUSET AARHUS

**PRIS:** SE MUSIKHUSETAARHUS.DK

**INFO:** AARHUS2017.DK

Når den britisk/amerikanske kunstner Anohni sammen med Aarhus Symfoniorkester giver en eksklusiv koncert i Musikhuset, er det resultatet af et unikt kunstnerisk samarbejde med orkestret i løbet af kulturhovedstads-året, hvor hun arbejder som Artist in Residence i Aarhus. Anohni er kendt for sin smukke, delikate, nærmest overjordiske sangstemme, og brød igennem den musikalske lydmur i 2005, da hun som forsanger i bandet Antony and the Johnsons modtog den fornemste britiske musikpris, Mercury Award, for årets album. Når hun kommer til Musikhuset i efteråret, er det resultatet af et unikt kunstnerisk samarbejde med Aarhus Symfoniorkester. Samarbejdet blev grundlagt, da hun i 2015 spillede sammen med Aarhus Symfoniorkester på NorthSide. Nu vender Anohni tilbage til Aarhus og symfoniorkestret for at indspille et nyt album og give en koncert i anledningen af Aarhus 2017.

*Støttet af British Council.*

## VERDENSPREMIERE

### Nathan Coley THE SAME FOR EVERYONE

På bestilling af Aarhus 2017

**TID:** PERMANENT

**STED:** SYDDJURS, VIBORG, SKIVE, STRUER, THYBORØN, HVIDE SANDE, HERNING, SILKEBORG, RANDERS OG AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** AARHUS2017.DK

Den anmelderroste skotske kunstner Nathan Coley har udtænkt en serie af oplyste tekst-værker THE SAME FOR EVERYONE. De dekorerede lys-attraktioner sammenbinder hele regionen, fra vest til øst på en række centrale placeringer udvalgt for deres specifikke kontekst og betydning. Titlen THE SAME FOR EVERYONE sætter fokus på en af de mest værdsatte danske værdier, nemlig "lighed for alle". Oprejst på stilladser, og med brug af funkende krystallys velkendt fra forlystelser, tager Coleys skilte ejerskab over et rum eller sted. Tivoli-lysene bringer associationer til teater, cirkus og midlertidige fester, og skaber en relation mellem den skrigende æstetik og de poetiske, grundlæggende og slagkraftige tekster de understøtter.

*Støttet af Ny Carlsbergfondet.*



FOTO: LUCAS ADLER



Thomas Gertz Andersson,  
Kunstner, Skanderborg

### HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Jeg glæder mig mest til afslutningsceremonien. Ikke fordi jeg glæder mig til kulturåret er slut. Men jeg håber afslutningen bliver lige så spektakulær som åbningsceremonien. Det er fantastisk når så mange mennesker er fælles om en sådan totaloplevelse. Ellers glæder jeg mig hver gang, jeg kører hjem fra byen i mørke og oplever Signe Klejs' meget fine lysinstallation ved Ringgadebroen i Aarhus. Også fordi det er et værk, der rent faktisk er lavet til kulturhovedstadsåret.

### GØR KULTURHOVEDSTADSÅRET EN FORSKEL FOR DIG?

Til daglig står jeg i kunst til halsen. Jeg underviser meget i kunst. Kunst er fantastisk. Det kan godt være, at den ekstra fokus, der har været på kunsten i år, gør folk helt udmattede. Men det kan jo også være, at nye folk får øje på kunsten.

### HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR SKANDERBORG AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Jeg håber, man om 10 år vil se tilbage og sige: I 2017 – dengang startede det, da begyndte vi, at tage kunsten alvorligt. Siden er det kun gået fremad! Det skal ikke lyde, som jeg har noget imod et trut i trompeten. Og kulturen skal sgu nok overleve uanset.

### BLÅ BOG

Thomas Gertz Andersson er professionel kunstner og formand for kunstrådet i Skanderborg. Han har deltaget i mange udstillinger også i udlandet og har lavet mange udsmykninger. Han underviser og har sin egen Skulpturskole.





FOTO: HOLLAND OPERA

## GrowOP! Festival 2017 Danmarks første operafestival for børn

Præsenteret af Den Jyske Opera

**TID:** 14. TIL 26. NOVEMBER

**STED:** IKAST, AARHUS, HERNING OG HOLSTEBRO

**PRIS:** SE GROWOPFESTIVAL.COM

**INFO:** GROWOPFESTIVAL.COM

Glæd dig til at opleve opera for det yngste publikum i verdensklasse! Festivalen byder på inspirerende danske og internationale forestillinger for børn i alderen 0 til 12 år i Ikast, Holstebro, Aarhus og Herning.

Teenagere kan opleve New beginnings, en unik ungdomsforestilling skabt af og med Den Jyske Operas TalentU og unge fra Opera North UK. I Herning præsenterer Operaen i Midten urpremierer på Snehvide - en familieopera i stort format med unge fra Musikdramatisk Teaterskole i solistrollerne. Blandt de mange andre spændende events er to gæstepil for de allermindste (0-5 år) med Spitalfields Music, England og Compagnie Minute Papillon fra Frankrig. For de lidt større børn (fra 6 år) præsenteres Den Jyske Operas anmelderroste Hug en hæl og klip en tå samt to internationalt prisvindende operaer: Rødhaps og Ulven fra Holland Opera og Min far og Vrede Mand fra danske Zebu/Musikteatret Saum. Skolebørn på Samsø vil i løbet af den første festivaluge desuden udvikle færdigheder som unge operakomponister under ledelse af Figura Ensemble. For fagfolk indenfor pædagogik, musik og scenekunst afholdes der seminarer og dialogmøder omkring feltet opera for børn og unge.

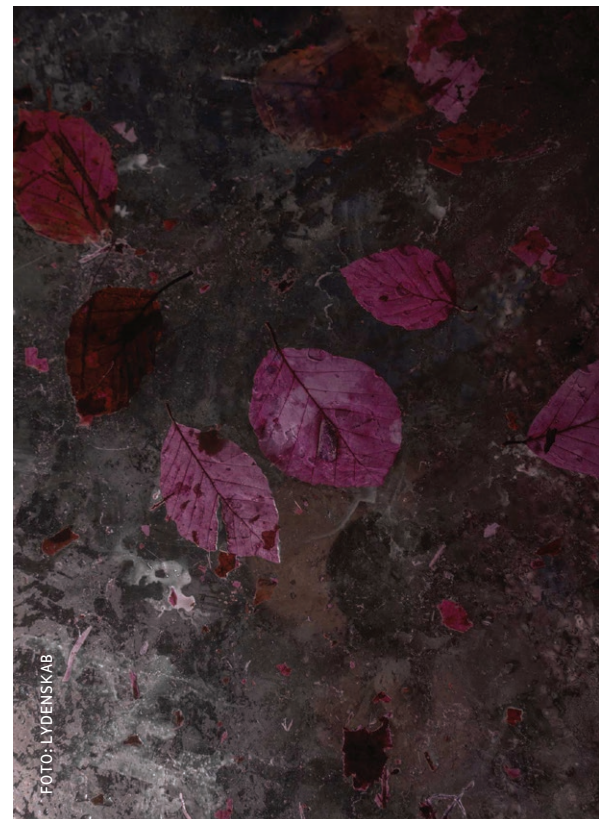


FOTO: LYDENSKVAB

## SAGN the performance - en verden fuld af fortællinger

Præsenteret af Odder Kommune

**TID:** 18. NOVEMBER

**STED:** ODDER

**PRIS:** SE AARHUS2017.DK

**INFO:** AARHUS2017.DK

Oplev en spektakulær forestilling med masser af musik, sang, dans, teater, film og lysshow inspireret af historier om mennesker og livet i Odder. SAGN the performance - en verden fuld af fortællinger handler om de store legender og små hændelser. De historier, som vi alle bærer rundt på, og som blot venter på at blive fortalt. Fortællinger, der trækker tråde til fortiden og drømmer om fremtiden. I løbet af 2016 og 2017 optager borgere deres historier som led i projektet. Kunstnere, musikere og instruktører fra otte europæiske lande arbejder med at fortolke fortællingerne og give dem kunstnerisk liv. Kærlighedshistorier bliver omdannet til dans, barndoms minder bliver til kulisser, flugthistorier til musik.

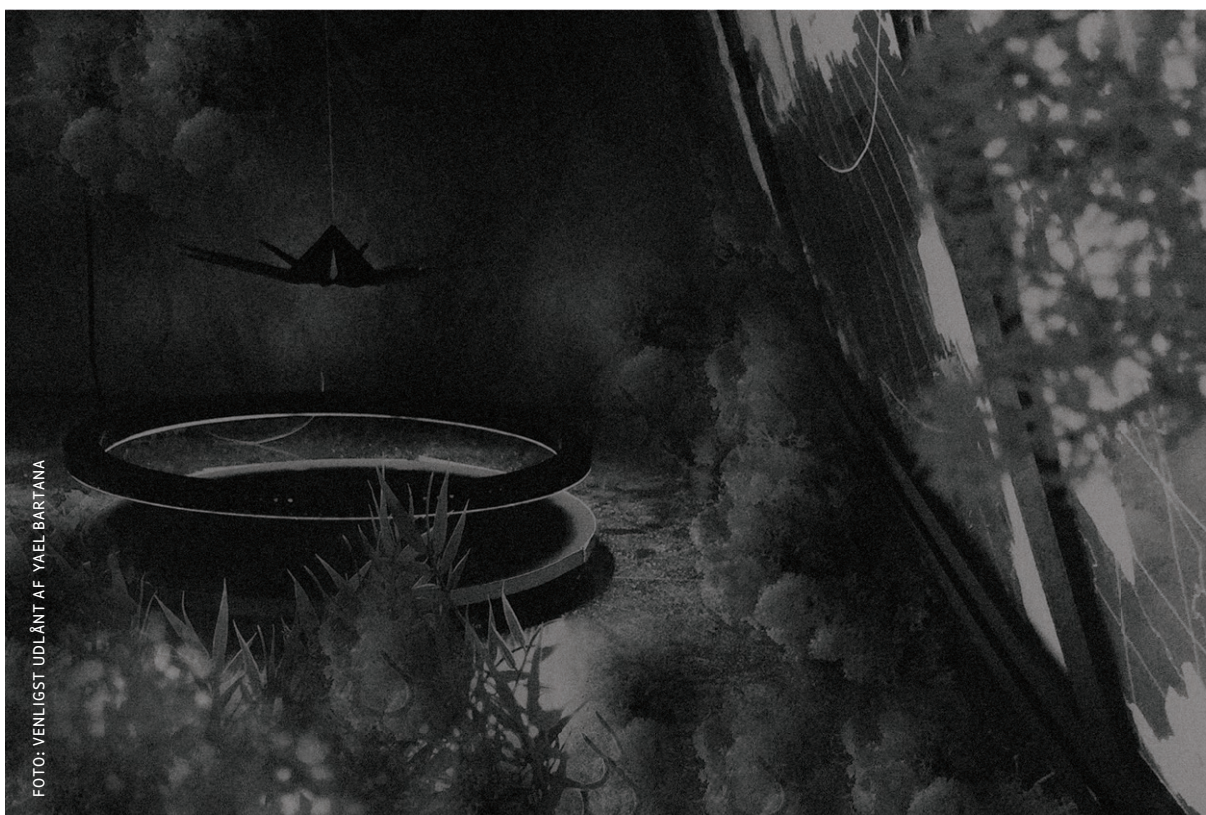


FOTO: VENLIGST UDLÅNT AF Yael BARTANA

## Yael Bartana What if women ruled the world?

Præsenteret af Manchester International Festival og Aarhus 2017

**TID:** 22. TIL 25. NOVEMBER

**STED:** STUDIO 1, FILMBY AARHUS

**PRIS:** SE AARHUS2017.DK

**INFO:** AARHUS2017.DK

I forestillingen What if Women Ruled the World er den kendte slutscene fra filmklassikeren Dr. Strangelove vendt om. En lille gruppe kvinder i en kommandocentral skal redde verden, mens uret tikker, og en ny nødsituation opstår hver dag med store spørgsmål om sikkerhed, forsvar eller mennesker, der skal flyttes.

I hver situation sætter seks skuespillere sig sammen med en gruppe af kendte kvindelige forskere, politikere, tænkere og globale debattører og forsøger at løse situationen, før det er for sent.



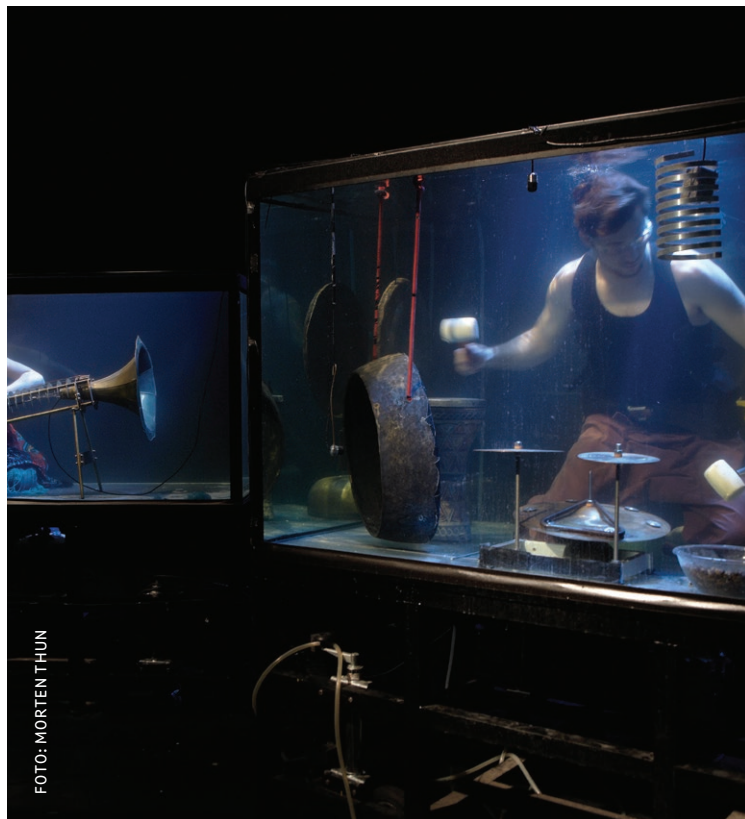


FOTO: MORTEN THUN

## AquaSonic - En Undervandskoncert

Præsenteret af Between Music

**TID:** 24. OG 25. NOVEMBER

**STED:** KATTEGATCENTRET GRENAÅ

**PRIS:** SE AARHUS2017.DK

**INFO:** AARHUS2017.DK

Undervandskoncerten AquaSonic tager publikum med på en unik og fascinerende opdagelsesfærd ned i dybet på hidtil uudforsket grund. Udstyret med specialdesignede undervandsinstrumenter vil fem musikere og sangere lade sig nedsænke helt under vand i hvert deres mandsstore akvarium. Med vandet som med- og modspiller leverer de en audiovisuel live-performance og kunstinstallation i ét; fra tyste, varme bølger af velklang til oceanlignende dyb rumlen og dragende melodier af en anden verden. Værket er resultatet af flere års eksperimenter og samarbejde med alt lige fra dedikerede dybhavsdykkere til idérige instrumentbyggere og visionære videnskabsmænd. Det har ført til udviklingen af en række specialfremstillede undervandsinstrumenter og en særlig sangteknik til brug under vand. AquaSonic fik sit internationale gennembrud i Holland i 2016 og er blevet et viralt hit og efterspurgt i hele verden.



FOTO: PER BILLE

## Hypotheticals #4 Revolution and Evolution

Præsenteret af Aarhus 2017 med Clement Kjersgaard

**TID:** 27. NOVEMBER

**STED:** AARHUS TEATER

**PRIS:** 300 KR. STUDERENDE 50 KR

**INFO:** AARHUS2017.DK

Hvordan har verden for alvor forandret sig over de sidste 20 år? Har vi mistet modet til at forestille os, hvad fremtiden bringer? Vil vi - når vi først bevæger os ind i fremtiden - rejse hurtigt eller langsomt, sammen eller hver for sig?

Den globale kultur, der er opstået over de sidste 30 år, elsker innovation og oprør, hyl-der rebellerne og enerne for at bryde grænser og tænke ud af boksen. Men samtidig synes det at komme bag på os, når tingene FAKTISK forandrer sig for alvor - og vi kæmper hver dag for at skelne det vigtige fra det uvæsentlige.

Vi præsenterer en række aktuelle, skarpe og indflydelsesrige tænkere, politikere, journalister, aktivister og forskeres bud på spørgsmålet: Hvad er ægte forandring? Mød blandt andre EU-kommissær Margrethe Vestager, DNA forsker Eske Willerslev og Videnskabsjournalist Lone Frank.

*Støttet af FO-AARHUS.*

Sara Björg Bjarnadóttir

### We Will Play

Præsenteret af Off Track

**TID:** 24. NOVEMBER TIL 2. DECEMBER

**STED:** NON-SPACE, AARHUS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** NON-SPACE

Leg er en naturlig ting. En kilde til bevægelse. Leg er ikke en subjektiv handling, men legen udspringer af subjektet. Hvad der fascinerer os ved bevidst leg, er den paradoksale måde, den får os til at føle os frie, samtidig med at den begrænser os. Udstillingen udforsker begrænsninger og friheden.



Stine Jylov,  
Leder Vitapark, Odder

### HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Sagn glæder jeg mig allermost til. Den 18. november præsenteres den store fortælling om Odder i musik, kor, dans, teater, film og lysshow. Flere europæiske kunstnere, bl.a. den færøske sanger og komponist Teitur, har bearbejdet alle de fortællinger, som borgere fra Odder, unge og gamle har fortalt. Jeg tror, det kommer til at betyde så meget for os i Odder. Vi håber meget på, at tilsvarende projekter laves i ni andre europæiske byer.

### GØR KULTURHOVEDSTADSÅRET EN FORSKEL FOR DIG?

Det gør en stor forskel for mig. 2017 har haft betydning for, hvordan vi tænker kultur, gentænker og arbejder med kulturen og kunsten. Også på politisk plan er der skabt større opmærksomhed og sat øget fokus på at gentænke og arbejde på tværs.

### HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR ODDER AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Jeg har en forhåbning om, at det giver en større stolthed over, at Odder har noget at byde ind med også på en europæisk kulturplatform. Det har også skabt samarbejde på tværs i kommunen og blandt kulturaktører på kryds og tværs af hele regionen. Vi skal bare huske at holde fast. Eller, som vi siger her i Vitapark, "stedet hvor drømme fødes og bliver til virkelighed". Så vi fortsætter med at gentænke også efter 2017.

### BLÅ BOG

Stine Jylov er leder af Vitapark. Har tidligere været erhvervskonsulent i Hedensted Kommune. Cand.mag i dansk og drama, Aarhus Universitet.



# Det sker i december

## EVENT

Seahorses - Myter og Halmballer

Serpents, serpents everywhere

Middag i Mørke

Klimaks

Symphonic Resedencies: Mesterlig Mastodont

Verden for dine fødder

Nye stemmer

MEGAEVENT: VELKOMMEN 2018

## STED

Havnen, Struer

Non-space, Aarhus

Café Skovbrynet, Aarhus

Bora Bora, Aarhus

Musikhuset Aarhus

Turbinehallen Aarhus

Gellerup Filmværksted

Region Midtjylland

## DATO

2. til 16. december

8. til 16. december

12. december

13. til 18. december

14. og 15. december

22. december

Annonceres på hjemmeside

December

Dette magasin omtaler udvalgte arrangementer fra anden halvdel af 2017.  
Find det fulde program og flere events samt oplysninger om tid og sted på [aarhus2017.dk](http://aarhus2017.dk)





FOTO: LANDSBYLABORATORIET

## Seahorses - Myter og halmballer

Præsenteret af Landsby Laboratoriet

**TID:** 2. TIL 16. DECEMBER

**STED:** HAVNEN I STRUER

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [LYDENSBY.DK](http://LYDENSBY.DK)

Den tidligere industrihavn i Struer er en social og kulturel smeltedigel, der vil skabe nye visioner og minder. Der, hvor fragtskibe engang lagde til og fyldte havnen med industri- og søfartsaktiviteter, vil Idom Borgerforening nu fylde rummet med lokale islandske heste, flamencodansere, traktorer, idrætsklubber, danseskoler, halmballer, gæs, cirkus, hornorkestre, børnehaver, skoler og meget mere! Over 14 dage i december 2017 inviterer Idom Borgerforening lokale borgere og særlige gæster til at skabe en nytænkende og anderledes oplevelse med fællesskabet som kreativ drivkraft. Det er et gesamtkunstwerk, hvor det forventede møder det utænkelige, og det tænkte møder det uventede.



FOTO: CAROLINE JESSEN

## Klimaks

Præsenteret af Svalholm

**TID:** 13. TIL 18. DECEMBER

**STED:** BORA BORA, AARHUS

**PRIS:** 50/150 KR.

**INFO:** [BORABORA.DK](http://BORABORA.DK)

Forestillingen Klimaks giver aldrig en kunstnerisk stemme og et menneskeligt udtryk ved at lade mennesker ældre end 60 år formidle værket med deres egne kroppe, sind og sansninger. Klimaks er den anden forestilling under temaet Ageing af koreograf Nønne Mai Svalholm. Klimaks, der co-produceres af Bora Bora, har urpremiere 13. december 2017 og spiller fem gange. Klimaks er udviklet i samarbejde med Sundhed og Omsorg, Aarhus Kommune.



FOTO: CHRISTOFFER LOMFORS OG LILLI PASSIKIVI

## Symphonic Resedencies: Mesterlig mastodont

Præsenteret af Aarhus Symfoniorkester i samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium og Aarhus 2017

**TID:** 14. OG 15. DECEMBER

**STED:** SYMFONISK SAL, MUSIKHuset AARHUS

**PRIS:** 145 TIL 330 KR.

**INFO:** [AARHUSSYMFONI.DK](http://AARHUSSYMFONI.DK)

Følelserne skubbes til kanten og hele orkestret udfordres når Aarhus Symfoniorkester opfører Gustav Mahlers 3. Symfoni. Det er en mastodont af et værk, både hvad angår orkestrets størrelse - og følelserne.

Mahler mestrer yderpunkterne i musikken, fra de brutale strygerpassager til de små fine blæsesoloer. Mahlers musik er på en gang højromantisk og meget moderne - og i følgeskab med mezzosopranen Lilli Passikivi bliver den helt uforglemmelig.



FOTO: FLAMENCOTEATRET

## Verden for dine fødder

Præsenteret af Flamencoteatret

**TID:** 22. DECEMBER

**STED:** TURBINEHALLEN AARHUS

**PRIS:** SE [FLAMENCOTEATRET.DK](http://FLAMENCOTEATRET.DK)

**INFO:** [FLAMENCOTEATRET.DK](http://FLAMENCOTEATRET.DK)

Oplev en række af Flamencoens absolutte verdensstjerner blande blod med ny dansk folkemusik og dans til det kæmpestore folkebal i Turbinehallen. Her kulminerer Verden for dine fødder i selskab med danske folkeikoner som en storslået hyldest til de mindre byer i Region Midtjylland, hvor den lokale kultur i 2016 og 2017 graves frem og møder verden.

Verden for dine fødder kan igennem hele 2017 opleves i Ringkøbing, Tarm, Ry, Rønne og på Samsø. Her samarbejder verdenskunstnere med byens borgere, kulturinstitutioner og foreninger om at skabe en ny dansk verdenskultur. Hver by skaber sit eget folkebal med nye egnskompositioner, danse og egnsretter.

Verden for dine fødder er stor kultur i små byer og et bud på en ny folkekultur, opstået som et resultat af mange forskellige påvirkninger, rundet af områdets historie og traditioner, inspireret af verden og skabt i fællesskab.



FOTO: CIHAD ATA

## Nye Stemmer

Præsenteret af Gellerup Filmværksted

**TID:** ANNONCERES SENERE

**STED:** ØST FOR PARADIS

**PRIS:** GRATIS

**INFO:** [AARHUS2017.DK](http://AARHUS2017.DK)

Gellerup Filmværksted har samarbejdet med Rap-Akademiet og 365TEKSTER og har produceret dokumentarfilm, musikvideoer og portrætfilm fra Gellerup.

Gellerup Filmværksted giver unge i alderen 18 til 35 år fra Gellerup, Bispehaven og Aarhus V en mulighed for at lære at lave film. Projektet opfordrer unge til at stå ved deres personlige historier, arbejde med dem gennem film og præsentere dem for omverdenen. I 2017 har Gellerup Filmværksted samarbejdet med blandt andet Rap-Akademiet og 365TEKSTER. Produktionerne bliver screenet under Aarhus Filmværkstedes arrangement Reeltime.



## Konferencer

Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 handler om at gøre 2018 og årene derefter endnu bedre.

Derfor har Aarhus 2017 indgået strategiske partnerskaber med en række stærke aktører på tværs af Region Midtjylland omkring temaer som publikumsudvikling, videndeling, netværk og kompetenceudvikling.

Målet er, at vi gennem konkrete projekter og vidensdeling i form af konferencer sætter stærke spor, som kan styrke kulturen nu og i fremtiden. På siden her præsenterer Aarhus 2017 nogle af disse mange projekter og konferencer.

Se mange flere på [Aarhus2017.dk](http://Aarhus2017.dk)

## Ticket to Future Festivals

Præsenteret af International Festival and Event Association og Ticket to Future Festivals

**TID:** 23. TIL 25. AUGUST

**STED:** FÆNGSLET, HORSSENS

**INFO:** [TILMELDING VIA FUTUREFESTIVALS.DK](http://TILMELDING.VIA.FUTUREFESTIVALS.DK)

Festivaler og events udvikler sig konstant. De udfordrer de sædvanlige grænser, mellem kunstgenerne, mellem kunstner og publikum, mellem at formidle til publikum og lade publikum selv deltage i skabelsen af kunsten. Ticket to Future Festival har i tre år arbejdet med udvikling af festivaler, og ved den afsluttende internationale konference inviterer vi alle, der interesserer sig for festivaler og events, til at se nærmere på fremtiden for festivaler og events og få et bud på, hvordan de kan udvikle sig

## Rural Forum Midtjylland

Præsenteret af Grasslands

**TID:** 1. TIL 3. SEPTEMBER

**STED:** MIDDELALDERBORGEN ØSTERGÅRD

**INFO:** [GRASSLANDS.DK](http://GRASSLANDS.DK)

Rural Forum Midtjylland er et møde mellem alle dem, der bor og arbejder i europæiske landdistrikter og alle dem, der har indflydelse på livet i landdistrikterne: borgere, politikere, flygtninge, forbrugere, landmænd, bankfolk og kunstnere. Målet er at dele viden og erfaringer fra vidt forskellige vinkler og nationer for at skabe en vital og bæredygtig fremtid.

Rural Forum afholdes i regi af Grasslands og præsenterer kunstprojekter, der arbejder med landdistriktstemaer.

## RETHINK URBAN HABITATS: DANSKE PARKDAGE 2017 – RETHINK

Præsenteret af Naturhistorisk Museum Aarhus, Aarhus Kommune og Park & Naturforvalterne

**TID:** 6. TIL 8. SEPTEMBER

**STED:** NATURHISTORISK MUSEUM OG BOTANISK HAVE, AARHUS

**INFO:** [PARKOGNATUR.DK/RETHINK](http://PARKOGNATUR.DK/RETHINK)

For anden gang i projekt Rethink Urban Habitats projektperiode inviterer Naturhistorisk Museum Aarhus sammen med Aarhus Kommune og Park og Naturforvalterne til konference om bynatur og biodiversitet. Konferencen byder på en række temamøder og ture i kulturhovedstaden: Hvordan gentænker vi de grønne områder, bæredygtighed og naturen i byerne, når vi bygger i stor stil og pladsen bliver mindre og mindre?

## Rethink Læring

Præsenteret af de stiftende partnere bag Campus Bindslevs Plads

**TID:** 9. SEPTEMBER OG UGEN UD

**STED:** CAMPUS BINDSLEV, SILKEBORG

**INFO:** [CAMPUSBINDSLEVSPLADS.DK](http://CAMPUSBINDSLEVSPLADS.DK)

Campus Bindslevs Plads i centrum af Silkeborg bliver i fremtiden en dynamisk og kreativ markedsplads, hvor Silkeborg Kommune og syv uddannelses- og kulturinstitutioner gentænker, udvikler og samskaber partnerens roller og funktioner i et fremtidigt permanent partnerskab. Fra 2014 til 2017 gennemførte campuspartnere flere store strategiske udviklingsprojekter med hinanden, hvor der med to formål eksperimenteres med udveksling af idéer, viden, perspektiver og arbejdskulturer. For det første for at blive klogere på at arbejde sammen på tværs af campuspartnere. For det andet for at gentænke gamle undervisningsformer til nye, så det bliver sjovere at gå i skole, og dermed lære mere. Rethink Læring byder på internationale faglige oplæg på forskningsniveau.

## European Youth Consensus

Præsenteret af EYC

**TID:** 10. TIL 17. SEPTEMBER

**STED:** DOKK1, AARHUS

**INFO:** [AARHUS2017.DK](http://AARHUS2017.DK)

Den 10. til 15. september 2017 deltager 300 unge i alderen 14 til 17 år i European Youth Consensus (EYC) i Aarhus. De delegerede kommer fra alle hjørner af Europa og Danmark, og ud over de delegerede har mere end 1000 danske unge deltaget med engagement i planlægningen af EYC på forskellige måder.

Aarhus bliver i september Europas midtpunkt for visionen om at give europæiske unge en stærkere stemme i den demokratiske debat. Gennem kreative processer vil de unge erfare den kulturelle mangfoldighed i forståelsen af demokrati og rettigheder. Sammen vil de skabe produkter, der deles med byens øvrige borgere ved en udstilling på Dokk1 i weekenden den 15. til 17. september.

## URBAN LAB: FREMTIDENS BYRUM – GENTÆNK LØSNINGERNE

Præsenteret af Urban Lab

**TID:** 21. OG 22. SEPTEMBER

**STED:** FÆNGSLET OG HORSSENS NY TEATER, HORSSENS

**INFO:** [TILMELDING VIA URBANLAB.DK](http://TILMELDING.VIA.URBANLAB.DK)

Fremtidens byrum – gentænk løsninger er Urban Labs afsluttende konference. På konferencen præsenteres eksempler på vellykkede transformationer af byrum, hvor sammenstød mellem forskellige interessenter og fagligheder har kvalificeret udviklingen af byens rum og liv. Lige fra små lokale projekter til store regionale forandringer – nationalt som internationalt. Urban Lab består af otte kommuner i Region Midtjylland, som siden 2013 har arbejdet med at gentænke løsninger for fremtidens byrum med afsæt i konkrete byudviklingsprojekter. Hvordan får vi lavet gode byrum med liv 24/7? Og hvordan inddrager vi borgerne i brugen og udvikling af deres egen by?

## Re-Value

Præsenteret af Aarhus University rethinkIMPACTS 2017, University Network of the European Capitals of Culture (UNe-ECC) og Aarhus 2017

**TID:** 8. TIL 10. NOVEMBER

**STED:** AARHUS

**INFO:** [CONFERENCES.AU.DK/RE-VALUE](http://CONFERENCES.AU.DK/RE-VALUE)

En akademisk konference om værdien af kunst og kultur. At være Europæisk Kulturhovedstad er et af de bedste eksempler på, hvordan kunst og kultur kan skabe forandringer i et samfund. Konferencen undersøger: Hvordan kan vi forstå og tale om værdien af kunst og kultur? Både i relation til Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017, men også i et bredere perspektiv. Der er et presserende behov for at finde nye måder at evaluere og diskutere dette på – i offentligheden og i et kulturpolitisk perspektiv. Konferencen afholdes som en del af Aarhus 2017's rethinkIMPACTS samarbejde med Aarhus Universitet.

## International konference: Børn, kultur og bæredygtig dannelse

Præsenteret af Europæiske Kulturbørn og BUM-netværket

**TID:** 15. TIL 17. NOVEMBER

**STED:** SILKEBORG

**INFO:** [BUMKULTUR.DK](http://BUMKULTUR.DK)

Vær med til at sætte den fælleseuropæiske børnekultur på dagsordenen, når BUM og Europæiske Kulturbørn inviterer til konference i efteråret. Der vil være workshops, oplæg og dialogmøder med en lang række fagfolk, kunstnere og praktikere. Kom og bliv klogere på den nyeste praksis og forskning inden for området. Konferencen er åben for alle.



## Stiftende offentlige partnere



## Executive Partner

# SALLING·FONDENE

KØBMAND HERMAN SALLINGS FOND

## Fonde



## Business Plus Partnere



## Officielle Hotel Partnere



## Business Club Partnere

MTAB, Vola A/S, Hosters, Godik, Sydbank, Mars Eventsupply A/S, Johs. Sørensen & Sønner Århus A/S, Actus Ejendomme A/S, Axel Kaufmann ApS, Bech-Bruun, Bolia, egetæpper, Falcon Invest, DLA Piper Denmark, MOE A/S, Nybolig Erhverv Aarhus P/S, Nykredit, OK a.m.b.a., Pluss Leadership A/S, Softline A/S, Jydsk Emblem Fabrik A/S, Aros Vagt ApS, Bent Brandt, Centralværkstedet, Cklar Service, Handelsbanken, Laurie A/S, Racehall, Aarhus Havn, Aarhus Motion, El:con A/S, Volkswagen Risskov, Ørsted Telte A/S, Østjysk Firmafrugt, Bistro Immervad, Bravida Danmark A/S, Jøp, Ove & Myrthu Vest P/S, Georg Jensen Damask, Abakion A/S, Aduro A/S, Anders Andersens Rengøring, Aut. VVS-installatør Lars Lykkegaard ApS, Badgeland, Bagerhuset, Bang og Thy, BDO, Billedmageren, Billund Lufthavn, Bjerregaard & Co A/S, Brilllegalleriet, Clearwater International, Cramo, D-top A/S, Din Låsesmed, Elbek & Vejrup, Erhverv Aarhus, Erhvervsforum Aarhus, Europcar, Fazer Food Services A/S, Gorrissen Federspiel, grünBAG, Harboe Skilte A/S, Hørkram Foodservice A/S, IT Relation, Jakobsen & Co., Koldkærgård Conferencecenter, KPMG P/S, Kromann Reumert, Lecoq, MarkOn A/S, martinsen Rådgivning & Revision, Nordic Seaplanes, Nybolig Bruuns Bro Lejligheder, Panasonic Nordic - Danmark, Pedersen & Nielsen Automobilforretning, Pro-movet A/S, S Marketing og Event ApS, Savvaerket Event Aps, SeierFitness, Schweizerbageriet, Superwood, Sweco Danmark A/S, TNS-Gallup A/S, Todbjerg, Urban Goods, Vinspecialisten, Xpressbudet A/S





MEGA EVENT I HELE REGIONEN, DECEMBER:

# VELKOMMEN TIL EN NY BEGYNDELSE 2018

## Kolofon

Detaljerede oplysninger om alle begivenheder, herunder opdateringer, nyheder samt oplysninger om billetter og reservation vil løbende blive offentliggjort på hjemmesiden [www.aarhus2017.dk](http://www.aarhus2017.dk).

Ethvert ansvar forbundet med afholdelsen af et arrangement i forbindelse med Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 ligger hos den enkelte arrangør af arrangementet.

Fonden Aarhus 2017 er således ikke ansvarlig for arrangementer præsenteret, arrangeret eller afholdt af tredjemand, herunder men ikke begrænset til, som anført i denne publikation.

**REDAKTION:** Peter Vestergaard (ansvarshavende), Helle Erenbjerg (redaktør), Signe Nydam (redaktionssekretær), Malene Andersen, Lene Øster. **KORREKTUR:** Dagmar Brendstrup, Kristian Thrane. **GRAFISK DESIGN:** Hele Vejen. **TRYK:** Jysk Fynske Medier. **OPLAG:** 690.000

For nærmere information ret venligst henvendelse til: [info@aarhus2017.dk](mailto:info@aarhus2017.dk). Denne publikation findes både i en trykt og online udgave.

Alle rettigheder forbeholdes Fonden Aarhus 2017. Udgivet i juni 2017 af Fonden Aarhus 2017.

## FONDEN AARHUS 2017

Hack Kampmannsgade 2, 2., DK-8000 Aarhus C  
Tlf.: +45 2017 0099, [info@aarhus2017.dk](mailto:info@aarhus2017.dk), [www.aarhus2017.dk](http://www.aarhus2017.dk)

## Denne publikation er produceret med støtte fra Aarhus Stiftstidendes Fond

Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 retter en tak til Aarhus Stiftstidendes Fond, som har gjort det muligt at husstandsomdele denne publikation i hele Region Midtjylland.

**Aarhus  
Stiftstidendes Fond**