

PROGRAM JANUAR — JUNI 2017



ÅRhus
—2017—

EUROPÆISK
KULTURHOVEDSTAD





FOTO: TORBEN ESKEROD

Hendes Majestæt Dronning Margrethe II Protektor for Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017

"I en tæt forbundet verden er vores forhold til kulturen i dag mere broget end nogensinde.

Kultur befrugter vores fantasi og nærer den. Den udspringer af vores historie, af vores forbindelser til andre lande, ja til hele verden og den spænder over alle tider. Den styrker vort lands mangfoldighed og originalitet og giver os oplevelser, som bærer ud over vores egen næse.

Kulturen i alle dens fremtrædelsesformer beriger os som mennesker: Fra billedkunst til musik, fra litteratur til teater og dans; den kalder på vores medleven og opfordrer os til medvirken. Der er ingen gave vi kan give vores børn, som er så værdifuld som kulturen, for vi tror på, at kunsten og kulturen er med til at give mennesker et godt liv.

I 2017 er Aarhus og Region Midtjylland udpeget til Europæisk Kulturhovedstad. Denne ærefulde titel kan hele Danmark med rette være stolt af. Under temaet 'Rethink': Tænk nyt, Tænk på ny, Tænk efter! vil vi være med til at fremhæve og hylde kulturen i alle dens former.

I Danmark holder vi af at feste. Et helt år, hvor vi skal fejre det bedste indenfor dansk og international kunst, hvor vi skal lade os inspirere og måske provokere, er i høj grad værd at se frem til."

ÅBNINGEN 20. OG 21. JANUAR



FOTO: MONTGOMERY

Regional Børneåbning Ønskelandet

Præsenteret af Aarhus 2017
i samarbejde med de 19 kommuner



TID: 20. JANUAR 2017

STED: ALLE 19 KOMMUNER I REGION MIDTJYLLAND

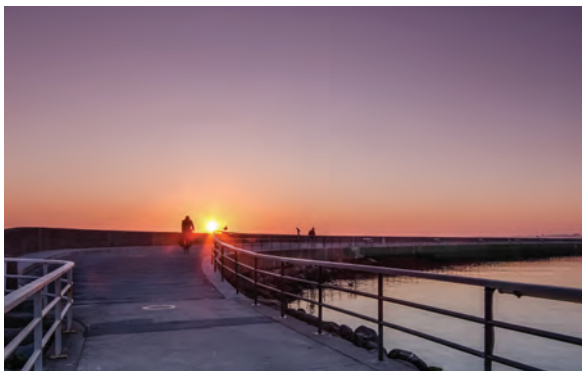
PRIS: GRATIS

For første gang nogensinde åbner en Europæisk Kulturhovedstad med en åbning for, af og med børn i Ønskelandet.

Titusindvis af børn i samtlige 19 kommuner i Region Midtjylland tyvstarter åbningen af Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 med sang og dans under temaet Ønskelandet. Børneåbningen er skabt i et samarbejde med Alberte Winding, Jan Rørdam og Dansehallerne samt børn, pædagoger, lærere, kunstnere, studerende, kulturskoler og kulturinstitutioner i hele regionen.

Ønskelandssangen er skabt af Alberte Winding og Jan Rørdam med hjælp fra 150 børn. Til sangen har Dansehallerne udviklet en dans, som bliver Årets Dans i 2017.

[Lyt til sangen og se dansen på aarhus2017.dk](#)



Dawn Ride Welcome to the day

Præsenteret af DGI Østjylland, regionens kommuner og Aarhus 2017

TID: 21. JANUAR 2017

STED: REGIONENS KOMMUNER

PRIS: GRATIS

Cykling er en stor del af dansk kultur. Med Dawn Ride inviterer vi alle borgere i Region Midtjylland til at tage del i en sjov og anderledes cykelevent, der er med til at skyde kulturhovedstadsåret i gang denne vinterkolde lørdag morgen. Dagen starter med at pynte cyklerne i fællesskab inden, startskuddet går til en tur rundt i byen i de forskellige kommuner, hvor både store og små er velkomne til at deltage. Til slut samles alle til morgenmad, hvor den flotteste cykel blandt andet bliver kåret.

Så tag familien, vennerne og kollegaerne under armen og bliv en del af den lysende cykelparade, der snor sig gennem regionens byer. Alle kan være med. Du kan tage ruterne i dit lokalområde eller række ud til din nabokommune, hvis du er frisk på at udfordre grænserne. Så tænd cykellygterne og hjælp os med at byde Europæisk Kulturhovedstad velkommen ved at binde Danmark sammen.



FOTO: HENRIK BJERREGRAV

Byg din egen båd til åbningen af Europæisk Kulturhovedstad 2017

TID: INFORMATION OM DATOER PÅ [AARHUS2017.DK](#)

STED: MINDET 6, 8000 AARHUS C.

PRIS: GRATIS

Har du lyst til at skabe din egen båd og være med til at sende dine drømme, ønsker og håb for fremtiden af sted sammen med de tusindvis af andre både? I løbet af januar holder Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 workshops, hvor vi folder, fletter og bygger de mange tusind både til åbningen.

[Find mere information om workshops på aarhus2017.dk.](#)

Information

Alle informationer om åbningen, P-forhold, adgangsforskel for handicappede, kort over oplevelsesspots mv. finder du på [aarhus2017.dk](#)

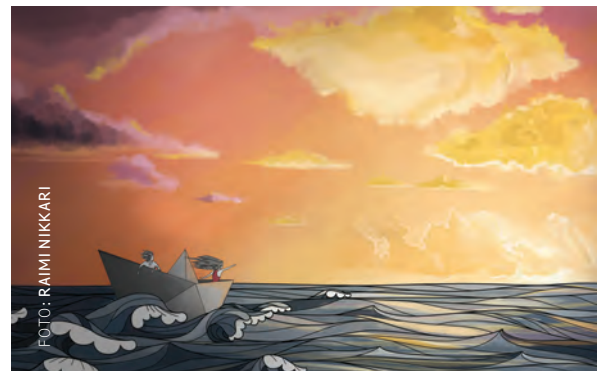


FOTO: RAIMI NIKKARI

Flaskepost til Fremtiden

Præsenteret af Aarhus Musikskole og Aarhus 2017

TID: 20. OG 21. JANUAR 2017

STED: MUSIKHUSET AARHUS

PRIS: 50 - 100 KR.

Vi har fundet en flaskepost, et SOS. Brevet i flasken er underskrevet af to børn. De er faret vild i mørket. Vil du hjælpe dem?

I de seneste tre år har unge gentænkt livets udfordringer og muligheder. Med Flaskepost til Fremtiden kulminerer ideerne i en spektakulær og unik RETHINK-oplevelse for, med og af børn og unge i forestillingen om Luck og Fortuna, og deres rejse fra mørket og ind i lyset.

Flaskepost til Fremtiden starter med 45 minutters teaterkoncert i Musikhusets Store Sal og fortsætter derefter med en rejse rundt i levende universer med optrædere, lege og interaktive fortællinger. Blandt andet på ARoS og på udendørsarealet foran og i Officersbygningen. Omkring 1000 børn medvirker i forestillingen.



FOTO: JANKELSER

Velkommen til Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017

TID: 21. JANUAR 2017

STED: AARHUS C

PRIS: GRATIS

Kom og vær med!

Der venter en helt igennem enestående, magisk aften, når Aarhus 2017 indleder året som Europæisk Kulturhovedstad 21. januar. Med tusindvis af oplyste lanterner, mere end 1000 korsangere og musikere samt 5000 medvirkende, der bærer tusindvis af store oplyste skibe, omdanner vi Aarhus til et flydende hav af mennesker, musik, storslåede scenarier og lysende skibe.

Til tonerne af nordens ældst kendte folkemelodi "Drømte mig en drøm i nat" bæres tusindvis af lysende lanterner, seks store oplyste vikingeskibe sammen med mere end 4000 mindre både igennem Aarhus by. Skibene og lanterne bæres af de mange medvirkende, som går i procession gennem byen.

Processionen akkompagneres af stemmer og toner fra 1000 opera- og korsangere, lurblæsere, den færøske sanger Eivör, Aarhus Jazz Orchestra, Aarhus Symfoniorkester og andre orkestre, som nynner, synger og spiller til lyden af hav og bølger.

Samtidig lyser landskaber af ild, lys og is op på byens bygninger og skaber magiske billeder i den mørke vinternat.

Åbningsceremonien er åben for alle. Du kan vælge at gå med som deltager i processionen eller blot møde op og nyde det hele som tilskuer.

Støttet af Købmand Herman Sallings Fond.

Det sker i januar

EVENT

Nathan Coley, THE SAME FOR EVERYONE

Connecting

2017 Aarhusianere

Beethovens 9. Symfoni

Hestitation of Light

Cirkopolis

Koreanske drømme

ATLAS over Aarhus

Thomas Hirschhorn, Collager

Regional børneåbning: Ønskelandet

Flaskepost til fremtiden

Dawn Ride - welcome to the day

OFFICIEL ÅBNING

Med Øjnene

Skibet er ladet med minder

Grønland i en brydningstid

Fire veje til Norddjurs
- havet, kalken, jorden og købstaden

STED

Region Midtjylland

GAIA Museum, Randers

Stadsarkivet Aarhus

Musikhuset Aarhus

Ringgadebroen, Aarhus

Musikhuset Aarhus

GAIA Museum, Randers

Forskellige steder i Aarhus

Kunsthall Aarhus

Region Midtjylland

Musikhuset Aarhus

Region Midtjylland

MUSIKHUSET AARHUS OG AARHUS CENTRUM

Non-Space, Aarhus

Kvindemuseet, Aarhus

Dokk1, Aarhus

Museum Østjylland, Grenaa

DATO

Hele året

Hele året

Hele året

5. og 6. samt 8. januar

12. januar til 2023

13. og 14. januar

14. januar til 25. marts

17. januar til 16. maj

20. januar til 19. marts

20. januar

20. og 21. januar

21. januar

21. JANUAR

23. til 29. januar

22. januar og hele året

25. januar

28. januar og hele året

Dette magasin omtaler udvalgte arrangementer fra første halvdel af 2017.
Find det fulde program og flere events samt oplysninger om tid og sted på aarhus2017.dk



VERDENSPREMIERE

Nathan Coley THE SAME FOR EVERYONE

Del af Coast to Coast, præsenteret af Aarhus 2017

TID: HELE ÅRET

STED: FRILAND, SYDDJURS. SØNÆS, VIBORG. FJORDVEJ, SKIVE. RÅDHUSET, STRUER. THYBORØN KIRKE. SLUSEN I HVIDE SANDE. HERNING HØJSKOLE. LUNDEN, SILKEBORG. MEMPHIS MANSIONS, RANDERS. RÅDHUSPARKEN, AARHUS

PRIS: GRATIS

Der er tale om intet mindre end en verdenspremiere, når Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 tænder lys i mørket og lader ti værker af den anerkendte skotske kunstner Nathan Coley lyse op i regionen.

De ti værker af den skotske, prisvindende kunstner Nathan Coley er en af de store ambitiøse satsninger på moderne samtidskunst i 2017. Værkerne vil stå som lysende budskaber på facader og stilladser, placeret i landskabet – ofte hvor man mindst ville vente at støde på dem. Som mytiske lysende manifestationer er de med til at binde regionen sammen fra øst til vest.

Nathan Coleys værker monteres på stilladser og består af lysende LED-pærer. Værkerne er forførende, sublime og gådefulde. På den ene side møder publikum de lysende pærer, som fører tankerne hen på teater, cirkus og fejring - og på den side de poetiske, dybsindige og stærke udsagn.

Værkernes placering er udvalgt på grund af deres særlige betydning og kontekst, og teksterne står som midlertidige udsagn, der sammen med stedet skaber et billede, der kalder på vores opmærksomhed.

Nathan Coley (f. 1967) bor og arbejder i Glasgow. Hans værker er repræsenteret i adskillige internationale samlinger ligesom han har haft mange internationale soloudstillinger – blandt andet udstillingen 'A Place beyond belief' i Kosovo, 2012. Han har modtaget en lang række hædersbevisninger gennem årene.

Støttet af Ny Carlsbergfondet.

Coast to Coast

Præsenteret af Aarhus 2017

TID: HELE ÅRET

STED: HELE REGION MIDTJYLLAND. SE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

PRIS: GRATIS

I Coast to Coast præsenterer Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 noget af den ypperste, internationale samtidskunst. Under denne overskrift præsenterer Aarhus 2017 kunsten fra kyst til kyst med en perlerække af værker af verdenskendte kunstnere. Der er tale om særudstillinger og helt nye værker, skabt særligt til et sted eller til en situation. Værkerne kan opleves på busser, bygninger, torve, landskabet og kunstinstitutioner på tværs af Region Midtjylland.

Blandt de kunstnere publikum kan møde i løbet af hele 2017 er - udover Nathan Coley - den slovenske kunstner Jasmina Cibic, den tyske Julian Rosenfeldt, der kommer til Aarhus med sit banebrydende værk Manifesto, den amerikanske kunstner Jenny Holzer samt senere på året den tyske kunstner Ulla von Brandenburg, den australske Angelica Mesiti, den græsk-britiske Mikhail Karikis, den internationalt anerkendte kunstner, koreograf og performer Maria Hassabi fra Cypern samt den anerkendte belgiske kunstner Berlinde De Bruyckere, Barbara Kruger, Zimoun, der alle er anerkendte internationale kunstnere. Desuden indgår de danske kunstnere Marie Højlund og Morten Riis i Coast to Coast.

I året som Europæisk Kulturhovedstad markerer vi også 500-års-jubilæet for den lutherske reformation. I den anledning går vi tæt på 'ordet' - i filosofi, prædikener og idiomatiske særegne udtryk - i en række nye tekst- og lydværker, skabt af nogle af de mest anerkendte konceptkunstnere. Når vi i løbet af året gransker vores danske DNA i en europæisk sammenhæng, vil disse kunstnere med deres flygtige og stemningsfyldte installationer hjælpe os med at reflektere over et samfund i forandring.

Støttet af Det Obelske Familiefond, Kvadrat og 15. Juni Fonden.



2017 Aarhusianere

Præsenteret af Aarhus Stadsarkiv

TID: HELE ÅRET

STED: AARHUS STADSARKIV

PRIS: GRATIS

Alle haren historie at fortælle. Skriv din egen historie, fortæl den til et skolebarn eller en fra din familie.

Sammen skaber vi historie! 2017 Aarhusianere er et fortællingsprojekt om liv, hvor aarhusianernes historie i anledning af Europæisk Kulturhovedstad bliver samlet og formidlet på tværs af generationer. Aarhus Stadsarkiv arbejder sammen med familier, skolebørn, ældre, nytilkomne på sprogcentre,

arkiver og lokale biblioteker på at indsamle 2017 historier om mennesker med rødder og fremtid i Aarhus. Aarhus Stadsarkiv deler og bevarer historierne for eftertiden, så folk kan få svar på deres spørgsmål om, hvordan det var at være indbygger i Aarhus i 2017.



Beethovens 9. Symfoni

Præsenteret af Aarhus Symfoniorkester

TID: 5., 6. OG 8. JANUAR 2017

STED: MUSIKHUSET AARHUS

PRIS: BILLETPRISER FRA 140 - 325 KR.

Vær med til at fejre Aarhus som Europæisk Kulturhovedstad 2017 sammen med Aarhus Symfoniorkester, fire solister og kæmpekor, blandt andet Den Jyske Operas kor under ledelse af chefdirigent Marc Soustrot.

Det bliver smukt og ganske særligt, når Aarhus Symfoniorkester byder nytåret og Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 velkommen med Beethovens triumferende 9. Symfoni. Beethovens storslåede musik udtrykker budskabet om frihed, lighed og broderskab. Den bevægende og overvældende overraskelse på Beethovens tid var den menneskelige stemmes medvirken. Sidste sats - Hymnen Ode til glæden, - fortolket af pragtfulde sangstemmer sammen med symfoniorkestret, er en hyldest til alle mennesker og et symbol på medmenneskelighed og glæde. Temaet fra symfonien blev derfor allerede i 1972 valgt som officiel hymne af Europarådet og senere af Den Europæiske Union. Nyd et af musikhistoriens allerstørste øjeblikke – musikken giver stadig gåsehud næsten 200 år efter den første opførelse.



Connecting

Præsenteret af Gaia Museum Outsider Art

TID: HELE ÅRET

STED: GAIA MUSEUM, RANDERS

PRIS: MUSEETS FASTE PRISER

Outsiderkunsten er et fænomen, der kan opstå, hvor man allermindst venter det. Den er skabt af mennesker på kanten af en social normalitet. Connecting er en international udstilling af europæisk outsiderkunst. Udstillingen udforsker universelle temaer og løfter outsiderkunstens æstetiske og sociale værdier op på europæisk plan. Den omfattende indsamling af viden og værker giver publikum et sjældent indblik i indre verdener. I løbet af 2017 er der mange forskellige arrangementer på GAIA Museum og hos samarbejdspartnere i European Outsider Art Association. Alle med det ønske at skabe forståelse mellem mennesker med særlige behov og det omgivende samfund.

Connecting Koreanske drømme

Præsenteret af GAIA Museum
Outsider Art

TID: 14. JANUAR TIL 25. MARTS 2017

STED: GAIA MUSEUM, RANDERS

PRIS: MUSEETS FASTE PRISER

Fotoudstilling fra et nordkoreansk samfund - en stat, hvor sandhed ikke leves, men kontinuerligt nyfortolkes af magthaverne.

Fotografen Nathalie Daoust's seneste projekt, "Korean Dreams", er en kompleks serie af billeder, der undersøger den foruroligende tomhed i Nordkorea. De skjulte ønsker, der får mennesker til at drømme, at forklæde sig, overskride konventionernes grænser og flygte fra virkeligheden. Med Koreanske Drømme, har hun udforsket denne impuls til eskapisme, ikke som et individuelt valg, men som en livsstil påtvunget en hel nation.



ATLAS over Aarhus

Præsenteret af 365TEKSTER

TID: HVER 3. LØRDAG FRA 17. JANUAR TIL 16. MAJ 2017

STED: MERE INFORMATION SE AARHUS2017.DK

PRIS: GRATIS

Den kollektive skriveproces er i fuld gang, og du kan være med! Frem til slutningen af 2017 afholder ATLAS over Aarhus åbne skriveværksteder hver tredje lørdag, og her kan du byde ind med og udvikle dit skrivetalent. Måske ender du med at skrive en tekst, vi gerne vil udgive? ATLAS OVER AARHUS er en litterær kortlægning af Aarhus, der vil sprede litteraturen ud til uventede steder i byens mange rum. Vi udgiver på bænke, husgavle, bycykler og som overraskende pizzapoesi på din take-away.

Svend Åge Madsen, Jens Blendstrup, Mette Moestrup, Caspar Eric, Bjørn Rasmussen, Louise Juhl Dalsgaard, Lea Løppenthin og mange andre af tidens fremmeste forfattere bidrager med tekster til et flerstemmigt fortælleprojekt, der giver byen nyt liv.



FOTO: MICHAEL HARDER

VERDENSPREMIERE

Signe Klejs Hesitation of Light

Præsenteret af Godsbanen

TID: 12. JANUAR 2017 TIL JANUAR 2023

STED: RINGGADEBROEN, AARHUS

PRIS: GRATIS

Signe Klejs skaber et spektakulært kunstværk, når hun oplyser den ikoniske Ringgadebro i Aarhus og ændrer dens visuelle udseende, så den bliver til en lysende indgangsport til Aarhus. Hundredvis af lamper blander sig med solnedgangens skær og toner frem som en strøm af strålende farver i skumringen, hvor hele broen oplyses.

Hver aften bliver broens farver defineret af aftenhimlen. Fire kameraer placeret på broen peger hver mod et af verdenshjørnerne og registrerer farverne over en given periode, mens solen går ned. Disse oplysninger bliver omdannet til broens nye farvepalet. Klædt i naturens farver indgår broen i en ny visuel dialog med landskabet og den omgivende arkitektur.

Hesitation of Light er opkaldt efter den århusianske astronom Ole Rømers opdagelse i 1675, der viste lysets tøven. Kunstværket fanger lyset, får det til at tøve og giver Ole Rømers koncept en helt ny betydning.



FOTO: CIRQUE ELOIZE

Cirque Eloize CIRKOPOLIS

Præsenteret af Musikhuset Aarhus

TID: 13. JANUAR OG 14. JANUAR 2017

STED: MUSIKHUSET AARHUS

PRIS: BILLETTER FRA 290 - 470 KR.

Enestående nycirkus kommer til Aarhus. Cirque Éloize præsenterer en sprængfarlig cocktail af cirkus, dans og teater, der leder tankerne hen på Cirque du Soleil. Med en mørk og dystert by som kulisse fremfører 11 akrobater og scenekunstnere det utrolige show Cirkopolis med imponerende scenografi, stemningsfuld musik og vilde lyseffekter. Fantasien får frit spil i Cirkopolis, der har imponeret publikum og anmeldere verden over. Nu er det blevet jydernes tur til at drage med på en rejse, hvor fantasi og virkelighed krydser hinanden. Oplev jonglører, slangemennesker, akrobater og utrolige dansere, der med humor og stor slået talent leverer en præstation, der på én gang er seriøs og munter, og som samtidig bringer cirkus op på et helt nyt niveau.



FOTO: THE GUARDIAN

Anohni Artist-in-Residence Aarhus 2017

Multikunstneren og musikeren Anohni vil i 2017 opholde sig i Aarhus som Artist-in-Residence.

Anohnis bevægende værker, hendes lidenskabelige kamp for miljøet og hendes mod, gør Anohni til vores kreative drivkraft i et år, hvor vi ønsker at inspirere mennesker gennem vores fokus på mangfoldighed, bæredygtighed og demokrati. Under sit ophold vil Anohni indspille musik med Aarhus Symfoniorkester, udvikle nye tværmediale værker, præsentere en række udstillinger forskellige steder i byen og optræde med en enkelt eksklusiv koncert i Musikhuset Aarhus.

Rebecca Matthews,
adm. direktør,
Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017

HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Det hele. Det er umuligt for mig at vælge én ud af de mange fantastiske events. Hvis jeg skal fremhæve noget, så bliver det Nathan Colelys smukke lyskunst THE SAME FOR EVERYONE. Jeg glæder mig også til at se, hvordan Olafur Eliassons sublime lyskunst spiller sammen med Wayne McGregors koreografi i balletten Tree of Codes. Og til det unikke topmøde i udstillingen Jorn + Munch. Den store folkelige begivenhed bliver naturligvis forestillingen Røde Orm, hvor 100.000 mennesker kan opleve de bedste kongelige skuespillere i de smukkeste omgivelser på Moesgaard Museum. Det bliver en oplevelse for livet. Og så glæder jeg mig til at opleve Anohni som Artist-in-Residence. Hun vil inspirere os til at gentænke helt ud i alle hjørner.

HVAD SYNES DU OM TEMAET – LET’S RETHINK?

Aarhus 2017 handler om at gentænke: Hvad vi gør, hvordan vi gør det. Hvordan vi lever, leger og interagerer i fremtiden. Det er en invitation og en inspiration til at vende op og ned på indgroede måder at gøre tingene på.

HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR REGIONEN AT VÆRE EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Det kommer til at betyde meget mere, end vi kan forestille os. Social og økonomisk vækst. At Aarhus og Region Midtjylland bliver kendt i verden. Stolthed og ejerskab. Det bliver et fantastisk år, som spejler den særlige ånd i Midtjylland. Det vil give genlyd langt ud over Danmarks grænser. Mest af alt håber jeg, at vi vil opleve en styrket selvbevidsthed og engagement på den internationale scene, så alle 19 kommuner ser året som en begyndelse til noget virkelig stærkt og kraftfuldt. Kom og vær med! Vær nysgerrig, kast jer ud i det. Det er jeres år. Værs’go!

BLÅ BOG

Administrerende direktør, Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 siden juni 2013. Tidligere direktør i New York & Global Partnerships, British Council.



Trine Jepsen,
Direktør, Fonden
Nørre Vosborg

HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Jeg glæder mig til igennem hele 2017, at opleve kunst og kultur sat i spil på nye måder, i nye rammer, forhåbentligt at indgå nye samarbejder og partnerskaber på tværs og ikke mindst, blive inspireret til nye måder, atanskue både egne og andres udfordringer på og hvem ved – måske endda i samme ombæring inspirere andre.

HVAD SYNES DU OM TEMAET – LET’S RETHINK?

Det er efter min mening spot on. I en travl arbejdsdag og i vores samfund generelt, kan det være svært at gentænke både sig selv, ens organisation og kursen, der er sat. Men vi har ikke råd til at lade være. Let’s Rethink er sprængfyldt med noget virkelig sundt og livsvigtigt: Vi skal stille spørgsmålstegn ved, hvad vi selv og andre gør, vi skal turde vende alting på hovedet og allervigtigst – vi skal stille os til rådighed for andre på tværs af faglighed og kulturer og være nysgerrige. Jeg tror på, at Let’s Rethink kan blive en game changer.

HVAD TROR DU DET KAN KOMME TIL AT BETYDE FOR HOLSTEBRO KOMMUNE, AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Jeg tror på, at andre vil blive inspireret af Holstebro Kommune, hvor man i mange år har vægtet kulturen højt og har en stærk kulturprofil. Samtidig tror og håber jeg på, at Holstebro kommune kommer berigede ud af 2017 med bagagen fyldt af nye partnerskaber, inspiration og nye netværk, der kan gøre os alle klogere.

BLÅ BOG

Trine Jepsen har været direktør for Fonden Nørre Vosborg siden 2015. Tidligere leder af musical- og teaterlinjen på Talentakademiet i Holstebro. Trine Jepsen har tidligere deltaget i melodi Grand Prix, talentprogrammet Popstars og spillet flere store roller i teater- og musicalforestillinger i Danmark.



FOTO: MARIT BENTHE NORHEIM

Marit Benthe Norheim LIFE-BOATS Skibet er ladet med Minder

Præsenteret af Kvindemuseet i Danmark

TID: FRA 22. JANUAR 2017 OG HELE ÅRET

STED: KVINDEMUSEET, AARHUS

PRIS: MUSEETS FASTE PRISER

Der er historien om den vietnamesiske kvinde fra Aalborg, som måtte sende ti af sine 13 børn ud på havet til en uvis skæbne som bådflugtninge. Der er historien om fange nummer 74853 fra Auschwitz, Arlette, i dag boddende i Fredericia. Og der er historien om topmodellen og Skaw-boen Hemi, der mærkede Apartheid på egen krop, da hun som 14-årig blev venner med en ung Zulu i Sydafrika.

Som stærke symboler på et levet liv pryder galionsfigurer af disse tre kvinder - sammen med 16 andre - den ene af billedkunstneren Marit Benthe Norheims tre sejlede skulpturskibe LIFE-BOATS. Det sejlede kunstværk, som besøgte havne i Limfjorden og langs den østjyske kyst i sommeren 2016 som optakt til kulturhovedstadsåret.

Galionsfigurerne på Mit skib er ladet med Minder repræsenterer hver især en nulevende kvindes livsfortælling, som vidner om menneskers mod, evne til at føle kærlighed og overleve som menneske under svære omstændigheder. Fælles for kvinderne er, at de er fyldt 70 år og har en tæt tilknytning til Danmark.

Fra 22. januar viser Kvindemuseet en udstilling med de 19 galionsfigurer fra Mit skib er ladet med Minder. Forskellige stemmer, styrker og erfaringer er samlet i skibet, som de er i udstillingen. Her er alle 'i samme båd'. LIFE-BOATS synliggør styrken ved forskellighed og fremhæver kvinder som en synlig, ligeværdig part i samfundet og i den politiske dialog. Marit Benthe Norheims skulpturelle portrætter er en hyldest til en hel generation af kvinder, som har levet hen over perioder med krig og fred, bevægelse, glæde og sorg.

Uden for museet kan publikum søge ly og blive inviteret indenfor hos Bruden, Maria Bebuderen, Flygtningen, Sirenen og Camping Mamma, når Marit Bente Norheims Campingkvinder, står ved Kvindemuseet, Aarhus. Campingkvinder blev lavet til kulturhovedstadsåret 2008 i Stavanger.

På åbningsdagen 22. januar lancerer professor Ann-Dorte Christensen den engelske udgave af bogen "Skibet er ladet med minder. Fortællinger om kvindeliv på tværs af grænser" (engelsk: 'My Ship is loaded with Longing. Stories across borders'). I bogen har Ann-Dorte Christensen samlet de livshistoriske erindringer fra kvinderne bag galionsfigurerne. Boglanceringen foregår på engelsk.



FOTO: PIXEL COLLAGE N°15

Thomas Hirschhorn Collager

Præsenteret af Kunsthall Aarhus

TID: 20. JANUAR TIL 19. MARTS 2017

STED: KUNSTHAL AARHUS

PRIS: GRATIS

Den schweiziske kunstner Thomas Hirschhorn er internationalt anerkendt for sine installationer, collager og sociale happenings i det offentlige rum.

Som kunstner er Thomas Hirschhorn optaget af politik og kultur, og der er altid et stærkt politisk budskab i hans værker. Her bruger han almindelige materialer som pap, folie, gaffatape, genbrugsdåser og plastfolie.

I Kunsthall Aarhus præsenterer Hirschhorn en ny serie af pixelcollager. I disse værker integrerer kunstneren det voksende fænomen med ansigtsløshed i billeder, som de ses i medierne.

Pixelering (billedredigering) anvendes i stigende grad i aviser og ugeblade til at skjule folks identitet og seksualitet, og som en form for censur. Nogle gange også til at skjule rædslen ved kvæstede og ødelagte legemer, der er en konsekvens af krig og terror. Hirschhorn forstørrelser disse billeder til plakatreklameformat. I mange af dem står det rædselsfulde udækket tilbage, mens kun dele af collagen med modebilleder er billedredigeret. Hirschhorn bruger pixels som et instrument til at kæde det ubeskrivelige sammen med en abstrakt version af nutidige realiteter og forbinde det skjulte med det kendte.



Nukiga 2017 Grønland i en brydningstid

Præsenteret af Nukiga

TID: 25. JANUAR 2017
STED: DOKK1, AARHUS
PRIS: GRATIS

Oversees Grøndlands befolkning som vækstkatalysator, når der diskuteres erhvervspotentiale? Arrangementet er en diskussion om Grønlands økonomiske muligheder i en brydningstid. Oplæg og panel debat med professor Anders Frederiksen, Aarhus Universitet, der forsker i Grønland og beskæftigelse. Phd-studerende Maja Due Kadenic, Aarhus Universitet, der forsker i lokalt erhvervsliv samt phd-studerende Parnuna Egede, Ilisimatusarfik Universitet, som forsker i traditionel viden om bæredygtighed.

Iværksætter Anders Günzel-Jensen, Det Grønlandske Hus, er vært og moderator.



Med Øjnene

Præsenteret af D:A:N:G:E:R: DANISH ARTISTIC NEW GENERATION EVENT ROOM og Non-Space

TID: 23. TIL 29. JANUAR 2017
STED: NON-SPACE, AARHUS
PRIS: GRATIS

Unge kunstnere indtager Non-space og omdanner rummene til nye midlertidige atelierer. Med øjnene vil give gæster et blik ind i kunstneriske og kreative processer samt give unge kunstnere en anderledes udstillingsmulighed.

Fire veje til Norddjurs - havet, kalken, jorden og købstaden

Præsenteret af Museum Østjylland, Grenaa

TID: 28. JANUAR 2017.
DEREFTER ER UDSTILLINGEN PERMANENT
STED: MUSEUM ØSTJYLLAND, GRENAA
PRIS: GRATIS

Udforsk Nordens Pompeji, der forsvandt i en sandflugt for ca. 2600 år siden. Mød stenalderjægere, der brugte bjørneskind og bjørnekranier i deres religiøse ritualer, og udforsk Grenaa by som hjemsted for en række store industrivirksomheder.

På Museum Østjylland i Grenaa kan du opleve et fuldstændigt renoveret, kulturhistorisk museum med helt nye udstillinger. Udstillingerne fortæller historien om Norddjursland gennem de sidste 10.000 år. Det er en spændende historie om livet på kanten af havet med dets altid nærværende og foranderlige historie om menneskers samspil med dette særlige naturområde og dets ressourcer. Det er også historien om de mennesker, der har rødder langt tilbage i denne enestående del af Danmark.

Det nyligt renoverede Museum Østjylland og dets udstilling er et af de større kulturhistoriske initiativer i Aarhus 2017.



Line Frøslev,
billedkunstner og leder
af Hinnerup Billedskole,
Favrskov

HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Favrskovs store børneåbning i Skjød 20. januar, hvor børn og unge mødes på en vinterkold mark for at skyde kulturhovedstadsåret i gang med lys, billedkunst, sang og musik. Børnene skal opleve sig selv som både skabere og bærere af kultur i bred forstand. De skal deltage i hinandens aktiviteter og selv bidrage, så det markeres, at kultur både er noget, man oplever, og noget man gør. Og når mørket falder på i Favrskov, så synges aftenen ind af de lokale kor, og det hele sluttet af med en stor finale. Det tror jeg, bliver en oplevelse. Jeg glæder mig også til Landsbytræffet i Grundfør senere på året. Jeg tror, det bliver en festlig dag med fokus på landsbyers unikke udtryk og deres mange kvaliteter.

HVAD SYNES DU OM TEMAET - LET'S RETHINK?

Temaet er højaktuelt - både i konkret og i overført betydning. Vi er nødt til at gentænke den måde, vi bruger ressourcer på. Gennem kunsten kan man vende tingene 180 grader på "ufarlig grund" og dermed lukke op for nye erkendelser.

HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR FAVRSKOV AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Jeg håber, det bliver endnu mere tydeligt, at kulturen er en grundtone, som bør ligge under alt andet i vores samfund. Kultur giver indsigt og udsyn. Det har vi brug for som aldrig før - også langt ud over Favrskovs grænser.

BLÅ BOG

Line Frøslev, billedkunstner, kunstformidler og leder af Hinnerup Billedskole. Line Frøslev har blandt andet lavet udsmykningsarbejde for Skejby Sygehus og Favrskov kommune.

Det sker i februar

EVENT

Herregårdene, En Europæisk historie

Fællesspisninger, Det Grænseløse Køkken

Supernoise Festival

Jamex og Einar de la Torre: Dovenskab

Rebecca Law: Hovmod

Katja Bjørn: Misundelse

Peter Linde Busk, Steinar Haga Kristensen og Alexander Tovborg: Grådighed

Martin Erik Andersen, René Schmidt, Vinyl Terror & Horror: Vrede

Jenny Holzer og Christian Lemmerz: Begær

Barbara Kruger: Frådseri

Fra Stavnsager til Konstantinopel

INTET

Smykkeskrinet

Mad på rejsen

Erasmus Montanus

JORN + MUNCH

BEFRI GUDSTJENESTEN

Barbarians

Skyer, Strauss og Sacre

Musikalsk Topmøde, Global Jazz Explorer

The Way the Dead Love

Jenny Holzer

Hypotheticals #1

STED

Gl. Estrup, Norddjurs

Den Ny Maltfabrik, Ebeltoft

Non-Space, Aarhus

Glas museet Ebeltoft

Skovgaard Museet, Viborg

Muse[®]um, Skive

Holstebro Kunstmuseum

Horsens Kunstmuseum

Randers Kunstmuseum

Museet for religiøs kunst, Lemvig

Museum Østjylland, Randers

Musikhuset Aarhus

Den Gamle By, Aarhus

Folketstedet, Aarhus

Aarhus Teater

Museum Jorn, Silkeborg

Aarhus Domkirke

Bora Bora, Aarhus

Musikhuset Aarhus

Atlas, Aarhus og Viborg

Godsbanen, Aarhus
Odin Teateret, Holstebro

Bispetorv, Aarhus

Aarhus Teater

DATO

1. februar og hele året

1. februar til november

1. til 7. februar 2017

3. februar til 28.maj

3. februar til 28.maj

3. februar til 28.maj

3. februar til 28.maj

4. februar til 28.maj

4. februar til 28.maj

5. februar til 28.maj

4. februar til 13. august

4. til 8. februar

8. februar og hele året

9. februar

10. februar til 11. marts

11. februar til 28. maj

18. og 19. samt 21. til 25. februar

21. og 22. februar

23. og 24. februar

23. og 24. februar

24. februar

25. februar

25. februar til 6. marts

26. februar

Dette magasin omtaler udvalgte arrangementer fra første halvdel af 2017.

Find det fulde program og flere events samt oplysninger om tid og sted på aarhus2017.dk



FOTO: CREATIVE ZOO

FULD MÅNE EVENT

BEFRI GUDSTJENESTEN

Præsenteret af Teatret Svalegangen og Aarhus Domkirke

TID: 18. OG 19. FEBRUAR SAMT 21. TIL 25. FEBRUAR 2017

STED: AARHUS DOMKIRKE

PRIS: 50 KR.

ET KALEJDOSKOPISK MASH-UP

En gudstjeneste er en samtale mellem Gud og mennesket. Sådan har Luther sagt, men hvad hvis samtalen ikke længere føles fri eller ligefrem? Hvad hvis gudstjenesten mangler saft og kraft? I 2017 vover vi pelsen og befrier den! I forbindelse med Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 samarbejder Teatret Svalegangen med Aarhus Domkirke om at gentænke den danske gudstjeneste. Forvent et kalejdoskopisk mash-up af dansende kirketjenere, popsange og salmer, Michelin-nadver, nyskrevne bønner af danske forfattere og nye prædikener af aktuelle meningsdannere.

Danmarks største domkirke er scenen, og herfra vil præst Christina Laursen og kunstnere som Per Vers, Kloster, Lars Husum, Kaspar Colling, dramatikere Julie Maj Jakobsen, Andreas Garfield, Den Danske Salme Duo, dansekompaniet Don Gnu, scenografi-duoen Torden og Lynild, Restaurant Gastromé og Aarhus Gospel Singers skabe en multifacetteret oplevelse, der serverer gudstjenesten, som du aldrig har oplevet den før.

EN STRANDET FOLKEKIRKE?

Luther sagde: "Det, dit hjerte hænger ved, det, du stoler på, det er egentlig din Gud." Men hvad er Gud og religion for mennesket i dag? Kan kirken og gudstjenesten skabe rum for refleksion over moderne identitet i en verden, hvor der ikke kun er én sandhed? 2017 er 500-året for Luthers reformation, og for Luther var tro personlig. Kirken måtte ikke være en fremmedgørende institution. Derfor oversatte han biblen fra latin og satte kendte melodier

til salmerne. Folket skulle være med. I dag synger få med, og Luthers vision om at skabe en udviklende kirke er for mange begravet som den tilsandede kirke i Skagen. Men hvad rummer gudstjenesten af tankegods, værdier, kultur og ritualer, hvis betydning måske er sygnet hen? En række events, der gentænker gudstjenesten vil forsøge at grave værdifulde betydningslag op af sandet, holde dem ud i strakt arm og give dem nye udtryk.

ALLE SYNGER MED

BEFRI GUDSTJENESTEN vil genfortolke gudstjenestens ritualer og servere en relevant, fællesskabende og anderledes gudstjeneste. Forvent en interaktiv og tværustetisk kunstevent. Syv aftener i februar, hvor tyv temaer danner rammen om hver sin aften. Temaerne er fællesskab, velfærd, vækst og forbrug, fred og kærlighed, sundhed, tro og bæredygtighed. Publikum får mulighed for at opleve, smage og mærke en ny form for gudstjeneste – en gudstjeneste hvor alle synger med. Amen!

"Vaner er gode, så længe de er levende og lader sig justere. Men vaner er også drilske, de fanger og binder os til sidst. Er gudstjenesten på samme måde blevet fanget i vaner? Spærrer den selv for sit befriende budskab? Forestillingen spørger, og du svarer!"
Poul Henning Bartholin, Domprovst.



Per Smedegaard,
direktør og kunstnerisk
chef på Teatret Svalegangen

- Ideen om at gentænke gudstjenesten opstod da Domprovst Poul Henning Bartholin kontaktede Teatret Svalegangen. Domkirken ville fejre 500 året for Luthers taser, men med et nutidigt blik. Derfor spurgte de os, og vi tænkte at det kunne være fedt at lave teater i Danmarks største domkirke. Som de fleste danskere, er jeg opvokset med kristne værdier. Men jeg ser også mig selv som en del af en strømning, der sympatiserer med tanken om noget, som er stærkere end os selv.

- Som kunstner er jeg interesseret i gudstjenesten som event. På den baggrund begyndte vi at udvikle ideen om Befri Gudstjenesten, og jeg føler mig dybt privilegeret over at have samtaler og udvikle dette sammen med Poul Henning. Det er ligeså meget hans idé, som det er min.

- Jeg vil aldrig begynde at lave en ny liturgi. Så vi benytter os af liturgien, som de dramaturgiske elementer og tilføjer nye elementer, når vi gentænker nadveren, for hvem siger, at Jesu Kristi Legeme skal repræsenteres af en lille flad, tør kiks, når det essentielle i nadveren er kærlighedsmåltidet? Vi går i dialog med det religiøses tilstand i dagens verden ved at nytænke gudsbegrebet. Alt kan ikke rummes i forståelsen af én patriarkalsk alfader. Gudsbegrebet er for mig en livskraft – det, der sker mellem mennesker, den energi der skabes i samvær mellem mennesker.

- Alt hvad vi laver kommunikerer med den tid, der ér. Vi må ikke være bagudskuende. Sådan tænker også personer indenfor kirken, men mange moderne mennesker genkender ikke sig selv i noget så centralt i kristendommen som gudstjenesten. Med eventen skaber vi rum for refleksion over vores værdier og identitet i en verden, hvor der ikke kun er én sandhed.



FOTO: HANS HENRIK THOLSTRUP

Herregårdene En Europæisk historie

Præsenteret af
Gammel Estrup – Herregårdsmuseet

TID: 1. FEBRUAR TIL 31. DECEMBER 2017

STED: GAMMEL ESTRUP - HERREGÅRDSMUSEET, AUNING

PRIS: 90 – 100 KR. BØRN UNDER 18 ER GRATIS

Udstillinger, Herregårdsmarked og herregårdsekskursioner. I 2017 inviteres publikum til at mærke, lugte og smage på herregårdshistorien, når den atter vækkes til live via Gammel Estrup - Herregårdsmuseet.

Adelsfolk, kvægopdrættere og pengemænd levede på egnen, og kom på besøg. I flere århundreder havde ejerne af de danske herregårde blikket vendt mod Europa. De rejste og bragte europæisk mode, kunst og kultur med hjem til deres godser.

Herregårdene – en europæisk historie ser på fortidens europæiske forbindelser og åbner døren til museer, herregårde og landsteder, der fortæller en enestående kulturarv.

Herregårde og landsteder i Jylland viser store historiske forskelligheder. Fra de beskedne bindingsværkshuse i Vestjylland til de store renæssanceslotte, som har sat afgørende præg på kulturlandskabet. I 2017 sætter Dansk Center for Herregårdsforskning fokus på arkitektur- og kulturarven fra øst til vest.



FOTO: BROCHES WITHOUT SCALE MUSEUM ØSTJYLLAND

Fra Stavnsager til Konstantinopel

Præsenteret af Museum Østjylland

TID: 4. FEBRUAR TIL 13. AUGUST 2017

STED: MUSEUM ØSTJYLLAND, RANDERS

PRIS: GRATIS

De kom vidt omkring! Konstantinopel var den østromerske verdens kulturelle og politiske centrum. Den kulturelle indflydelse nåede ud over Romerrigets grænser og helt op til det, der i dag er Danmark

Udstillingen Fra Stavnsager til Konstantinopel fortæller den spændende og hidtil ukendte historie om forholdet mellem en lille landsby i Østjylland og den enorme metropol Konstantinopel for 1500 år siden. Historien fortælles gennem de utrolige arkæologiske fund i nærheden af Randers, samt en række fine museumsgenstande, der kommer fra museumssamlinger over hele Europa.

Det Grænseløse Køkken Fællesspisninger

Præsenteret af Jakob Vinkler, Smag, Aarhus
2017 og OFF TRACK 2017

TID: FRA FEBRUAR TIL PÅSKE 2017 ER DER FÆLLESSPISNING
ÉN GANG OM MÅNEDEN. DEREFTER UGENTLIGT.

STED: DEN NY MALTFABRIK, EBELTOFT

PRIS: FÆLLESSPISNINGER 50 -100 KR.

Et dækket bord betyder det samme i Danmark som ethvert andet sted: Værgo og spis! Verden over samles mennesker for at spise sammen. Et socialt instinkt baseret på kærlighed, gensidighed og venskab. I hele foråret 2017 kan du deltage i fællesspisninger i Det Grænseløse Køkken. Fællesspisningerne vil typisk være tematiseret eller være kombineret med kulturelle tilbud eller koncerter. I perioden fra 1. juni til 30. august, vil der også være en lang række arrangementer og daglige aktiviteter.

DET GRÆNSELØSE KØKKEN

Det Grænseløse Køkken ser på mad som et socialt værktøj, der kan nedbryde grænser. Et delvist mobilt forsamlingshus kommer til at fungere som drivhus og madvogn. Det er en midlertidig – men langsigtet – løsning! Med Det Grænseløse Køkken skaber vi en mobil platform, der kan hjælpe en bydel eller landsby, som er i en overgangstilstand. Det Grænseløse Køkkens midlertidige tilstedeværelse og de aktiviteter, der følger med, sætter gang i den bæredygtige brug af et område under forandring, og styrker fællesskabsprocessen og fælles kulturelle oplevelser undervejs. Under ledelse af restauratør og iværksætter Jakob Vinkler er projektet struktureret som en social virksomhed som et svar på den danske immigrationslov, der trådte i kraft 1. juli 2016. Projektet vil skabe meningsfulde praktikpladser for flygtninge med fokus på maden og det fælles måltid.



FOTO: DET GRÆNSELØSE KØKKEN



DAVID BRUCE'S NOTHING, FOR GLYNDEBOURNE YOUTH OPERA
FOTO: ROBERT WORKMAN



FOTO: JAKOB STIGSEN ANDERSEN

Jacob Thage,
Museumdirektør
Museum Jorn

HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Hvorfor skjule det? Jeg glæder mig naturligvis til måske den mest betydelige udstilling i Museum Jorns historie: "Jorn + Munch", verdens vigtigste samling af Edvard Munch indgår et samspil med Museum Jorns samlinger. De to mest betydelige nordiske kunstnere mødes og jeg tror, at alle vil finde at resultatet er enestående. I Norge spurgte aviser "Har Munch mødt sin overmand?" – det får gæsterne i Europæisk Kulturhovedstad 2017 svar på. Både Munch og Jorn beskæftigede sig med menneskets vilkår i samfundet, og udstillingen viser, hvordan deres værker er beslægtede. Udstillingen omfatter 50 værker af Edvard Munch og mere end 60 værker af Asger Jorn. Den har været vist på Munchmuseet, Oslo i efteråret 2016, hvor den har trukket fulde huse og begejstrede anmeldelser.

HVAD SYNES DU OM TEMAET – LET'S RETHINK?

Jorn hører til de kunstnere, der konfrontere os med vores eget liv og dermed ligger "Rethink" tanken lige for. Kan vi gøre det anderledes, kan vi gøre det bedre?

HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR SILKEBORG AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Deltagelsen i Europæisk Kulturhovedstad 2017 får Silkeborg til at skærpe sin kulturelle bevidsthed. Borgernes møde med de store satsninger, som byen har foretaget, kan ikke andet end betyde en fornyet engagement i byens kulturelle institutioner.

BLÅ BOG

Jacob Thage er Museumsdirektør for Museum Jorn. Han er tidligere leder af kunsthallen Gl. Holtegaard.

INTET

Præsenteret af Den Jyske Opera i samarbejde med Royal Opera House, Covent Garden

TID: 4. TIL 8. FEBRUAR 2017

STED: MUSIKHUSET AARHUS

PRIS: FRA 295 KR. UNGE UNDER 26 ÅR 150 KR.

Den anerkendte komponist David Bruce og librettisten Glyn Maxwell har skrevet en samtidsopera fuld af spørgsmål og tragedie med dette banebrydende værk, INTET.

Værket er oprindelig bestilt af Glyndebourne Opera og Royal Opera House, Covent Garden og opføres nu af Den Jyske Opera på dansk i Musikhuset Aarhus.

Dette gribende drama, der er en bearbejdelse af den berømte roman INTET af den prisvindende danske forfatter Janne Teller, tager publikum med på en selvransagende rejse om meningen med livet. Historien, der er henlagt til en dansk folkeskole i provinsen i 1960'erne, følger den unge Pierre Anthon, der klatrer op i et træ, hvorfra han kommer med sin nihilistiske erklæring: 'Der er intet, der betyder noget'. Dramaet udvikler sig med katastrofale konsekvenser, mens hans klassekammerater forsøger at overbevise ham om det modsatte.

Instruktør: Bijan Shebani. **Komponist:** David Bruce. **Dansk oversætter:-** Jesper Bræstrup Karlsen. **Medvirkende:** Agnes: Sofie Elkjær Jensen, Pierre Anthon: Mathias Hedegaard, Johan: Daniel Carlsson, Karl: Jakob Vad, Ursula: Johanne Højlund. 75 unge sang- og orkestertalenter fra Den Jyske Operas talenthold TalentU og Det Jyske Musikkonservatorium samt Aarhus Symfoniorkester. **Dirigent:** Søren K. Hansen. **Instruktør:** Bijan Shebani. **Assisterende instruktør:** Robert Bøgelund Vinther. **Scenograf og kostumedesigner:** Giles Cadle. **Koreograf:** Aline David. For familier med unge fra 12 år.

Aarhus International Supernoise Festival 2

Præsenteret af kulturbureauet USE

TID: 1. TIL 7. FEBRUAR 2017

STED: NON-SPACE, ROSENSGADE 11, AARHUS

PRIS: GRATIS

En syv dages noise festival. Programmet byder på en blanding af elektroniske værker inden for noise genren, improvisationer, performances og multimedia værker.

Festivalen kan opleves på Non-Space i Rosengade i Aarhus. Non-Space er en tværkulturel platform i centrum af Aarhus, der faciliterer eksperimenterende kunst, scenekunst, cross-media, lydkunst, lyrik, arkitektur etc. Non-Space faciliterer og opkvalificerer eksperimenterende kulturaktører ved at give dem plads og frihed til at udvikle nytænkende kulturproduktioner.



FOTO: DEN GAMLE BY

Smykkeskrinet

Præsenteret af Den Gamle By, Aarhus

TID: 8. FEBRUAR 2017 TIL 1. JANUAR 2018

STED: DEN GAMLE BY, AARHUS

PRIS: MUSEETS FASTE PRISER

De berømte sølvsmede og smykkedesignere Mogens Ballin, Thorvald Bindesbøll, Kay Bojesen, Nanna Ditzel, Bent Exner, Bent Knudsen, Henning Koppel, Svend Weihrauch og Georg Jensen er blandt de mange kunstnere, der er repræsenteret med ikoniske værker, som vises i Den Gamle By

Den usædvanlig udstilling består af danske sølvsmykker fra det 20. århundrede, som er udvalgt blandt 950 genstande i Marion og Jörg Schwandts unikke smykkesamling, som Den Gamle By, Aarhus har erhvervet. Udstillingen giver et alsidigt billede af danske og internationale trends i det 20. århundrede, der påvirkede danske sølvsmedes kunst og bidrog til at gøre Danmark og dansk brugskunst verdensberømt.



CHRISTIAN LEMMERZ, UNTITLED, VIRGINIA, 1998.

De syv dødssynder

Er de syv dødssynder stadig synder i dag? Er nogen ligefrem blevet til dyder?
 Syv kunstmuseer i Region Midtjylland har inviteret en række danske og internationale samtidskunstnere til at undersøge de syv dødssynder.

Udstillingerne er inspireret af den katolske forståelse af de syv dødssynder, men har ikke et religiøst ærinde. Den markante udstilling diskuterer dødssynder i en moderne verden og kalder på refleksion over det liv, vi lever. Med en række events opfordres publikum til at rejse rundt og få det hele med.

Deltagende museer

FRÅDSERI

MUSEET FOR RELIGIØS KUNST, LEMVIG

HOVMOD

SKOVGAARD MUSEET, VIBORG

BEGÆR

RANDERS KUNSTMUSEUM, RANDERS

DOVENSKAB

GLASMUSEET EBELTOFT, EBELTOFT

MISUNDELSE

MUSE@UM, SKIVE

VREDE

HORSENS KUNSTMUSEUM, HORSENS

GRÅDIGHED

HOLSTEBRO KUNSTMUSEUM, HOLSTEBRO



Barbara Kruger
Frådseri

TID: 5. FEBRUAR TIL 28. MAJ 2017
STED: MUSEET FOR RELIGIØS KUNST, LEMVIG
PRIS: MUSEETS FASTE PRISER

I Middelalderen var frådseri en synd, forbundet med overdreven spisning og druk. Med sin visuelle brug af fotografier, billeder samt grafiske tekster og den direkte reference til reklamer, tilbyder Barbara Kruger en kritisk refleksion over, hvordan vores kulturelle og sociale identitet formes af forbrug.



Rebecca Louise Law
Hovmod

TID: 3. FEBRUAR TIL 28. MAJ 2017
STED: SKOVGAARD MUSEET, VIBORG
PRIS: MUSEETS FASTE PRISER

Hovmod er det modsatte af ydmyghed. Hvordan skildrer man hovmodet i dag? Med imponerende installationer lavet af ægte blomster undersøger Rebecca Louise Law forfængelighed og minder os om, at hovmod står for fald, mens blomsterne visner og dør i løbet af udstillingen.



Jenny Holzer og Christian Lemmerz
Begær

TID: 4. FEBRUAR TIL 28. MAJ 2017
STED: RANDERS KUNSTMUSEUM
PRIS: MUSEETS FASTE PRISER

Konceptkunstner Jenny Holzer og billedhugger Christian Lemmerz udforsker begærets natur og forholdet mellem lyst, vold og aggression, mellem døds- og seksualdrift.



Jamex og Einar de la Torre
Dovenskab

TID: 3. FEBRUAR TIL 28. MAJ 2017
STED: GLASMUSEET EBELTOFT
PRIS: MUSEETS FASTE PRISER

Med dybe rødder i den farverige mexicanske kultur og motiveren kaster de erklærede anti-minimalister og brødre, Einar og Jamex de la Torre, et nyt blik på den klassiske dødsynd, Dovenskab. De forholder sig blandt andet til klichéen om den dovne mexicaner og det paradoks, at netop mexicanerne stort set varetager alt manuelt og fysisk hårdt arbejde i det sydlige USA, som ingen andre gider udføre, og breder perspektiver om arbejdsmoral og ressourcer ud til et globalt, samtidigt perspektiv. Det er muligt at møde de to mexicanske kunstnere, som står bag udstillingen lørdag den 4. februar klokken 13.00 på Glasmuseet Ebeltoft. Det er gratis at deltage, når entréen til museet er betalt.



Katja Bjørn
Misundelse

TID: 3. FEBRUAR TIL 28. MAJ 2017
STED: NÆRMERE INFORMATION MUSE@UM, SKIVE
PRIS: GRATIS

I Skive er det den danske kunstner Katja Bjørn, der tager misundelse under behandling. Her undersøger hun misundelse i et nutidigt perspektiv igennem to stedspecifikke videoinstallationer, som placeres i det offentlige rum; ved Skives to kirker og inde i indkøbscentret. Katja Bjørn tager udgangspunkt i misundelsens smerte, når hun lader den dukke op lige dér, hvor vi har vores hverdag.



Martin Erik Andersen, René Schmidt,
Vinyl Terror & Horror
Vrede

TID: 4. FEBRUAR TIL 28. MAJ 2017
STED: HORSENS KUNSTMUSEUM
PRIS: MUSEETS FASTE PRISER

Horsens Kunstmuseum arbejder med dødsyndens vrede, som bearbejdes og gentænkes af billedkunstner og professor Martin Erik Andersen i samarbejde med billedhugger René Schmidt og kunstnerduoen Vinyl Terror & Horror. Vrede defineres som en følelsesmæssig tilstand, der kan variere fra mindre irritation til intens vrede. Vrede er et psykologisk reaktionsmønster. Kunstnerne udvider i fællesskab det kunstneriske felt i forhold til musik og billedkunst i jagten på en ny udtryksform, der passer til udstillingsprojektets tema og kunstneriske indhold.

Peter Linde Busk, Steinar Haga
Kristensen og Alexander Tovborg,
Grådighed

TID: 3. FEBRUAR TIL 28. MAJ
STED: HOLSTEBRO KUNSTMUSEUM
PRIS: MUSEETS FASTE PRISER

I stemningsfyldte og følelsesmættede værker fokuserer de tre kunstnere hver især på de grundlæggende betingelser for menneskets eksistens. I sin genfortolkning af begrebet grådighed spørger udstillingen: Hvordan definerer vi den aktuelle interesse for begrebet grådighed? Anses grådighed stadig for at være en amoralsk drivkraft, der underminerer social samhørighed? Eller er det en dyd, der smører samfundets hjul? Er grådighed en psykologisk tilbøjelighed, der fortæller noget om det at være menneske?



Sinful Sundays

Over syv søndage sætter museerne fokus på de syv dødsynd gennem teater, foredrag, dans og meget andet.

Se aarhus2017.dk for tider og fuldt program.

Mad på rejsen

Præsenteret af Skolen for Trends og Gastronomi

TID: 9. FEBRUAR 2017

STED: FOLKESTEDET, AARHUS

PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

Kom med på en gastronomisk tidsrejse tilbage til en dansk jernbanerestaurant i 1940'erne. Den ikoniske ventesal på Aarhus-Hammel-linjen lægger scene til en historisk madoplevelse, hvor det traditionelle danske køkken er på menuen. Menuen og tjenerne sørger for en magisk oplevelse.



FOTO: ISAK HOFFMEYER

Erasmus Montanus

Præsenteret af Aarhus Teater i samarbejde med Sort/Hvid

TID: 10. FEBRUAR TIL 11. MARTS 2017

STED: AARHUS TEATER

PRIS: 50 – 305 KR.

Efter flere års studier i København vender Rasmus Berg tilbage til sin barndoms landsby. Med sin arrogante holdning forvirrer han landsbybeboerne, skaber ravage og tager den latinske version af sit navn, Erasmus Montanus. Han kommer med uhyrlige påstande, så som at jorden er rund! Og så er scenen sat for en munter og løssluppen forestilling. Erasmus Montanus af Ludvig Holberg, en af Nordens største forfattere i 1700-tallet, er klassisk dansk satire. Den provokerende og dristige instruktør Christian Lollike giver stykket en stærk drejning i sin nye version, der puster nyt liv i nogle af Oplysningstidens store spørgsmål.

Med en fantastisk rollebesætning gentænker, diskuterer og udfordrer Lollike danske værdier i en global sammenhæng og fremsætter sine observationer om manerer, tro og nytænkning. Denne særlige præsentation af Erasmus Montanus i samarbejde med Sort/Hvid og Aarhus 2017 er til minde om stykkets opførelse ved indvielsen af Aarhus Teater i 1900.

Dramatiker: Ludvig Holberg. **Manuskript og instruktion:** Christian Lollike. **Scenografi:** Ida Grarup Nielsen og David Gehrt. **Lysdesign:** Anders Kjems. **Lyddesign:** Lars Gaarde. **Medvirkende:** Andreas Jebro, Lars Brygmann, Lotte Andersen, Ole Thestrup, Anders Baggesen, Zaki Youssef, Nanna Bøttcher, Sofia Nolsøe, Simon Mathew og Andreas Nikolai Petersen.



EDVARD MUNCH, KYSS PÅ STRANDEN I MÅNESKIN, 1914 © MUNCHMUSEET
FOTO: NIELS FABÆK

JORN + MUNCH

Præsenteret af Museum Jorn, Silkeborg

TID: 11. FEBRUAR TIL 28. MAJ 2017

STED: MUSEUM JORN, SILKEBORG

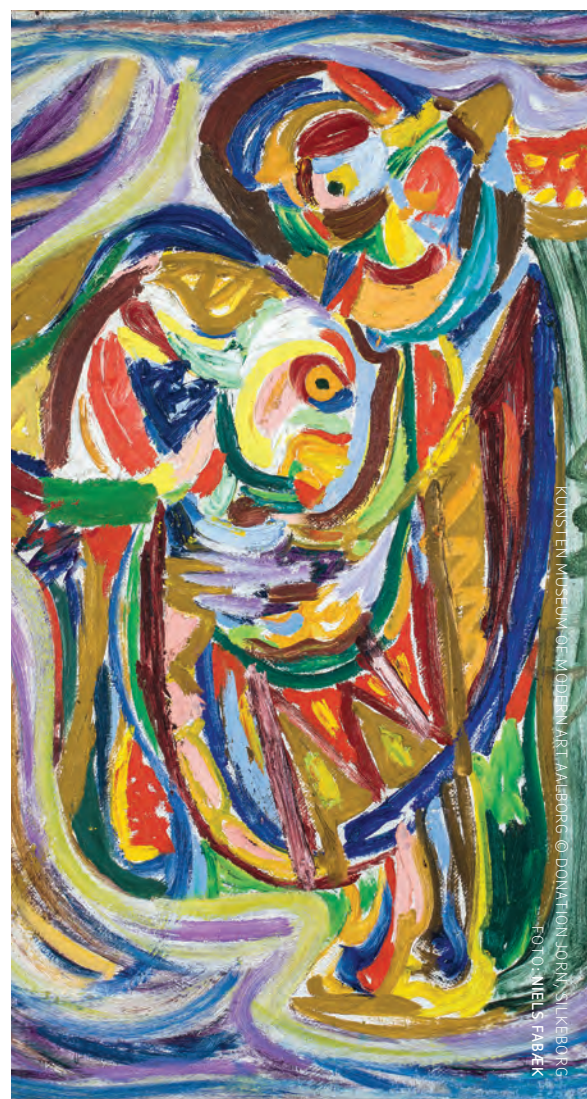
PRIS: MUSEETS FASTE PRISER

Der er tale om intet mindre end et topmøde mellem Nordens to største billedkunstnere, når de to nordiske mestre norske Edvard Munch og danske Asger Jorn udstilles side om side for første gang. I kraft af et enestående samarbejde med Munchmuseet i Oslo er det muligt at opleve nogle af Edvard Munchs absolutte hovedværker på Museum Jorn i Silkeborg, hvor de udstilles side om side med værker af Asger Jorn. Både Munch og Jorn beskæftigede sig med menneskets vilkår i det moderne samfund, og udstillingen viser, hvordan deres værker er beslægtede, når de stiller de store spørgsmål om liv og død. Udstillingen omfatter 50 værker af Edvard Munch og mere end 60 værker af Asger Jorn.

Udstillingen JORN + MUNCH har været vist på Munchmuseet, Oslo i efteråret 2016, hvor den har trukket fulde huse og begejstrede anmeldelser.

“Den meget fint tilrettelagte udstilling viser, hvordan Jorn fandt inspiration hos Munch i både dennes motiver og først og fremmest frie malemåde. For Jorn var det afgørende, at billedet så at sige var noget i sig selv. Munch er en meget litterær maler, og Jorn en meget belæst kunstner - men begge formåede overlegent at hæve sig op i farvens frigørende kraft.” ***** Torben Weirup, Berlingske Tidende.

“Møder Munch sin overmand?” Dagavisen.



KUNSTEN MUSEUM OG MØDEN ARTAALBORG © DONATION JORN, SILKEBORG
FOTO: NIELS FABÆK

JORN + MUNCH

Edvard Munch blev født 12. december 1863 og døde 23. januar 1944 (80 år)

Asger Jorn blev født 3. marts 1914 og døde 1. maj 1973 (59 år).

I foråret 1945 rejste Asger Jorn til Oslo for at se en mindeudstilling med Edvard Munch, som i april 1941 havde skænket sin enorme kunstsamling med 28.000 værker til Oslo by. Udstillingen Jorn+ Munch fokuserer på Munchs sene værker og viser, hvor meget danske Asger Jorn var inspireret af den store norske maler.

Hofesh Shechter Barbarians

Præsenteret af Bora Bora

TID: 21. OG 22. FEBRUAR 2017

STED: BORA BORA, AARHUS

PRIS: 150 – 250 KR.

Som en del af fejringen af Bora Boras fem års jubilæum præsenterer Aarhus' scene for dans og visuelt teater den anmelderroste koreograf Hofesh Shechters "Barbarians". Det er første gang Hofesh Shechter optræder i Danmark. I Barbarians præsenterer Hofesh Shechter tre vildt forskellige bud på intimitet, lidenskab og kærlighedens banalitet. Hans elegante og intime koreografi - den meget roste og foruroligende "The Barbarians In Love" - åbner aftenen. Skælvende med følelser bevæger seks hvidklædte figurer sig som én til tonerne af et gejstligt barokt soundtrack. Derefter følger to meget forskellige værker: Den flygtige eksplosion af dubstep grooves i "the BAD" - på en gang munter og tranceagtig - og den gribende duet "Two completely different angles of the same fucking thing". Tilsammen en komplet aften i selskab med en kunstners enestående og anderledes stemme og hans danseres alsidige talent.

Barbarians havde første gang premiere 3. juli 2015 ved Berliner Festspiele. OBS! Ikke egnet for børn under 14 år pga. nøgenhed og vovede sangtekster.

"Fantastisk stof: saftige, nervepirrende scener og vittigt foruroligende kommentarer til verden"

The Guardian om "The Barbarians in Love"

"Hofesh Shechter stråler med Barbarians"

Frankfurter Allgemeine om Barbarians.

"Før det endnu er afsluttet, fejrer bifaldet gennem rummet" Le Monde om Barbarians.



FOTO: GABRIELE ZUCCA



FOTO: AARHUS SYMFONIORKESTER

Symphonic Residencies Skyer, Strauss og Sacre

Præsenteret af Aarhus Symfoniorkester

TID: 23. OG 24. FEBRUAR 2017

STED: MUSIKHUSET AARHUS

PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

Le Sacre du Printemps er "et meteornedslag" i musik- og ballethistorien. Et værk udenfor tid og sted, som bryder alle normer og som får afgørende betydning for kunsten derefter. Man fristes til at tro, Stravinskij kunne se ind i fremtiden, da han med Sacre i 1913 illustrerer den primitive urkraft og galskab, hvor en ung pige skal danse sig til døde og ofres i et hedensk rituel for at sikre forårets komme. Blot et år efter blev den europæiske ungdom ofret i Første Verdenskrigs skyttegrave ikke langt fra Paris, hvor Sacres

uropførelse 29. maj 1913 blev den måske "bedste skandale" af dem alle. Debussy overværede uropførelsen og var chokeret, på kanten af rædselsslagen. For Debussy var det ikke naturens destruktive kraft, men derimod naturens skønhed, som var temaet i Nuages, hvor akkordernes skønhed viser skyernes ditto.

Richard Strauss skiftede spor i musikhistorien med sit mesterværk Rosenkavalieren fra 1911. Efter operaerne Salome og Elektra, hvor Strauss med egne ord var nået til "grænsen for harmonik og ørets fatteevne", skulle vejen frem være at genetablere tonaliteten og tage en tur til Wien anno 1740 med Mozarts Figaros Bryllup som forbillede. Marc Soustrot, dirigent, Debussy Nuages og Fêtes fra Nocturnes, Strauss Suite fra Rosenkavalieren

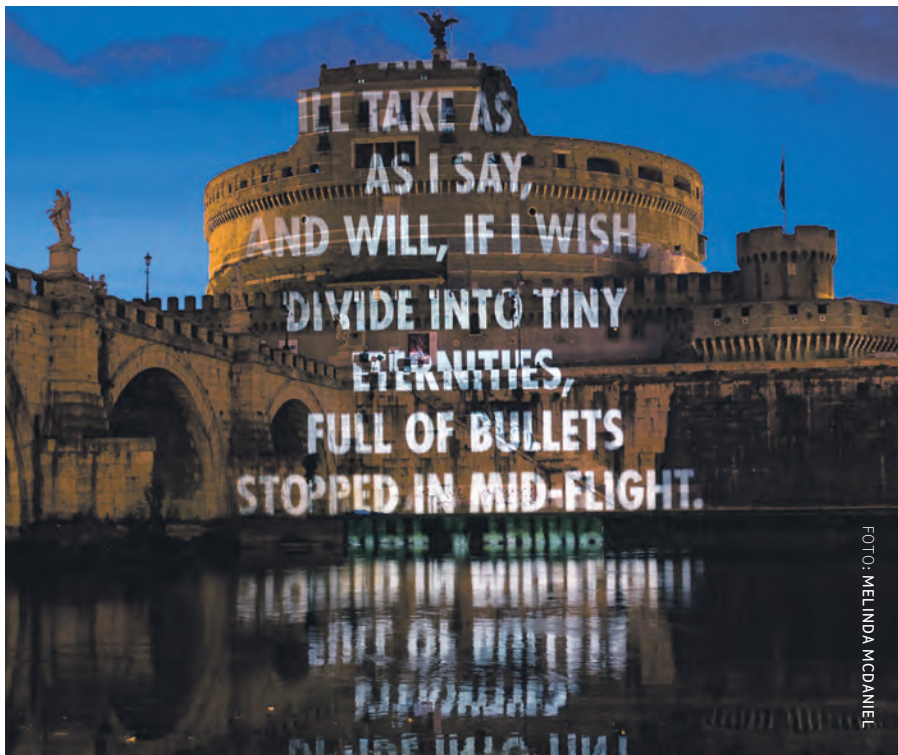
SYMPHONIC RESIDENCIES

I løbet af 2017 præsenterer Aarhus Symfoniorkester fire store, symfoniske værker, der tilsammen udfolder det 20. århundredes historie gennem den musik, der definerede det. Et værk hvert kvartal i året. De fire værker opføres i et

samarbejde mellem Aarhus Symfoniorkestres faste musikere og indbudte musikere fra 28 europæiske lande.

I februar 2017 kan publikum blandt andet opleve Stravinskij's Sacre du Printemps. I maj 2017 opføres Benjamin Brittens War Requiem, som omhandler begge Verdenskrige, men også forsoningen og genopbygningen af Europa. I tredje kvartal af 2017 opføres - for første gang siden 1995 - Sjostakovitj's 7. symfoni "Leningrad", som i musikkens sprog beretter om belejringen og slaget om Leningrad, men også om håbet og troen på den endegyldige sejr over nazismen. Herefter afrunder Aarhus Symfoniorkester i samspil med sine europæiske kolleger på smukkeste vis Kulturhovedstaden, når de i fjerde kvartal 2017 hylder den komponist, som fik størst betydning for symfonien i det tyvende århundrede, Gustav Mahler.

Mens værkerne ser tilbage på historien, vil det ambitiøse kunstner-residency, hvor musikere fra de 28 EU-lande inviteres til Aarhus for at bo og arbejde med Aarhus Symfoniorkester, skabe nye fremadskuende, europæiske relationer, der samler en historisk fortælling gennem musik.



VERDENSPREMIERE

Jenny Holzer For Aarhus

Del af Coast to Coast, præsenteret af Aarhus 2017

TID: 25. FEBRUAR TIL 6. MARTS 2017

STED: BISPETORV, AARHUS

PRIS: GRATIS

Den berømte amerikanske kunstner Jenny Holzer lader i bogstaveligste forstand ordet indtage byen, når hun i sit værk til Aarhus 2017 projicerer tekst op på Aarhus Teaters mure og lader dem rulle over Bispetorv. Siden 1996 har Jenny Holzer brugt lyset til at skrive tekst på bygninger, bjerge, floder og offentlige steder rundt om i Europa, Australien og Nord- og Sydamerika.

Hun har blandt andet skabt sine værker på Den Spanske Trappe i Rom, på Louvre i Paris og på Rockefeller Center i New York. Ved hjælp af en stærk lampe projiceres en række tekster på facaden og skrevne ord bevæger sig som rulletekster i afslutningen af en film. I tråd med Rethink-temaet lader Holzer de lysende ord indkapsle byens kulturarv fra vikingetiden frem til nutiden.

Jenny Holzers værk er en del af Coast to Coast, hvor Aarhus 2017 præsenterer kunsten fra kyst til kyst med en række værker af verdenskendte kunstnere. De situationsspecifikke særudstillinger er helt nye værker, som kan opleves i lokalmiljøer og kunstinstitutioner på tværs af regionen.



Musikalsk Topmøde og Global Jazz Explorer

Præsenteret af Aarhus Jazz Orchestra

TID: 23. OG 24. FEBRUAR 2017

STED: AARHUS OG VIBORG

PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

Det er intet mindre end et musikalsk topmøde, der finder sted i februar, når Aarhus Jazz Orchestra lader den amerikanske trommeslager Jim Black møde de nordiske toner repræsenteret ved den islandske bassist Skuli Sverrisson og den norske komponist, arrangør og dirigent Helge Sunde. Udover at være en af de mest indflydelsesrige trommeslagere i vore tid, er den legendariske trommeslager Jim Black (US) også leder af et af verdens mest fremsynende orkestre: AlasNoAxis. Skuli Sverrisson (ISL) er kendt, både som bassist og komponist og har arbejdet sammen med en lang række topnavne i jazz. Sammen med den prisvindende norske komponist og dirigent Helge Sunde præsenterer Aarhus Jazz Orchestra nordiske og amerikanske toner i en smuk sammensmeltning.

GLOBAL JAZZ EXPLORER

I 2017 præsenterer Aarhus Jazz Orchestra det globale projekt: Global Jazz Explorer. Ved at udvikle Aarhus Jazz Orchestra som et nysgerrigt nationalt, europæisk og globalt samtidsorkester vil projektet udvikle og brande Aarhus og hele regionen som en international JazzMetropol. I 2017 lancerer Aarhus Jazz Orchestra derfor en række projekter, der kredser om temaet Rethink.

Ved at gentænke jazz og musik i det hele taget bidrager Aarhus Jazz Orchestra med nogle helt unikke musikalske sammensætninger og koncertoplevelser, der både overrasker og betager.

Blandt projekterne er Stemmer fra Rosenhøj/ Ridehuset Swinger, der giver børn og unge fra socialt udsatte områder mulighed for at italesætte deres drømme for fremtiden. South African Voices, Bollywood Beats and Big Band, der inviterer sydafrikanske sangere og dansere, og klassiske musikere fra Indien til at gentænke bigband-traditionen. Og samarbejdsprojektet Origins2017, der involverer fire århusianske ensembler og som tager livtag med musikkens store videnskabelige spørgsmål.

Komponister: Jakob Buchanan, Niels Martinsen, Susi Hyldgaard, Julian Argüelles, Lars Møller. **Solist:** Abhijit Banerjee, Kala Ramnath. **Dirigent:** Carsten Seyer-Hansen. **Beatnik:** Ole Udengaard. **Animation:** Nørlum.



VERDENSPREMIERE

The Way the Dead Love

Præsenteret af Lydenskab

TID: 24. FEBRUAR OG 25. FEBRUAR 2017

STED: GODSBANEN, AARHUS OG ODIN TEATRET, HOLSTEBRO

PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

Moderne musikteater for sanger, ensemble og dansere. Gennem klassisk musik udforskes erotik og forskellige former for seksualitet, mens drømme om sex, magt og kærlighed bringes til live af musikere, der optræder, danser, synger og spiller. Værket er et historisk kig ind den evige feminine arketype, der idealiserer et uforanderligt begreb "Woman" og den måde, hvorpå hun har oplevet kærlighed, sex, magt, hævn og vold. Forestillingen går på opdagelse i essentielle følelser for Guder og Mennesker siden begyndelsen af tiden - begyndende med Afrodite og Pandora.

I værket THE WAY THE DEAD LOVE, vil musikerne, som et fuldkomment instrument, danse, synge, lave skuespil og spille på deres instrumenter. Dette som et udtryk for det skizofrene samfund vi lever i.

Komponist: Louis Aguirre (CU/DK). **Ensemble:** Lydenskab. **Sanger:** Laura Bowler (GB). **Dansere:** Ichi Go (J/D) og Tizo Ali (BR/D). **Instruktør:** Troels Primdahl. **Scenografi:** Anders Bigum, Troels Primdahl & David Ramírez Gómes. **Libretto og musik:** Louis Aguirre. **Tilpasset fra og inspireret af:** Hesiod, Aeschylus, Virgilio, Charles Bukowski, Catherine Breillat.

Hypotheticals: Verdens fremtid til debat

Fire store søndagsarrangementer på Aarhus Teater
Præsenteret af Aarhus 2017 og Clement Kjersgaard

Verden står overfor meget store udfordringer og uenigheden er enorm: Hvilke problemer er de vigtigste? Hvad er løsningerne? Og hvem har ansvaret for gøre tanke til handling?

På fire søndage i 2017 omdannes Aarhus Teater til et forsamlingshus, når Clement Kjersgaard samler en lang række gæster på scenen og i salen. Vi starter om eftermiddagen med de globale perspektiver, og fortsætter om aftenen, hvor vi diskuterer videre i en dansk kontekst. Det første arrangement finder sted søndag 26. februar med titlen: Vil demokratiet vinde?

I løbet af året kan du blandt andre møde: EU-kommissær Margrethe Vestager, professor Svend Brinkmann, professor Katherine Richardson, forfatter Carsten Jensen, historiker og radiovært Mikael Jalving, professor Eske Willerslev, journalist Noa Redington, fhv. EU-kommissær Connie Hedegaard, aktivist Micah White og formanden for Islands piratparti Birgitta Jonsdottir.

Alle debatter foregår fra klokken 13.00 til 21.30 på Aarhus Teater. Undervejs er der en spisepause - klokken 17 - 18.30 med buffet (ikke inkluderet i prisen).

Se detaljeret program på aarhus2017.dk.

Vært og moderator: Studievært og redaktør Clement Kjersgaard.

Hypothetical#1 Vil demokratiet vinde?

TID: 26. FEBRUAR 2017

STED: AARHUS TEATER

PRIS: 300 KR. UNGE UNDER 25 ÅR 50 KR.

VI UNDERSØGER:

Er vi stadig overbeviste om at demokratiet, som vi kender det, vil sprede sig til hele jorden? Er den nye teknologi til størst nytte for dem, der vil forblive ved magten eller for dem, der vil udfordre den? Vil vores definition af (og vores tro på) demokratiet ændre sig i de kommende årtier?

BAGGRUND:

Over de sidste par år er de demokratiske rettigheders sejrsgang blevet bremsset i lande verden over. Også steder, hvor man for et øjeblik siden troede, at diktatur og autokrati var forvist til historiebøgerne. Og i både USA og Europa har nye partier/politikere pludselig rejst sig med en kraft, der vidner om at 'folket' har meget stærke - og modstridende - holdninger. Det kan se ud, som om vi ofte lever i helt andre verdener end dem, vi er uenige med.

HVAD VI VIL VIDE:

Hvordan vil demokratiet møde sine udfordringer - og sine udfordrere?

KOMMENDE HYPOTHETICALS:

MURE OG BROER - OM MANGFOLDIGHED OG FORSKELLIGHED: 21. MAJ 2017

LIV OG OVERLEVELSE - OM BÆREDYGTIGHED: 10. SEPTEMBER 2017

REVOLUTION OG EVOLUTION - OM FORANDRING: 27. NOVEMBER 2017



FOTO: KAARE WEMOSE

Det sker i marts

EVENT

Ligestilling for alle

Zimoun skaber nyt værk

Triangle med Concert Clemens

Gentænk landbrugshistorien

Århundredets Festival

Århundredets hippiefest med Savage Rose

Spis dig gennem et halvt århundrede

Berlinmur, Bowie og beton-nostalgi

Kønsfestival

Solo Performance Festival, Enestående

Manifesto

Disco Inferno

Aarhus Stories

Andreas Emenius

Unfinished Symphony No. 4

Når trådene bindes

Johannespassion

MY PLAYGROUND

Otobong Nkanga

STED

Kvindemuseet, Aarhus

Godsbanen, Aarhus

Aarhus Domkirke

Dansk Landbrugsmuseum

Region Midtjylland

Stakladen, Aarhus

Auktionshuset Aarhus

Dokk1, Aarhus

Kvindemuseet, Aarhus

Aarhus og Herning

'O' Space, Mindet 6, Aarhus

Centralværkstedet, Aarhus

Aarhus Domkirkes facade

Viborg Kunsthall

Gimsinghoved, Struer

Herningsholm

Aarhus Domkirke

Rådhusparken Aarhus

Kunsthall Aarhus

DATO

Marts og hele året

1. marts til 30. april

2. til 5. marts

2. marts til 12. november

3. marts til 12. marts

3. marts

4. marts

6. marts

8. til 10. marts

10. til 19. marts

10. marts til 30. april

11. marts

15. til 18. marts

16. marts til 18. juni

24. marts til 11. juni

25. marts til 17. december

26. marts

Fra 30. marts

31. marts til 28. maj

Dette magasin omtaler udvalgte arrangementer fra første halvdel af 2017.
Find det fulde program og flere events samt oplysninger om tid og sted på aarhus2017.dk



GRAFIKER RUTH CRONE-FOSTER

FULD MÅNE EVENT

Århundredets Festival EUROPA 1950-2000

Præsenteret af
Folkeuniversitetet i Aarhus

TID: 3. MARTS TIL 12. MARTS 2017

STED: MERE INFORMATION PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK

PRIS: MERE INFORMATION PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK

Good evening Europe!

Århundredets Festival skruer i kulturhovedstadsåret tiden tilbage til forrige årtusinde, når vi kaster et kritisk, kyndigt og kærligt blik på Europa 1950-2000. På kanten af årtusindskiftet tager den teknologiske udvikling for alvor fart. PC'er og mobiltelefoner bliver hvermandseje, og det verdensomspændende internet gør verden mindre. I løbet af de 50 år sender vi mænd til månen, kvinder i kamp og hippier på ølejr. Ungdomsoprøret slår rod, mens fremmedarbejderne flytter ind, og Europas jerntæppe deler både befolkningen og velstanden. Med murens fald i 1989 starter en ny tid for Europa. Kom med på en rejse gennem et halvt århundrede, når vi sætter fokus på bz'ere, Beverly Hills, rock'n'roll, charterturisme, psykiatri, oliekrise, oprustning, kold krig, peace, punk og porno.

På tværs af regionens scener præsenterer festivalen forskere, kunstnere, forfattere og musikere side om side til intelligente arrangementer, der sætter historien under lup og nutiden til debat. Festivalens arrangementer er sanselige, men altid med viden som den røde tråd. Glæd dig til at opleve Savage Rose live til hippiefest, dans med Master Fatman, eller få baller af stål, når vi inviterer til aerobic med Charlotte Bircow. Du kan også blive klogere på BZ-bevægelsen med forfatter Peter Øvig Knudsen, tage til strikkesalon med Ane Cortzen eller holde vejret til krimiaften med Elsebeth Egholm.

Savage Rose Århundredets hippiefest

Præsenteret af
Folkeuniversitetet i Aarhus

TID: 3. MARTS 2017

STED: STAKLADEN, AARHUS

PRIS: MERE INFORMATION PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK

Genoplev stemningen fra 70'er-spillestedet Stakladen til flower power åbningsfest. Vi samler alt det bedste fra tidens hippiekultur til en kodyl aften med Savage Rose på scenen og dig på dansegulvet. På aftenen står en perlerække af forskere klar med speedforelæsninger om alt fra 70'er-musik og ungdomsoprør til kvindefrigørelse og psykedelisk kunst.

Spis dig gennem et halvt århundrede

Præsenteret af
Folkeuniversitetet i Aarhus

TID: 4. MARTS 2017

STED: AUKTIONSHUSET AARHUS

PRIS: MERE INFORMATION PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK

Gå til bords i historien, når vi med fem serveringer spiser os igennem madhistorien fra 1950 til 2000. Du kan få en forsker til bords, når madhistoriker Dorthe Chakravarty styrer slagets gang gennem fem årtier. Det gamle auktionshus i Mejlgade danner den smukke ramme om middagen.

Berlinmur, Bowie og beton-nostalgi

Præsenteret af
Folkeuniversitetet i Aarhus

TID: 6. MARTS 2017

STED: DOKK1 AARHUS

PRIS: MERE INFORMATION PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK

Vi tager til Berlin for at opleve et nattelev, der bliver til dagry eller ose med den kreative klasse i det gamle Øst. Nyd en lækker berliner-snack til en aften om det hippe, vibrerende og (n)ostalgiske Berlin.

Disco Inferno

Præsenteret af
Folkeuniversitetet i Aarhus

TID: 11. MARTS 2017

STED: CENTRALVÆRKSTEDET AARHUS

PRIS: MERE INFORMATION PÅ
AARHUNDREDETSFESTIVAL.DK

Festivalen slutter med et discobrag, når P4-værterne Milling og Molbech slår dørene op til Disco Inferno. Kridt danseskoene, og støv de forbudte trin af, når vi inviterer på en tur down memory lane i diskoens univers! Glæd dig til at indtage dansegulvet under den glimtende diskokugle til tidens største hits.



Jesper Stagegaard,
Direktør for Ree Park,
Syddjurs

**HVAD GLÆDER DU DIG MEST
TIL I 2017?**

Der er rigtig mange ting at glæde sig til i 2017, og her i Syddjurs Kommune er det svært at trække en enkelt begivenhed ud, for der er jo tale om et rent overflødighedshorn af tilbud som spænder vidt. Der er børneåbningen i Aarhus Airport, 'Young Glass' på Glasmuseet, den flydende scene for kultur og musik The Island' samt ikke mindst teatertrilogien om tro håb og kærlighed: Hjerterum på Syddjurs Egnsteater. Og der er meget, meget mere ... Det fantastiske er i virkeligheden nok, at det brede samarbejde på tværs af kommunegrænser har givet en masse kulturelle muskler, som vi kan glæde os over.

**HVAD SYNES DU OM TEMAET –
LET'S RETHINK?**

Det har altid været en del af den virksomhedskultur jeg til daglig arbejder i, ikke mindst grundet efternavnet hos vores grundlægger Karsten Ree. Derfor har vi altid brugt navnet aktivt og "Ree-tænkt" koncepter, oplevelser etc. Det aktivt at gå tilbage til rødderne, redefinere værdierne, samarbejdet og vores mål i forhold til den omverden vi befinder os i. Det er for mig en væsentlig del af det at være opdateret og under udvikling.

**HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT
BETYDE FOR SYDDJURS KOMMUNE
AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK
KULTURHOVEDSTAD 2017?**

Nu er jeg så privilegeret at bo i en, synes jeg, fantastisk kommune med i forvejen rigtig mange tilbud for enhver smag, oven i købet beliggende i en af Danmarks absolut smukkeste landsdele. Det, at Syddjurs Kommune satser så aktivt i Aarhus 2017-projektet, er forhåbentlig med til, ikke bare at skabe nye unikke oplevelser, men også at omverdenen får øjnene op for denne lille perle i Danmark.

BLÅ BOG

Jesper Stagegaard, direktør i Ree Park (tidligere Ebeltøft Zoo) siden 1998. Tidligere været vært på DR programmet Tæt på Dyrene.



FOTO: TAM VIBERSTROF

Ligestilling for alle

Præsenteret af Kvindemuseet i Danmark

TID: FRA MARTS 2017 OG ÅRET UD
STED: KVINDEMUSEET I DANMARK, AARHUS
PRIS: 65 KR. STUDERENDE 50 KR. BØRN OG UNGE UNDER 18 GRATIS

Kvindemuset gentænker Køn -udstilling og festival for at skabe nysgerrighed, dialog, refleksion og viden om køn – i et historisk, aktuelt og fremtidigt perspektiv.

Hvad er ligestilling? Har vi ligestilling? Hvad betyder det egentlig at være født som kvinde, som mand eller midt i mellem? Hvad betyder det at være transkønnet? Hvad er normalt? Som det første land i verden har Danmark fjernet transkønnethed fra listen over sygdomme og i Europa er danskerne kendt som et meget liberalt folkefærd med ligestilling som en grundlæggende fælles værdi.

KØN REDELIGHED

Fra marts 2017 og året ud sætter Kvindemuseet særlig fokus på køn i en ny, dynamisk udstilling. Køn redelighed/Gender Blender handler om historie, humor og facts. Publikum inddrages i selv at undersøge, hvordan køn spiller en rolle i vores eget liv og i samfundet – og hvordan kønsspørgsmålet er i konstant forandring.

Otobong Nkanga

Præsenteret af Kunsthall Aarhus

TID: 31. MARTS TIL 28. MAJ 2017
STED: KUNSTHAL AARHUS
PRIS: GRATIS

Den nigerianske kunstner Otobong Nkangas skulpturer, installationer, performances, tegninger og fotos undersøger begreber som jord, kartografi, værdien af naturressourcer og miljøproblemer. Nkanga samler på menneskelige og naturlige spor, der er blevet efterladt i genstande og landskaber. Den ene er en ny version af installations og performancestykket Taste of a Stone fra Sharjah Biennalen i 2012, mens den anden er en helt ny installation.



FOTO: NIKOLA J. LUND

Triangle

Præsenteret af Concert Clemens
med Jauna Muzika og Kampin Lauulu

TID: 2. MARTS TIL 5. MARTS 2017
STED: AARHUS DOMKIRKE
PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

Det anerkendte vokalensemble Concert Clemens præsenterer et internationalt samarbejde med Jauna Muzika (Litauen) og Kampin Lauulu (Finland). Dette treårige musikalske udvekslingsprojekt fører sange, optrædende og dirigenter sammen for at udforske musikalske forbindelser og præsentere koncerter med smuk sang og regionalt særkende. Samarbejdet skydes i gang i Aarhus, når Kampin Lauulu og dirigent Kari Turunen fremfører deres unikke finske repertoire.

Medvirkende: Kampin Lauulu, Ensemble, Helsinki. Jauna Muzika, Ensemble, Vilnius. Aarhus Domkirke. The Royal Academy of Music. **Dirigent:** Kari Turunen.

Solo Performance Festival Enestående

Præsenteret af Teatret Gruppe 38 i samarbejde med Team Teatret

TID: 10. MARTS TIL 19. MARTS 2017
STED: TEATRET GRUPPE 38, AARHUS OG TEAM TEATRET, HERNING
PRIS: 60 - 125 KR. PARTOUTKORT TIL ALLE 12 FORESTILLINGER 450 KR.

At være enestående betyder at stå alene – på den positive måde. Solo Performance Festivalen ENESTÅENDE, der er den eneste af sin art i Europa, præsenterer de bedste nutidige danske og internationale soloopførelser inden for skuespil, dans og scenekunst. Dette unikke og banebrydende laboratorium for nye og eksperimenterende sceniske udtryksformer fungerer også som springbræt for nye talenter, der satser alt på en solokarriere. Festivalen blev etableret i 2013 og vil blive afholdt for tredje gang som en del af Aarhus 2017.

ENESTÅENDE 2017 præsenterer 12 unikke forestillinger på Teatret Gruppe 38 i Aarhus og på Team Teatret i Herning, blandt andre:

Post no Bills – Kitt Johnson / X-Act. Abrahams Børn - Hans Rønne. Wot? No Fish!! Danny Braverman. Republika - Edhem Jesenkovic. Hans & Grethe - Teatret Gruppe 38. The History of the World - Kopergierty. Udsigter fra min bedstemors køkken - WUNDERVERK (dk). True.Story - Teatret Sort/Hvid. Plastic Heroes - Ariel Doron. Med öron känsliga för skönt - Scenkonst Sörmland.



Gentæk Landbrugshistorien

Præsenteret af Dansk Landbrugsmuseum

TID: 2. MARTS TIL 12. NOVEMBER 2017
STED: DANSK LANDBRUGSMUSEUM, AUNING
PRIS: 65-100 KR. BØRN UNDER 18 ÅR GRATIS

Denne særudstilling fokuserer på landbrugshistorien og landbokultur i Region Midtjylland set i en europæisk kontekst. Nye og gamle historier om landbrug på tværs af regionen og Europa fortælles for at vise, hvordan dansk landbrug er blevet påvirket af lignende kulturer i andre lande.

Nogle af historierne i udstillingen vil stille skarpt på danske varers position i Europa med fokus på nogle af de største og vigtigste danske firmaer med hovedkontor i Midtjylland. Der vil være historier fra fortiden og nutiden om kartoffeltyskere, opdyrkningen af den jyske hede, dyrskuer, landboskoler, bondesamlinger, en undersøgelse af landbrugskooperativer (Arla, Danish Crown), den berømte Karolineko og meget mere.



Aarhus Stories

Præsenteret af Den Gamle By, Filmby Aarhus og Aarhus 2017

TID: 15. TIL 18. MARTS 2017
STED: BISPETORV, AARHUS
PRIS: GRATIS

Aarhus Stories bringer historien til live i episke dimensioner. I et spektakulært show kommer du helt tæt på Aarhus bys historie, når fem specialproducerede animationsfilm overtager Aarhus Domkirkes sydvendte facade og sender dig på en rejse tilbage i tiden til fem skelsættende perioder. Oplev vikingetidens togter, industrialiseringens damp og mærk hårene rejse sig, når frihedsbudskabet fra 1945 atter lyder over Bispetorv. Aarhus Stories er en storslået udenørs biograf- og teateroplevelse i stor skala, som du oplever sammen med hundredvis af andre og sent vil glemme. Showets soundtrack er komponeret og produceret af DJ Static og Nicolai Absalon. Musikken fremføres fredag og lørdag live af DJ Static, et større hold musikere og udvalgte solister.

Det bliver en fusion af hårde HipHop beats, tung bass, episke horn og klassiske strygere. En balance mellem et pompøst filmscore og et urbant udtryk, som dykker ned i flere elektroniske subgenrer. Tag med DJ Static og det fantastiske orkester på en sonisk rejse, hvor stilarter smelter sammen og hvor lyd-tæppet forstærker den visuelle oplevelse. Det bliver uden tvivl en speciel happening, hvor Static inviterer gæstesolister med på scenen til en løssluppen koncertoplevelse i hjertet af Aarhus. Aarhus Stories er inspireret af Den Gamle Bys nye permanente udstilling, Aarhus Fortæller, der åbner 12. april 2017.

Støttet af Spar Nord Fonden, Aarhus Stiftstidendes Fond C.A.C.Fonden og Vilhelm Kiær Fond.



FOTO: TÖNU TUNNEL

The Overheard

The Overheard tuner ind på de overhørte lyde og inviterer alle til at være opmærksomme på omgivelsernes levende lydmiljøer og til at gentænke forskellen mellem lyd, musik og støj. Projekterne realiseres gennem tre spor, der vil gøre alle i stand til at skabe et foranderligt soundtrack til deres liv i 2017:

I et UDENDØRS LYDSPOR:

Seks udendørs lydskulpturer placeret rundt om i Region Midtjylland.

I et ONLINE LYDSPOR (www.overheard.dk):

Hvor man kan blande den live-streamede lyd fra lydskulpturerne i hele 2017.

I et KONCERTLYDSPOR:

Med Live koncerter, hvor bands og ensembler, indarbejder det streamede lydlandskab i deres sange og kompositioner.



Zimoun
Site-Specific Installation

TID: 1. MARTS TIL 30. MARTS 2017
STED: RÅ HAL, GODSBANEN, AARHUS
PRIS: GRATIS

Den schweiziske kunstner Zimoun omdanner hverdagens materialer til nye oplevelser af rum, lyd og atmosfære. I sin seneste udstilling brugte han 36 ventilatorer, 956 små jævnstrømsmotorer, 691 papkasser, 31,5 kg indpakningspapir og 515 vatkugler til at skabe en akustisk skulptur. Gennem sine værker sætter han spørgsmålstegn ved vores forståelse af støj og vores måder at lytte til velkendte apparater og genstande. Zimoun skaber et nyt spektakulært værk til den ikoniske Rå Hal på Godsbanen i Aarhus.



Frode Gundorf Nielsen
Unfinished Symphony No. 4

TID: 24. MARTS TIL 11. JUNI 2017
STED: GIMSINGHOVED KUNST- OG KULTURCENTER, STRUER
PRIS: GRATIS

Et selvspillende vandorgel med 12 piber, et 15-tonet strengeinstrument, der spiller, når små magneter rammer strengene og 12-toneklokker, hvor roterende magneter rammer aluminiumsstængerne, der er monteret på resonanskasser, samt to vandtrommer i et lille bassin, hvor lyden opstår, når de bliver ramt af dryppende vand. Instrumenterne fjernstyres af magnetventiler, og til udstillingen komponeres en lydsekvens bestående af 15-20 små melodier for forskellige instrumenter blandet med lyden af glas. Publikum aktiverer lyden i rummet via sensorer. Udstillingen skabes i samarbejde med Struer Lydens By og Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter, Struer.



Birgit Øigus
Forest Megaphones

TID: 7. APRIL TIL 20. AUGUST 2017
STED: STORE Ø, INDELUKKET, SILKEBORG
PRIS: GRATIS

Den estiske kunstner laver specialdesignede skovmegafoner, der fungerer som akustiske forstærkere for de velkendte lyde, man oplever, når man går i skoven. Publikum inviteres til at bruge megafonerne og lytte til naturens mangfoldige rigdom af lyde. I Silkeborg bliver tre af megafonerne placeret i skoven på Store Ø i Indelukket ved Gudenåen. Der bliver præsenteret koncerter på Store Ø, hvor musikere spiller for publikum inde fra megafonerne. Installationen bliver til i samarbejde med Silkeborg Kommune.



Søren Lyngsø Knudsen
Gravitational vibrations

TID: 20. MAJ TIL 15. AUGUST 2017
STED: MØNSTED KALKGRUBER, VIBORG
PRIS: 70 KR. BØRN (4 – 12 ÅR) 30 KR.

Den danske kunstner præsenterer en lydskulptur, der er bygget op omkring en resonanskasse i stål, der står på fire ben i en lille sø inde i de forunderlige Mønsted Kalkgruber. Skulpturen består af et sæt elektromagnetiske spoler, der får strengene til at vibrere og skabe lyde. Et andet system bestående af servomotorer rammer strengene med en percussion-agtig effekt. De to systemer danner grundlaget for en lydkomposition, der giver genklang i det huleagtige rum og udnytter kalkgrubernes enestående akustik. Installationen bygges i samarbejde med Mønsted Kalkgruber.



Frode Gundorf Nielsen
Vind & vand

TID: 2. JUNI 2017. PERMANENT
STED: GIMSINGHOVED KUNST- OG KULTURCENTER, STRUER
PRIS: GRATIS

Vind & Vand er en lydskulptur bestående af 12 resonansrør med 12 toner, der spiller melodier ved, at trykluft og vand skaber en lyd. Skulpturen er permanent og installeres i parken ved Gimsinghoved kunst- og kulturcenter. Frode Gundorf Nielsen arbejder med elementære lyde skabt ved at mixe luft og vand, hvorved der skabes uventede klanglige oplevelser. Installationerne opføres i samarbejde med Struer Lydens By og Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter.



Marie Koldkjær Højlund & Morten Riis
4140 Voices

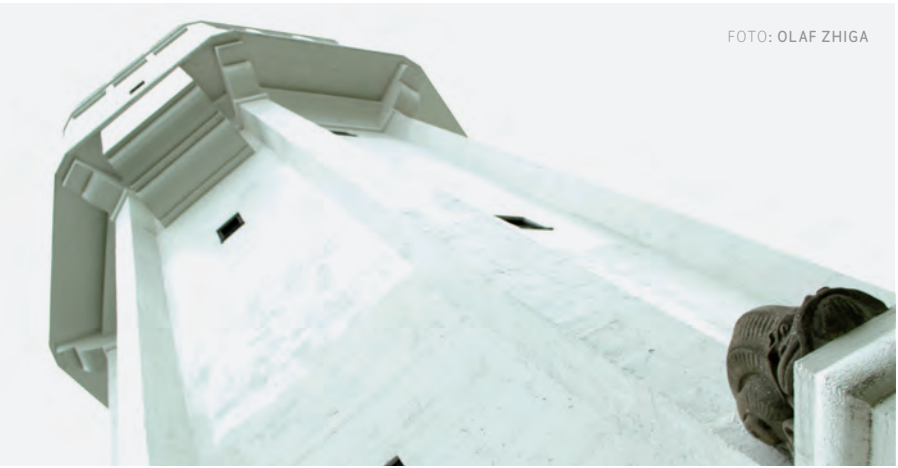
TID: 1. JULI TIL 1. SEPTEMBER 2017
STED: MINDESMÆRKET I MINDEPARKEN, AARHUS
PRIS: GRATIS

Lydværket 4140 Voices er en komposition skrevet specielt til monumentet i Mindeparken i Aarhus. Materialet er baseret på optagelser af 4140 mennesker, som fremsiger navnene på de 4140 danske soldater, der faldt under 1. Verdenskrig. Navnene er indgraveret i mindesmærkets sten-vægge. På den måde bliver der skabt en ny sanselig forbindelse mellem nutidens aarhusianere og den fælles historie, vi alle er en del af. Navnene bliver til stemmer og skaber en særlig oplevelse i kraft af monumentets særlige akustiske egenskaber.

Jonas R. Kirkegaard
Tower Music

TID: 4. AUGUST TIL 1. NOVEMBER 2017
STED: VANDTÅRNET VED LUNDEN, HORSENS
PRIS: GRATIS

Tower Music er skabt til trappen i vandtårnet ved Lunden i Horsens. Tårnet skiller sig ud med sine arkitektoniske detaljer, der ikke har noget at gøre med selve vandforsyningen. Det er en ottekantet, middelalderlig, borglignende konstruktion med en platform på toppen, en hvid facade, underlige granitfrøer langs foden og en 10 meter høj, mørk trætrappe. Med disse udsmykningselementer sendes fantasien på en rejse til et magisk univers. Tower Music understøtter det magiske og inviterer publikum til at nyde udsigten over fjorden og byen. Lydinstallationen består af 54 automatiske spilledåser på farvede, gennemsigtige akrylpaneler, placeret i tilfældige vinkler på væggene langs trappen.





Ester Brohus,
sanger og sangskriver,
Hedensted

**HVAD GLÆDER DU DIG MEST
TIL I 2017?**

At opleve en international, kulturel fest, som Aarhus heldigvis har valgt at brede ud til hele regionen. Skal jeg pege på én begivenhed, må det være Det Kgl. Teaters opførelse af vikingesagaen "Røde Orm" i det fri ved det fantastiske Moesgaard Museum. Der må jeg ud med familien. Nå ja, jeg glæder mig selvfølgelig også til at optræde med mit band på Atlas i Aarhus 11. februar.

**HVAD SYNES DU OM TEMAET –
LET'S RETHINK?**

For mig betyder det at lade fortid og fremtid mødes i nutiden. Et eksempel i programmet er, tror jeg, en europæisk folkemusikfestival på Himmelbjerget 24. juni-2. juli. Oprindelig folkemusik genopdages og gentænkes i mange lande. Sættes i en nutidig og fremtidig sammenhæng. Det kan god kunst, og forandringer er fine, når de fører til noget bedre.

**HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT
BETYDE FOR HEDENSTED KOMMUNE
AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK
KULTURHOVEDSTAD 2017?**

Kulturen bliver synlig. Vi har et helt år til at tage ud for at hente inspiration med hjem fra det, der jo også er vores nærområde, nemlig den region, vi bor i. Det bliver rigtig spændende for dem, der vil være med.

BLÅ BOG

Ester Brohus, Sanger og sangskriver. Optrådte som barn sammen med resten af familien Brohus med country- og gospelmusik. Har siden midten af 1980'erne været en markant del af den danske country- og folkrock-scene med udgivelse af 10 cd'er og med efterhånden flere tusinde koncerter bag sig i koncertsale, på små spillesteder, ved firmaarrangementer, i kirker og for de indsatte i samtlige danske fængsler. Har modtaget adskillige priser, blandt andet 6 Grammy, både som sangskriver og som countrysanger



Julian Rosefeldt
Manifesto

Del af Coast to Coast, præsenteret af Aarhus 2017

TID: 10. MARTS TIL 30. APRIL 2017
STED: MINDET 6, 'O' SPACE, AARHUS
PRIS: GRATIS

I det banebrydende værk Manifesto af den anmelderroste tyske kunstner, Julian Rosefeldt, trækkes tråde til manifeste fra futurisme, dadaisme, fluxus, suprematisme, situationisme, Dogme 95 og andre strømninger, men også til individuelle kunstnere og arkitekter, dansere og filminstruktører. I en fortolkning af Claes Oldenburg, Yvonne Rainer, Kazimir Malevich, André Breton, Elaine Sturtevant, Sol LeWitt, Jim Jarmusch og andre betydelige tænkere og kunstnere, har Rosefeldt klippet og samlet en collage af kunstneres manifeste for at stille spørgsmålstegn ved kunstnerens rolle i det moderne samfund.

Rosefeldts tekstcollager fremføres af 13 forskellige personer, blandt andet en skolelærer, en koreograf, en dukkefører, en nyhedsvært, en fabriksarbejder og en hjemløs mand. Alle rollerne spilles af den kendte skuespillerinde Cate Blanchett, der puster nyt dramatisk liv i disse berømte ord revet ud af deres sammenhæng.

MANIFESTO spørger, om de lidenskabelige udsagn, som kunstnere har fremsat med dyb overbevisning, stadig gælder. Er de universelle? Hvordan har dynamikken mellem politik, kunst og livet ændret sig? Og hvad er kunstnerens rolle i samfundet i dag? Med inspiration fra film, kunst og popkultur benytter Rosefeldt kendte filmiske greb til at føre tilskuerne ind i surrealistiske, teatraliske universer, hvor indbyggerne er opslugt af hverdagens ritualer, og publikum forføres med humor og satire til på én gang velkendte og fremmedgjorte verdener. Med Manifesto indvier Aarhus 2017 samtidig det nye udstillingssted: 'O' Space, der bliver hjemsted for udstillinger, performances, design og filmfremvisninger.

MANIFESTO har modtaget støtte fra ACMI – Australian Centre for the Moving Image (Melbourne), Art Gallery of New South Wales (Sydney), Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin (Berlin), Sprengel Museum (Hannover) samt Medienboard Berlin Brandenburg. Værket er samproduceret med the Burger Collection (Hong Kong) og Ruhrtriennale (Duisburg). Det er produceret i samarbejde med Bayerischer Rundfunk.



Når trådene bindes

Præsenteret af Museum Midtjylland

TID: 25. MARTS TIL 17. DECEMBER 2017
STED: MUSEUM MIDTJYLLAND, HERNINGSHOLM
PRIS: 50 KR. BØRN UNDER 18 ER GRATIS

Da Christian Rantzau i 1638 etablerede en fårefarm nordøst for Sunds ved Herning, blev det startskuddet til den lokale produktion af kvalitetsuld. Hans ejendom, Skåphus (fra det tyske ord for får – Schafe), var på mere end 3000 hektar land.

Allerede i 1639 blev store mængder uld fra både Skåphus og det tyske gods, Breitenburg, leveret til Herningsholm, og dermed blev lokale bønder i stand til at strikke sokker og vanter. Disse blev efterfølgende solgt i udlandet, overvejende i Tyskland. I det 16. århundrede havde lokale jordbesiddere udviklet en stor interesse for at forbedre kvaliteten af den lokale uld, hvilket lykkedes for dem ved at krydse danske får med udenlandske racer.

Med udgangspunkt i en udstilling på Herningsholm om rigsgreven Christian Rantzau og den fascinerende historie om uld og stoffremstilling vil Museum Midtjylland se nærmere på trikotagevarefremstilling, der blev grundlaget for den tidlige tekstilindustri i Midtjylland.

My Playground

Præsenteret af Aarhus 2017 i samarbejde med arkitektfirmaet Gustin

TID: FRA 30. MARTS 2017

STED: RÅDHUSPARKEN, AARHUS

PRIS: GRATIS

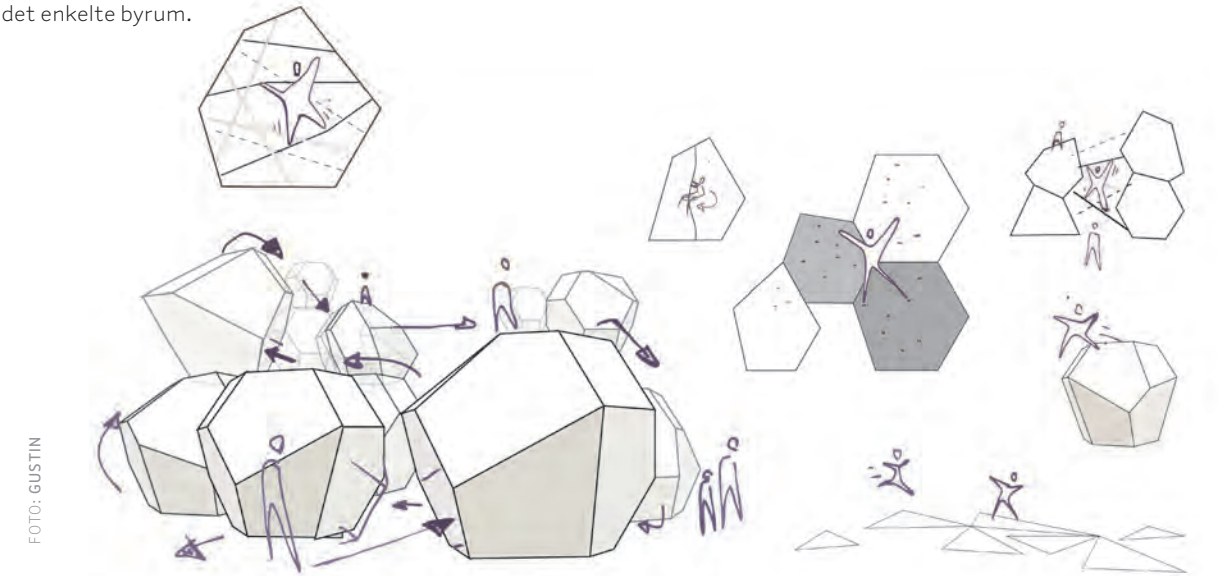
TID: 1. JUNI 2017 OG CA. TO MÅNEDER FREM

STED: JENS OTTO KRAGHS PLADS, RANDERS

PRIS: GRATIS

My Playground er et mobilt legelandskab, hvor man sætter sine egne grænser, mærker efter i maven og prøver sig frem. Det er et nytænkende og poetisk bud på fremtidens legeplads. Et sted, hvor man stopper op, og hvor nysgerrigheden vækkes.

My Playground er et sammenhængende areal på 300 m2, der består af mere end 20 hvide kuber. Kuberne, hvor nogle er mere end 3 meter høje, kan kombineres på et utal af måder og tilpasses det enkelte byrum.



Andreas Scholl og Concert Clemens Johannespassionen

Præsenteret af Concert Clemens og dirigeret af Carsten Seyer-Hansen

TID: 26 MARTS 2017

STED: AARHUS DOMKIRKE

PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

Den prisbelønnede århusianske vokalgruppe, Concert Clemens, vil opføre Johann Sebastian Bachs oratorium Johannespassion i den ikoniske Aarhus Domkirke. Bachs Johannespassion er blevet beskrevet som et værk af udtryksfuld umiddelbarhed, løssluppet og lidenskabeligt.

Oratoriet fremføres af et stjernespækket ensemble af solister: Ditte Højgaard (sopran), Peter Lodahl (tenor), Jens Søndergaard (bas) og den fremtrædende solist Andreas Scholl (kontratenor). Andreas Scholl anses for at være en af verdens førende kontratenorer. Da han under sit sidste besøg i Aarhus i 2015 fremførte Johann Sebastian Bachs Messe i h-mol i forbindelse med fejringen af Aarhus Bach-Selskabs 25-års-jubilæum, skrev Århus Stiftstidende: "At se Andreas Scholl arbejde og høre hans smukke stemme med de vidunderlige klangkvaliteter på en forbløffende måde nærmest indtage kirkerummet, ja, det står som aftenens helt store oplevelse."

My Playground bygger videre på den helt unikke danske tradition, hvor kroppens grænser udfordres gennem fri leg. Her kan alle gå på opdagelse. Man kan kravle til vejrs, lytte til musikalske lydbilleder inde i kuberne, hoppe, svinge, lege, snakke og forsvinde i den tætte sky af tåge, der sendes udover pladsen, når man mindst venter det. Legelandskabet besøger fire byer i Region Midtjylland: Aarhus, Randers, Hadsten og Holstebro fra april til november 2017.

Hver by er vært for My Playground i to måneder og i denne periode bliver pladsen et bankende hjerte for et lokalt aktivitetsprogram med teater, dans, kor, gymnastik, gadeidræt og meget mere. Det er gratis og alle er inviteret med: legende børn, unge studerende, børnefamilier, kunst- og arkitekturinteresserede og ældre. My Playground er et sted, hvor man smiler til hinanden, og nye møder opstår.

Støttet af Nordea-fonden.



Andreas Emenius The Sleepover Rethinking Art Institutions

Præsenteret af Viborg Kunsthall

TID: 16. MARTS TIL 18. JUNI 2017

STED: VIBORG KUNSTHAL

PRIS: 35 – 45 KR.

Den første udstilling i 'The Sleepover' er kurateret af den svenske kunstner Andreas Emenius (f. 1973). Andreas Emenius arbejder med maleri, video og performance, og hans værker inviterer beskueren indenfor i en verden, hvor samarbejder med utraditionelle aktører er en selvfølge, og hvor kunst og popkultur forenes uden besvær.

Udgangspunktet for Emenius' udstilling med arbejdstitlen POPmart er at nedbryde hierarkier og at lade højkultur møde lavkultur, det polerede møde det rå og det naturlige møde det kliniske. Han ønsker at udvide det traditionelle udstillingsrum til også at indbefatte fx benzinstationer og industri i både Viborg og uden for landets grænser. Anonymiteten af disse midlertidige udstillingsrum er det, der knytter dem sammen.

OM THE SLEEPOVER - RETHINKING ART INSTITUTIONS

Besøg Viborg Kunsthall i 2017, hvor tre banebrydende udstillinger gentænker kunstinstitutionen, udstillingsformat og netværksdannelse. I løbet af 2016 og 2017 vil individuelle kunstnere, kunstnergrupper og kuratorer bo og opholde sig ved Viborg Kunsthall.



Bent Hansen,
regionsformand,
Region Midtjylland

HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Jeg glæder mig nok mest til de mange spændende kulturelle tilbud, som binder regionen sammen på kryds og tværs. Og til børnekultur i utallige afskygninger. Samt særligt Røde Orm, som opføres udendørs ved Moesgaard af Det Kongelige Teater. Det bliver en kæmpe oplevelse at se det storslåede vikingeventyr, som 100.000 publikummer får mulighed for at opleve. Derudover glæder jeg mig til at opleve og være en del af de mange tiltag med regionalt snit, herunder Europæisk Gastronomiregion og Creativity World Forum.

HVAD SYNES DU OM TEMAET – LET'S RETHINK?

Et spændende og nødvendigt tema, som det er oplagt at koble sammen med regionens arbejde for mere bæredygtighed. Verden forandrer sig hele tiden og kalder på, at vi konstant tænker tingene om for at finde morgendagens ypperste løsninger.

HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR REGION MIDTJYLLAND AT VÆRE EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Jeg tror, at regionen bliver bedre bundet sammen. Forarbejdet med kulturhovedstadsprojektet har allerede skabt stærke og udviklende forbindelser hen over kommunegrænserne, men det skal gerne fortsætte – både inden for kulturlivet og på tværs af kulturliv og erhvervsliv.

Vi kan roligt glæde os. Der venter fantastiske oplevelser for alle borgere i alle aldre og de mange gæster, vi kan glæde os til at taget imod i løbet af 2017.

BLÅ BOG

Bent Hansen regionsrådsformand for Region Midtjylland. valgt for Socialdemokraterne. Amtsborgmester i det tidligere Viborg Amt fra 1990 til 2007.

Det sker i april

EVENT

Concert-In-stallation – Atmosphere

Big is Beautiful
Tina Dickow med kæmpekor

Krimimessen

Senses of Cities

100-års købstadsjubilæum i Lydens By

Æreløse rakkere og udstødte natmandsfolk

Aquasonic- en undervandskoncert

Demokratistafetten

A Universe from Nothing

Joseph Haydns Skabelsen

Crisis loves company#1

Forest Megaphones

THE GARDEN –
END OF TIMES, BEGINNING OF TIMES

Ansigt og identitet

Teatergastronomi med vind i håret

Kineserne kommer

OFF ROAD

MORPH

Aarhus Fortæller

It all starts with an open door

Jasmina Cibic

SOCLE DU MONDE BIENNALE 2017

Rejsen

Daniel Barenboim & the
West-Eastern Divan Orchestra

TREE OF CODES

Rock the region

Arkitektur og landskab som identitet

Rute 15

Parat start kultur:
Culture by Bike

Sårbare unge som kulturskabere

Vild smag Festival

Spring Forward

Haydns Skabelsen med rapperen Per Vers

Dunkeltårn

STED

Radar, Aarhus

Musikhuset Aarhus og Herning Kongrescenter

FÆNGSLET Horsens

Aarhus, Herning, Odder

Struer

Skjern

Struer og Aarhus

Bibliotekerne i Region Midtjylland

Musikhuset Aarhus

Musikhuset Aarhus

Café Englen Aarhus

Indelukket, Silkeborg

AROS AARHUS

KunstCentret, Silkeborg Bad

Bovbjerg og Lyngvig Fyr

Strandingsmuseum St. George, Ulfborg

MIDT- OG VESTJYLLAND

Aarhus Teater

Den Gamle By, Aarhus

Aarhus

'O' Space, Aarhus

Herning Museum of Contemporary Art

Moesgaard, Aarhus

Musikhuset Aarhus

MUSIKHUSET AARHUS

Aarhus, Skive, Herning, Holstebro, Horsens

Arkitektskolen, Aarhus

Dokk1, Aarhus

Aarhus, Odder, Samsø, Favrskov, Norddjurs,
Skanderborg, Syddjurs

Ridehuset, Aarhus

Aarhus

Bora Bora, Aarhus

Viborg og Aarhus

Sydmolen, Hvide Sande

DATO

1. april

1. og 2. april

1. til 2. april

Fra 1. april

1. april og hele året

1. april til 20. oktober

1. og 2. samt 19. til 22. april

3. til 7. april og 11. april

5. og 29. april

6. til 8. april

6. til 8. april

7. april

8. APRIL TIL 22. OKTOBER

8. april til 8. oktober

9. og 13. til 16. april

9. april til 9. september

11. APRIL TIL 6. MAJ

11. april til 13. maj

Fra 12. april herefter permanent

20. april

21. april til 30. juni

22. april til 27. august

25. april til 26. november

25. april

27. TIL 29. APRIL

27. til 29. april samt 3. og 4. maj

27. april til 7. maj

28. til 30. april

28. til 30. april

28. til 29. april

28. til 30. april

28. til 30. april

26. og 28. april

30. april til 27. august

Dette magasin omtaler udvalgte arrangementer fra første halvdel af 2017.

Find det fulde program og flere events samt oplysninger om tid og sted på aarhus2017.dk



FULDMÅNE EVENT

OFF ROAD FESTIVAL 2017

Præsenteret af Kultursamarbejdet
Midt- og Vestjylland

TID: 11. APRIL TIL 6. MAJ 2017

STED: HERNING, HOLSTEBRO, IKAST-BRANDE, LEMVIG,
RINGKØBING-SKJERN, SKIVE OG STRUER

PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

Som en af de største kulturfestivaler i Midt- og Vestjylland, byder Off Road på tre uger med oplevelser i alle tænkelige farver, former og stilarter.

Musik, teater, dans, litteratur, kunst og alt derimellem tager på afveje og inviterer dig med på fantastiske og forunderlige kulturelle eventyr på uventede steder.

Du kan blandt andet opleve: teater under trækrøner og åben himmel. En særlig koncert på kanten af Jernkysten. Kunst i sprækker. Levende fortællinger på heden. Moderne dans i kirker. Kulturoplevelser i skoven.

Lydkunst lavet af vinden selv. Klabaftermanden som bliver levende med moderne teknologi. Nyt liv i forladte huse. En ny komponeret teaterkoncert af gamle ballader. Samtids-kunstneriske fortolkninger af gamle museumsgenstande.

Den sprudlende buket af oplevelser, begynder med et fyrværkeri af en åbningsfest i Herning, og ender med en rå, poetisk afslutning i Skive. Derimellem udspiller festivalen sig i de syv Midt- og Vestjyske kommuner: Herning, Holstebro, Ikast-Brande, Lemvig, Ringkøbing-Skjern, Skive og Struer, hvor kulturinstitutionerne tager dig med Off Road.

Festivalåbning OFF ROAD- tæt på magien

TID: 11. APRIL 2017

STED: HERNING MIDTBY, HERNING TORV

PRIS: GRATIS

Herning inviterer, dig og din familie og magien indenfor med en nytænkende rytmisk koncert: En koncert i et anderledes, dristigt og overraskende format, hvor du selv kan være deltager og komme tættere på kunstens og kulturens magi. Herning drysser også gavmildt et hav af events for små og store ud over hele dagen. På kendte og ukendte steder. Åbningsarrangementet giver dig en intens oplevelse af Midt- og Vestjyllands puls, og spreder festivalstemningen til alle regionens kroge; blandt andet med en spektakulær eksplosion af lys.



Festivalafslutning OFF ROAD – break out

TID: 6. MAJ 2017

STED: VÆRFTET VED SKIVE HAVN

PRIS: GRATIS

Skive samler en vifte af enestående kulturevents, når Off Road takker af. Det hele sker, hvor vejene ender - på byens havn. Her i de rå, maritime rammer kan du opleve alternativ kunst og design, kultur bag kulisserne, gribende litteratur og ny musik. Det hele i familievenlige rammer med blandt andet workshops for børn - fremtidens kulturskabere.



Bettina Buhl,
Museumsinspektør ved
Dansk Landbrugsmuseum
Gl. Estrup

HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Jeg glæder mig bare så meget til at åbne MADENS HUS på Dansk Landbrugsmuseum. Vi har udviklet et helt nyt koncept – med historisk madlavning i historiske køkkener. Tænk at få lov til at lave mad i et ildstedskøkken, et køkken med brændekomfur – et sparsommeligt køkken fra krigens tid og et vildt og festligt hippiekøkken fra 1970-erne. Jeg glæder mig, for endelig kan vi formidle dansk madkultur og dansk madhistorie i helt fantastiske rammer....og den bedste formidling er jo, at gæsterne selv kan prøve og efterfølgende smage.

HVAD SYNES DU OM TEMAET – LET'S RETHINK?

Godt – men også velkendt for en historiker som mig, der dagligt arbejder med forskning og formidling af dansk madhistorie. Dansk madkultur er gentænkt mange gange i løbet af historien – vi danskere har været gode til at tilpasse os og været opfindsomme med få ingredienser.

HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR NORDDJURS AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Liv, kultur, iverighed og tværfagligt samarbejde i Norddjurs smukke natur. Som tilflytter og borger i denne kommune er jeg stolt af at se, hvor mange kræfter vi alle bidrager med for at vise, at kulturen i Norddjurs er mangfoldig – med et væld af kvalitetstilbud til alle. Kommunen gør meget for at samle alle os, der dagligt arbejder med kultur – og der gøres et stort arbejde i at synliggøre vores projekter.

BLÅ BOG

Bettina Buhl har været Museumsinspektør på Dansk Landbrugsmuseum, Gl. Estrup siden 2005. I sit arbejde beskæftiger hun sig med forsknings- og formidlingsprojekter, blandt andet madens og måltidets kulturhistorie i Danmark. Forfatter til bogen Historien om Danskernes mad i 15.000 år.



FOTO: KASPER VINDELØV

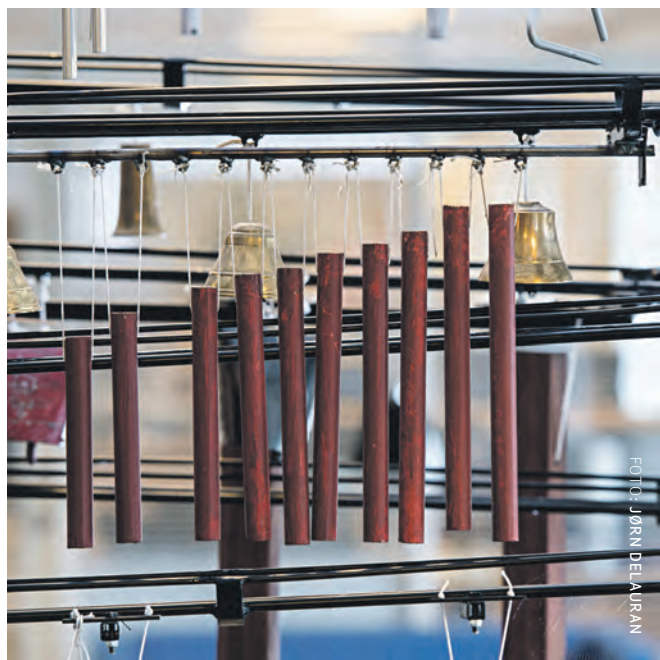


FOTO: JØRN DELAURAN

100 års Købstadsjubilæum i Lydens by, Struer

Præsenteret af Struer

TID: 1. APRIL 2017 OG HELE ÅRET

STED: STRUER

PRIS: MERE INFORMATION PÅ STRUER100.DK

Der vil være store oplevelser for alle, når Lydens By, Struer fejrer 100 år som købstad.

Jubilæet åbnes blandt andet med Musikkens Dag med Danmarkspremiere på undervandskoncerten AquaSonic, der vil være Charity golfmatch, jubilæumsbryg fra det lokale bryghus samt "En by spiller op"- når Danmarks Radio indtager Struer. Der vil være 5600 jubilæumsløg i jorden klar til blomstring den 1. april, International Shantykor Festival, International lydfestival og meget mere.

Gennem hele 2017 har Struer fokus på større kulturelle events, der tager udgangspunkt i kommunens DNA og selvforståelse – med Lyd, historien, naturen, maden og Limfjorden som omdrejningspunkt. Struer inviterer hele Region Midtjylland til at deltage i festlighederne og håber, at mange vil lægge vejen forbi.

LYDENS BY

Når vi i 2017 er Europæisk Kulturhovedstad, fejrer Struer samtidig sit 100-års jubilæum som købstad. Struer Kommune vil bruge 'Lyd' som et fælles tema for udvikling og til at præsentere en række events på kulturinstitutioner samt i foreninger og andre frivillige organisationer. Blandt andet: Run to the Beat, Lyduniverset og Struer Tracks Urban Sound Art Festival.

CONCERT-IN-STALLATION ATMOSPHERE

Præsenteret af Concert-In-Stallation

TID: 1. APRIL 2017

STED: RADAR, AARHUS

PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

Concert-In-Stallation tager publikum med på en rejse til et sted og til noget ud over det sædvanlige. Concert-In-Stallation kombinerer ord, lyd, rum og projektioner i en total og fordybende oplevelse af udtryk og indtryk. I et sort rum skaber glødende, ultraviolette stjerner på loftet en legende galakse. Dette smukke og rolige rum giver dig følelsen af at rejse gennem kosmos, at flyve gennem Mælkevejen. Så kommer danserne, dækket af grafisk, glødende kropsmaling. De svæver organisk ind og ud mellem publikum som atmosfæriske væsner. Lyden er ambient, voluminøs og fængslende smuk – det er markant, fængende musik. Til lyden af LIIMAs melodiske og storslåede indiepop-rock arbejder en kunstner sig langsomt gennem rummet og udsmykker væggene med små universer. En proces, der forvandler det sorte rum til en lysende rejse gennem galaksen.



FOTO: MORTEN THUN

Aquasonic En undervandskoncert

Præsenteret af Between Music

TID: 1. OG 2. APRIL 2017

STED: FOLKETS HUS, STRUER

PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

TID: 19. APRIL TIL 22. APRIL 2017

STED: ÅBNE SCENE, GODSBANEN, AARHUS

PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

Undervandskoncerten AquaSonic tager publikum med på en unik og fascinerende opdagelsesfærd ned i dybet på hidtil uudforsket grund. Udstyret med specialdesignede undervandsinstrumenter lader fem musikere og sangere sig nedsænke helt under vand i hver deres mandsstore akvarium. Med vandet som med- og modspiller leverer de en audiovisuel live performance og kunstinstallation i ét. Fra tyste, varme bølger af velklang til oceanlignende dyb rumlen og dragende melodier af en anden verden.

Værket er resultatet af flere års eksperimenter og samarbejde med alt lige fra dedikerede dybhavsdykkere til idérige instrumentbyggere og visionære videnskabsmænd.

Det har ført til udviklingen af en række specialfremstillede undervandsinstrumenter og en særlig sangteknik til brug under vand.

AquaSonic fik sit internationale gennembrud i Holland i 2016, og er blevet et viralt hit og efterspurgt i hele verden. Med **kunstnerisk direktør, komponist og performer:** Laila Skovmand. **General Manager og Performer:** Robert Karlsson. **Performer:** Morten Poulsen. **Performer:** Dea Marie Kjeldsen. **Performer:** Nanna Bech. **Lyd-designer:** Adalsteinn Stefansson. **Sounddesigner:** Anders BOLL. AquaSonic spilles også i november 2017 i Katttegatcenteret, Grenaa.

Krimimessen

Præsenteret af bibliotekerne i Horsens Kommune

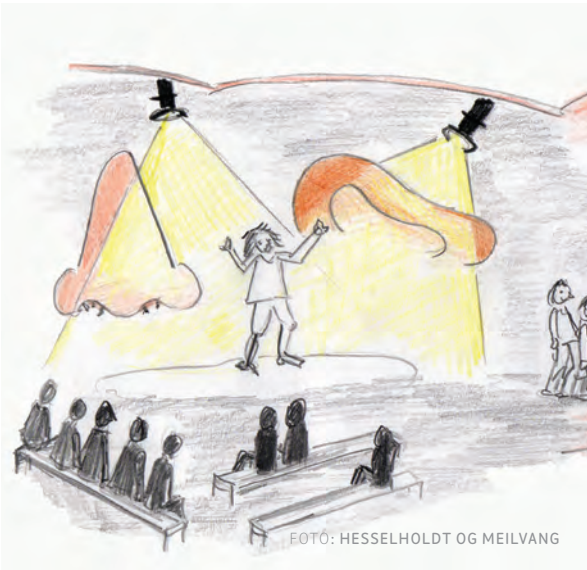
TID: 1. APRIL TIL 2. APRIL 2017
STED: FÆNGSLET, HORSENS
PRIS: 100 – 200 KR. BØRN OP TIL 17 ER GRATIS

I 2017 er scenen sat for frådseri, gerrighed og magt, når forfattere og deres publikum går på opdagelse i temaet GRÅDIGHED på årets krimimesse. Blandt gæsterne er Arne Dahl (Sverige), vinder af prisen Bedste Svenske Kriminalroman, Gard Sveen (Norge), sidste års vinder af Glasnøglen, den prestigefyldte skandinaviske krimiforfatterpris, og Rivertonprisen, prisen for den bedste norske krimi, samt Stuart MacBride (Skotland), vinder af den britiske krimipris Dagger in the Library.

Programmet i 2017 omfatter også mange af de mest populære og bedst sælgende danske krimiforfattere, der også er kendt uden for landets grænser. Deres hovedpersoner er blevet nationale klenodier: Jussi Adler-Olsen (Afdeling Q med Carl Mørk), Sara Blædel (Louise Rick), Elsebeth Egholm (Dicte), Jesper Stein (Axel Steen), Anna Grue (Dan Sommerdahl) og Jens Henrik Jensen (Niels Oxen) samt Leif Davidsen – den politiske krimis mester.

Krimimessen afholdes i det legendariske FÆNGSLET, det stemningsmættede tidligere Horsens Statsfængsel. Den prestigefyldte og velbesøgte bogmesse, Krimimessen, inviterer hvert år internationale og nordiske forfattere og tusindvis af læsere fra hele verden til at tage del i krimiens mørke og farlige univers.

Årets Krimimesse byder desuden på et mysterium kun for børn.



Senses of Cities

Præsenteret af Hvid Støj Sceneproduktion

TID: 1. APRIL TIL 8. APRIL 2017
STED: ÅBNE SCENE, GODSBANEN
PRIS: 50 - 75 KR.

TID: 11. APRIL TIL 18. APRIL 2017
STED: TEAM TEATRET, HERNINGS
PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

TID: 15. MAJ TIL 21. MAJ 2017
STED: ODDER BYMIDTE
PRIS: MERE NFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

I 2017 tager Hvid Støj Sceneproduktion på rundrejse til en række byer i Region Midtjylland. Med Senses of Cities inviterer de børn og deres voksne venner på en opdagelsesrejse ind i vores sanser. 'Senses of Cities' vækker dine sanser og giver dig muligheden for at sanse dér, hvor du bor, når den pludselig står midt på byens torv. Skulpturen blinker, nyser og gumler, mens du går på opdagelse i sanserne ude og inde! Inde i skulpturen venter en oplevelse for dig og din familie, hvor du kan lugte, røre, smage, se og høre, før du og skuespillerne sammen undersøger dagligdagens sanseindtryk i en musikalsk teaterforestilling. Og når hele sanseoplevelsen er fordøjet, bliver du sluppet ud med en prut.



Big is Beautiful Tina Dickow med kæmpekor

Præsenteret af Kor 72 med Tina Dickow

TID: 1. APRIL 2017
STED: MUSIKHUSET AARHUS
PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

TID: 2. APRIL 2017
STED: HERNING KONGRESCENTER
PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

Der er lagt op til en oplevelse af de helt store, når projektet Big is Beautiful præsenterer en enestående koncert med den kendte og elskede Tina Dickow og hendes band, som akkompagneres af et kæmpekor. Med arrangementer af den anerkendte musiker og dirigent Jens Johansen vil den store gruppe af korsangere tilføre nye lag af stemning til Dickows smukke sange.

Tina Dickow, der er født i Aarhus, er kendt som en af de største, mest talentfulde og elskede sangere og sangskrivere i Danmark. Big is Beautiful-koncerten præsenterer et program med Dickows største hits sammen med nye sange. Jens Johansen er kendt som en mester inden for rytmisk kormusik i Danmark og dirigent for det store danske kor Vocal Line.



Søren Vester,
designer, Thise,
Skive

**HVAD GLÆDER DU DIG MEST
TIL I 2017?**

VM i middelalderkampsport på Spøttrup Borg – det bli’r vildt! Det er bare fedt at have en ridderborg i baghaven. Alle børn kan se sig selv som riddere, selv når de bliver 38 år. Og det bliver også spændende at følge Skulptur-landsby Selde, et fantastisk kunstprojekt, som er med til at gøre det fedt at bo i en landsby. Og så glæder jeg mig også til nogle sjove og skæve oplevelser, når OFF Road Festivalens afslutningsceremoni går løs i Skive.

**HVAD SYNES DU OM TEMAET –
LET’S RETHINK?**

Jeg har besøgt flere tidligere europæiske kulturhovedstæder. Hver gang har det været, som om kultur kun kan ske i storbyen. Herude, hvor jeg bor, findes der masser af kultur, som både er folkelig og på et højt niveau. Her kan finkultur opleves i gummistøvler.

**HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL
AT BETYDE FOR SKIVE KOMMUNE AT
VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KUL-
TURHOVEDSTAD 2017?**

Jeg håber virkelig, at de mener det derinde i Aarhus. At der kommer busser herud, når der sker noget spændende i 2017. For vi har rigtig meget at byde på, flot natur og masser af kultur og kunst (og øl fra Hancock og Fur, og ost fra Thise ...) Alt det håber jeg også, at andre vil få øje på.

BLÅ BOG

Søren Vester er dansk designer, uddannet på Danmarks Designskole. Han designer møbler, og arbejder med konceptudvikling og indretning af restauranter og virksomheder. Desuden er han designer på programmerne Velkommen hjem på TV3, Vores Genbrugshjem på TV2 og på Go’Morgen Danmark.



ORIGINS2017

Origins 2017
A Universe from Nothing

Præsenteret af Aarhus Symfoniorkester, Århus Sinfonietta,
Aarhus Sommeropera og Aarhus Jazz Orchestra

TID: 5. APRIL 2017
STED: DOKK1, AARHUS
PRIS: GRATIS

TID: 29. APRIL 2017
STED: AARHUS UNIVERSITETS AULA
PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

En korsymfoni med Århus Sinfonietta og Vokalensemblen GAIA. Tag med på en rejse ud i universet, når naturvidenskabelig forskning og korsymfoni forenes i "A Universe from Nothing", den fantastiske fortælling om universets oprindelse og fremtid.

Hypoteser om altings begyndelse og slutning bliver skrevet sammen med kolde facts i en poetisk, astrofysisk fortælling, der fører publikum igennem universets historie fra før the Big Bang til langt ud i fremtiden. Teksten er skrevet af astrofysiker Anja C. Andersen og forvandlet til smukke musikalske og poetiske billeder af forfatter Ursula Andkjær Olsen.

Inden koncerten på Dokk1 kan du opleve astronom Ole J. Knudsen fortælle om de naturvidenskabelige opdagelser, der er inspirationen til værket.

Koncerten den 29. april er en tværfaglig, musikalsk og vidensfyldt oplevelsesdag, præsenteret i et samarbejde mellem Origins2017 og Folkeuniversitetet. Her vil forskerne Anja C. Andersen og Steen Hannestad opridse den fascinerende udvikling, som universet har undergået. Efterfølgende bliver de astronomiske kendsgerninger vakt til live gennem musikken. Titlen "A Universe from Nothing" er inspireret af Lawrence Krauss' bog af samme navn.

ORIGINS2017

Hvordan blev universet skabt, og hvordan slutter det? Hvordan begyndte livet, og hvordan udviklede det sig? Hvordan kan vi erobre rummet, og vil vi finde liv derude? Hvordan reagerer vi på videnskabelige opdagelser, der rokker ved vores verdenssyn?

Spørgsmålene er omdrejningspunkter i de fire storslåede og inspirerende værker, der udgør Origins2017. Origins2017 indbyder publikum til at opleve den videnskabelige rejses intensitet samt til at opdage og forstå skabelsen og udviklingen i vores kosmos. Ved at blande musik, fortællekunst og visualisering slippes videnskabens suveræne kraft løs og forstærkes i al sin skønhed.

Origins2017 består af fire helt nye værker skrevet af den danske komponist Niels Marthinsen, inspireret af astrofysik og evolutionsbiologi. Big band-symfonien Solar Walk hyl-der solsystemet og erobringen af rummet. 'A Universe from Nothing' er en korsymfoni, der vækker universets begyndelse og afslutning til live. 'EVOLUTION!' er et oratorium om livets begyndelse og udvikling, mens operaen 'DARWIN' handler om dilemmaet mellem videnskab, etik og kærlighed, som den berømte evolutionsforsker oplevede det i sit eget liv.

Origins2017-ensemblerne er: Aarhus Symfoniorkester, Aarhus Sommeropera, Aarhus Jazz Orchestra, Århus Sinfonietta og Vokalensemblen GAIA.



DEMOKRATISTAFETTEN

Demokratistafetten

Præsenteret af bibliotekerne
i Region Midtjylland

TID: 3. APRIL TIL 7 APRIL 2017
STED: BIBLIOTEKERNE I
REGION MIDTJYLLAND
PRIS: GRATIS

TID: 11. APRIL 2017
STED: OFF ROAD FESTIVAL, HERNING
PRIS: GRATIS

Send stafetten videre! Giv noget til andre! Hvad er vigtigt for dig og det samfund, du lever i? Har du noget at skulle have sagt? Demokratistafetten handler om, at unge skal høres og involveres i deres lokalsamfund gennem engagement, demokrati og deltagelse.

Kom frem og bliv hørt, tænk på din fremtid, og hvordan du ønsker, Danmark skal være for dig, dine venner og kommende generationer. Kom og vær med i en række events på bibliotekerne i Region Midtjylland. Tag på en Mening-speeddate, kom til Cut 'N' talk, Byg et bogstav eller duk op til Middag med mening sammen med bibliotekerne i Region Midtjylland. Øv dig i at skabe forandring og vær med til at sætte dagsordenen.

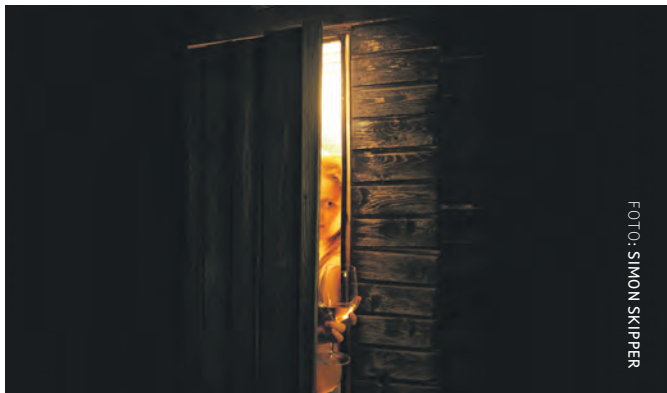


Æreløse rakkere og udstødte natmandsfolk i Danmark

Præsenteret af Ringkøbing-Skjern Museum

TID: 1. APRIL TIL 20. OKTOBER 2017
STED: BUNDSBÆK MØLLE, SKJERN
PRIS: 50 KR.

Ikke alle er lige i Danmark! Dette faktum har resulteret i mange tragiske skæbner, men også i en helt særlig minoritetskultur, som vi går tæt på i denne banebrydende og konfronterende udstilling. At blive udelukket fra samfundet har været en del af menneskets kultur i århundreder. I Danmark blev dette afspejlet i en skelnen mellem hæderlige og æreløse personer. Blandt de sidste var natmændene, der udførte vigtige opgaver for lokalsamfundet, men fik en hård medfart som tak. Opgaver, som samfundet fandt frastødende og uværdige, blev denne gruppes levevej. Ingen anstændig borger ville have nogen kontakt med dem, og de blev holdt uden for det etablerede samfund. Marginaliseringen af visse grupper resulterede oftest i problemer og fordomme. Fra 1500-tallet til begyndelsen af 1900-tallet var der store sociale spændinger mellem samfundsgupper – også i Danmark.



Crisis Loves Company

Præsenteret af Teater Fluks

TID: 6. APRIL TIL 8. APRIL 2017
STED: CAFÉ ENGLÉN, AARHUS
PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

Der er tale om teater med et twist, når Crisis Loves Company åbner som en smugkro i Café Englens kælder i Aarhus. Kom ind fra gaden og bestil en personlig og usædvanlig oplevelse. Køb en øl og en performance, eller måske en kop kaffe og en dans. Alt efter, hvad du vælger fra menuen, kan du nyde den valgte oplevelse i caféen, haven eller den fascinerende kælder. Nogle oplevelser er for op til fem gæster, mens andre er helt individuelle en-til-en møder.

Crisis Loves Company kombinerer intime optrædener med den dunkle stemning fra en hemmelig bar. Der sættes fokus på krise som et allestedsnærværende tema. Gæsterne kommer tættere på hinanden og de optrædende via intense møder, sådan at ingen behøver at fornægte krisen helt alene. Hver oplevelse varer 15-25 minutter, og du kan vælge en eller flere. Nogle vil foregå på engelsk.



Rethink the Creation

Præsenteret af Aarhus Symfoniorkester

TID: 6. TIL 8. APRIL 2017
STED: MUSIKHUSET AARHUS
PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

TID: 26. APRIL 2017
STED: VIBORG
PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

TID: 28. APRIL 2017
STED: MUSIKHUSET AARHUS
PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

Lad dig fortrylle og begejstre af den berømte komponist Joseph Haydns storslåede oratorium Skabelsen, der opføres af Aarhus Symfoniorkester med solister og et stort kor i Symfonisk Sal, Aarhus. Haydn skrev Skabelsen i 1797-1798. Oratoriet betragtes af mange som hans mesterværk. Værket skildrer og hylder verdens skabelse, som beskrevet i Bibelens Første Mosebog og Miltons Det tabte Paradis.

HAYDN OG PER VERS

Et par uger senere er det samme værk på programmet, bare med en ny og anderledes vinkel.

Med udgangspunkt i Haydns mesterværk fortolker gymnasiekor og solister musikken, mens selve fortællingen bliver lagt i hænderne på rapperen Per Vers. Dirigent Christian Baltzer står i spidsen for denne nyskabelse, som opføres 26. april 2017 i Viborg og 28. april 2017 i Aarhus. **Dirigent:** Andrew Nethsingha. **Sopran:** Malin Christensson. **Tenor:** James Gilchrist. **Baryton:** Neal Davies. Aarhus Symfoniorkester. Choir of st. John's College, Cambridge og Herning kirkes drenge- og mandekor.



Julie Berthelsen,
sanger, Odder

HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Jeg glæder mig til at være med til nogle af de mange lokale arrangementer, der er i Odder Kommune. Jeg er lige flyttet til kommunen, så det er en god mulighed for at komme mere rundt og lære mit nye hjem at kende. Børneåbningen af Kulturhovedstad 2017 i VitaPark i Odder Kommune lyder rigtig spændende og festlig. Det lokale Projekt Sagn, hvor der bliver sat en masse historier om byen sammen, lyder også interessant. Jeg vil helt sikkert også tage til nogle af arrangementerne i Aarhus og måske også i nogle af nabokommunerne. Vikingesagaen Røde Orm på Moesgaard Museum, lyder som en stor oplevelse.

HVAD SYNES DU OM TEMAET – LET'S RETHINK?

“Let's Rethink” er en sætning, som giver stof til eftertanke. Jeg forbinder det med noget positivt og en tanke om, at vi skal tænke os om en ekstra gang og overveje, hvordan vi kan gøre alting – uanset hvad det måtte være – bedre.

HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR ODDER KOMMUNE AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Kulturlivet i Odder Kommune får en masse opmærksomhed i 2017. Jeg tror, at det giver et løft til de mange foreninger og kulturaktører, som allerede er i Odder og gør et godt arbejde. Samtidig er det med til at skabe nogle nye projekter og samarbejder, som vil fortsætte lang tid efter 2017 også. Men det er lige så vigtigt, at 2017 bliver et år, hvor borgerne i Odder Kommune – og alle andre, der har lyst til at være med – får rigtig mange gode kulturoplevelser.

BLÅ BOG

Julie Berthelsen blev landskendt i TV2's talentkonkurrence Popstars i 2002. Hun har udgivet fem studie albums og har derudover også optrådt som vært ved Dansk Melodi Grand Prix.



FOTO: JESPER PALEMO
SKUM, 2016

MEGA EVENT

THE GARDEN End of Times, Beginning of Times

TID: 8. APRIL TIL 22. OKTOBER 2017 FOR UDSILLINGSDELEN THE PAST

STED: AROS, AARHUS

PRIS: MUSEETS FASTE PRISER

TID: 3. JUNI TIL 30. JULI 2017 FOR UDSILLINGSDELEN THE PRESENT

STED: BYRUMMET, AARHUS

PRIS: GRATIS

TID: 3. JUNI TIL 30. JULI 2017 FOR UDSILLINGSDELEN THE FUTURE

STED: LANGS AARHUS BUGTEN FRA TANGKROGEN TIL BALLEHAGE

PRIS: GRATIS

Med titlen THE GARDEN – End of Times, Beginning of Time lancerer ARoS den første triennale, der fokuserer på afbildninger af naturen op gennem historien. Der vises værker af en række internationalt anerkendte kunstnere og af unge talenter. I alt er der tale om en fire kilometer lang kunstzone fra ARoS, gennem midtbyen og langs bugten syd for byen. THE GARDEN – End of Times, Beginning of Time er den største udstilling hidtil lavet af museet og i Aarhus. Den finder sted i perioden fra april til oktober 2017.

Triennalen bygges op af tre dele: **The Past** (på ARoS), som undersøger landskabet og menneskets forhold til naturen set fra et kunstnerisk og idéhistorisk perspektiv. Afsættet er den barokke havearkitektur fra midten af 1600-tallet, den tyske romantik fra starten af 1800-tallet, modernismens gennembrud i begyndelsen af det 20. århundrede samt 1960'ernes Land Art.

The Present (i byrummet), som ser på naturen i en moderne bymæssig kontekst. Udstillingen finder sted i byrummet i Aarhus og fokuserer på aktuelle kunstneriske undersøgelser af naturens status i samfundet og dens rolle i den nye globale verden, der kendetegnes af enorme demografiske forandringer, folkespredninger, immigration og bevægelser i global kapital.

The Future (langs kysten), som udforsker den kunstneriske reaktion på miljømæssige forandringer. Her kan vi opleve en række udendørs installationer, der afslører en række nye udfordringer, som mennesket står over for på tærsklen til den antropocæne tid. En æra, der punkterer vores nostalgiske forestilling om menneskets særlige forhold til naturen som en passiv romantisk entitet, (det som er).

The Past byder på værker af Claude Lorrain, Nicolas Poussin, Franz Rösler Von Rosenhof, Richard Wilson, John Constable, Nicolai Abraham Abildgaard, J.C. Dahl, Edvard Munch, Vilhelm Hammershøi, Nikolai Astrup, Emil Nolde, Henri-Edmond Cross, Karl Schmidt-Rottluff, Max Pechstein, Max Liebermann, Richard Mortensen, Asger Jorn, Yinka Shonibare, Thomas Struth, Agnes Denes, Per Kristian Nygård, Helen Mayer Harrison og Newton Harrison, Damien Ortega, Meg Webster, Pamela Rosenkrantz, Diana Thater, Mark Dion samt Joan Jonas.

The Present rummer værker af Cyprien Gaillard, Oscar Lhermitte, Elmgreen & Dragset, Ismar Cirkinagic og Fujiko Nakaya.

The Future viser værker af Doug Aitken, Bjarke Ingels Group (BIG), Hans Rosenström, Katarina Grosse, Rirkrit Tiravanija & Nikolaus Hirsch, Tue Greenfort, Anssi Pulkkinen og Taneli Rautiainen, Simon Starling, Max Hooper Schneider, Alicja Kwade, Henrik Menné, Pia Sirén, Hans Rosenström, Rune Bosse, E.B. ITSO, Meg Webster samt Superflex.



Ansigt og identitet

Præsenteret af KunstCentret Silkeborg Bad

TID: 8. APRIL TIL 8. OKTOBER 2017

STED: KUNSTCENTRET SILKEBORG BAD

PRIS: 65 -75 KR. BØRN UNDER 18 ÅR ER GRATIS

Portrættet har altid været en vigtig udtryksform i vores konstante bestræbelse efter at forstå aspekter af menneskets personlighed. Udstillingen FACE. The Exhibition. En udstilling om dit ansigt undersøger, hvad det ydre udseende, ansigtet og dets iscenesættelse, kan fortælle os om vores selvopfattelse og forholdet mellem udseende og personlighed. Udstillingen præsenteres som en historisk, nutidig og interaktiv udforskning.

Kunsthistorisk undersøges otte forskellige temaer. Fra nutiden præsenteres værker af en håndfuld danske og udenlandske billedkunstnere, der i høj grad og gennem lang tid har arbejdet med ansigtets kommunikation og vores identitet. Der vises installation, video, maleri, grafik og foto i tæt dialog med de konkrete udstillingsrum. Og i den tredje del bliver publikum mere end blot tilskuere, når de trækkes ind og bliver aktivt involveret i udstillingen.



Teatergastronomi med vind i håret

Præsenteret af Gentænk Sommerhuset
Ringkøbing-Skjern Museum, Regional Madkultur
Vestjylland og Bovbjerg Fyr

TID: 9. APRIL 2017

STED: BOVBJERG FYR, LEMVIG

PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

TID: 13. APRIL TIL 16. APRIL 2017

STED: LYNGVIG FYR, HVIDE SANDE

PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

Teatret OM, egnsteater i Ringkøbing-Skjern Kommune, tager ud i første klitrække med Lighthouses. En kulturgastronomisk teateroplevelse, som forener teater, musik, visuel kunst, fortælling, lokalhistorie og madoplevelser i og omkring i Lyngvig og Bovbjerg Fyr.

Forestillingen udfolder historierne om fyrtårnene, deres beboere og de begivenheder, der er forbundet med dem. Publikum vandrer fra akt til akt, fra fyrmesterbolig til fyrtårn og fra klitter til hav. Regional Madkultur Vestjylland sammensætter et eksklusivt kagebord til eftermiddagsforestillingerne og en to-retters menu til aftenforestillingerne. Begge tilberedt med de bedste lokale fødevarer.

Sideløbende med menuerne til Lighthouses inviterer Smagen af Vestjylland på guidede ture med fokus på gastronomi og natur. Fra picnics på den jyske højderyg, over sightseeing med traktorbussen til Østerssafari i waders. Se hele programmet, praktisk information og book billetter på exploring.dk.



Kineserne kommer

Præsenteret af kulturhistoriske museer

TID: 9. APRIL TIL 9. SEPTEMBER 2017

STED: STRANDINGSMUSEET ST. GEORGE, ULFBORG MIDTJYLLAND

PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

Den farlige kombination af havets strømme, vejret og mennesker har forårsaget tusindvis af skibbrud langs Jyllands vestkyst. Med udgangspunkt i disse skibbrud fortæller vi fascinerende historier. Hvert skib repræsenterer en særlig tid og en unik historie.

En af disse historier handler om det russiske skib SS Wandas forlis i 1902. Skibet blev kendt som 'Kineserskibet' på grund af de 15 kinesiske sømænd, der blev reddet. Skibbruddet resulterede i et usædvanligt kulturmøde mellem lokalbefolkningen og de eksotiske nyankomne. Udstillingen ser på de lokales holdning til kineserne og omfatter blandt andet imponerende genstande fra 'Kineserskibet', der giver en særlig visuel oplevelse og en bedre forståelse af fortiden.



Kristján Ingimarsson Company Morph

Præsenteret af Aarhus Teater

TID: 11. APRIL TIL 13. MAJ 2017

STED: AARHUS TEATER

PRIS: 150 – 270 KR.

Verden ændrer sig hele tiden, og selv vores såkaldte naturlige adfærdsmønstre er foranderlige og nogle gange ulogiske. Vi definerer hele tiden nye principper og justerer vores version af sandheden efter forholdene omkring os. Men hvad nu, hvis alt er ved at ændre sig, og verden er i en konstant tilstand af forandring? Den prisbelønnede islandske performancekunstner Kristján Ingimarsson udfordrer vores syn på, hvad der er normalt med en fart-over-feltet og en alt-er-muligt-attitude. Forestillingen MORPH, ser på menneskelig adfærd gennem forskellige tider og i forskellige kulturer og går tæt på vores sociale normer, ritualer og uskrevede regler for menneskeligt samspil. MORPH er humoristisk, alvorlig og fuldstændig surrealistisk.

Idé, Koncept og Instruktør: Kristján Ingimarsson. **Scenografi:** Johan Kølkjær. **Lyddesign:** Kim Engelbrecht. **Medvirkende:** Kjartan Hansen, Julie Buch-Hansen, Nanna Bøttcher, Kristján Ingimarsson, Thomas Bentin, Kajsa Bohlin.



Johs. Poulsen,
formand kulturudvalget,
Herning

HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Det er jo et imponerende program! Og det er glædeligt, at der virkelig sker noget i alle kroge regionen. I Herning ser jeg specielt frem til fuldmåneevenen den 11. april. Det er åbning af kulturfestival Off Road, som kommer til at byde på en gentænkning af den rytmiske koncert og masser af kunst og kultur i hele midtbyen. Senere i april åbner en gentænkt Socle Du Monde, hvor HEART sigter højt med udstillinger og produktion af ny kunst af international klasse. Og Demokratistafetten, hvor vi opfordrer unge til at involvere sig i deres lokalsamfund gennem engagement, demokrati og deltagelse.

HVAD SYNES DU OM TEMAET – LET'S RETHINK?

Det er godt at give et lille spark til den måde, vi gør ting på. Det letteste er ofte at gøre som vi plejer, men det er tit, når vi giver det hele et twist eller sætter overliggeren lidt højere, at det for alvor gør en forskel. Gentænkningen som tema gør det helt legitimt at udfordre os selv og hinanden på "plejer" – og det er jeg sikker på, der kommer meget godt ud af.

HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR HERNING AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVED- STAD 2017?

Mit håb er, at vore mange velfungerende og dygtige kulturinstitutioner bliver inspirerede af de events, de enten selv er en del af, eller også hører om eller oplever i forbindelse med kulturhovedstadsåret. At de opdager nye muligheder og idéer, som gør vort lokale kulturliv endnu rigere. Når alle vore borgere opdager og oplever alle de spændende aktiviteter, betyder det forhåbentlig også, at de kommer igen – ja, bliver helt afhængige af kunst og kultur.

BLÅ BOG

Johs. Poulsen. Kulturudvalgsformand i Herning Kommune. Formand for Kulturnaftalen i Midt og Vestjylland. Næstformand i kunstmuseet HEART. Tidligere folketingsmedlem. Medlem af Herning Byråd siden januar 1982. Valgt for Radikale Venstre.



Carsten Kissmeyer,
borgmester, Ikast-Brande

**HVAD GLÆDER DU DIG MEST
TIL I 2017?**

Jeg glæder mig til, at der bliver sat internationalt fokus på hele Region Midtjylland, men også til at alle de mange spændende aktiviteter får folkelig opbakning. På nuværende tidspunkt er der stor aktivitet i Ikast-Brande Kommune, og det ser ud til, at vi får langt mere tilbage, end vi har investeret i Aarhus 2017. Det er yderst positivt.

**HVAD SYNES DU OM TEMAET –
LET’S RETHINK?**

Lets Rethink er et højaktuelt tema, der afspejler den tid, vi lever i, hvor tingene vendes på hovedet, posen rystes, og nye måder at gøre tingene på dukker op. Vi lever i en foranderlig verden, som også præger og udfordrer erhvervsudviklingen, så scenen er sat. Lad os gribe tidsånden og gentænke!

**HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL
AT BETYDE FOR IKAST-BRANDE AT
VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK
KULTURHOVEDSTAD 2017**

I Ikast-Brande Kommune har vi mange internationalt orienterede virksomheder med forretningsforbindelser i både nære og fjerne lande. Jeg forventer, at Aarhus 2017 kan være med til at give vores udenlandske gæster mindeværdige oplevelser og et billede af Region Midtjylland som et driftigt område og en plet på verdenskortet, der er værd at huske - og fortælle videre om.

BLÅ BOG

Carsten Kissmeyer, borgmester i Ikast-Brande siden 2007. Valgt for Venstre. Siden 2002 borgmester i den tidligere Ikast Kommune.



Aarhus Fortæller

Præsenteret af Den Gamle By, Aarhus

TID: 12. APRIL 2017. HEREFTER PERMANENT
STED: DEN GAMLE BY, AARHUS
PRIS: MUSEETS FASTE PRISER

Aarhus Fortæller tager publikum med på en tidsrejse gennem Aarhus’ historie fra vikingetiden til i dag. Aarhusianere, deres gæster og turister kan få et indblik i de særlige træk, der har gjort Aarhus til den by, den er i dag. Udstillingen viser byens kronologiske udvikling: Vikingetidens bosættelser, domkirkebyen i middelalderen, 1600-tallets trængte købstad, industrialiseringens rivende udvikling og med særligt fokus på de seneste 60 års historie med vækst på alle områder. Publikum kan opleve historien på en underholdende og afvekslende måde. Modeller og genstande drages ind i historien via film, lyde, dufte, fotos og interaktive spil. Tidsreisen vil give et overblik over byen i tusind år og få publikum til at se nye forbindelser og få en sjov oplevelse sammen.



Jasmina Cibic
**Build Quickly, Build Swiftly,
Build Well**

Del af Coast to Coast, præsenteret af Aarhus 2017

TID: 21. APRIL TIL 30. JUNI 2017
STED: 'O' SPACE, MINDET 6, AARHUS
PRIS: GRATIS

Den spændende slovenske kunstner Jasmina Cibic arbejder med performance, installation og film. Hun anvender forskellige strategier og virkemidler til at redefinere eller genoverveje, hvordan nationalstaterne sættes i scene. Som rammer og rekvisitter anvender Cibic arkitektur og kunst, der er blevet brugt af nationalstater og politiske organer i deres udøvelse af kontrol og politiske ritualer. Hendes nye værker fokuserer på case-studier, såsom den alliancefri bevægelse, EXPO-præsentationer i det 20. århundrede og branding af det tidligere Jugoslavien. Kunstnerens intense installationer omfatter ofte længerevarende performance, eksperimenterende teater og kunstneriske genstande og rum, der kombinerer elementer fra arkitektur, musik, forskning og håndværk samt fabriksfremstillede produkter, der alle er udvalgt på grund af deres særlige sammenhæng og historiske betydning.

It all starts with an open door

Præsenteret af Culture Works og Aarhus 2017

TID: 20. APRIL 2017
STED: MERE INFORMATION PÅ OFFTRACK.DK
PRIS: GRATIS

Nu får du muligheden for at besøge de skæve og til tider hemmelige startups i Aarhus. Vi vil besøge byens kreative steder og tage en kop varm kaffe med flere af de dygtige, kreative mennesker. Vi kommer vidt omkring i byen og besøger alt, lige fra de helt nyopstartede entreprenører med kæmpe iværksætterdrømme, til de mere etablerede iværksættere.



Daniel Barenboim og The West-Eastern Divan Orchestra

Præsenteret af Musikhuset Aarhus

TID: 25. APRIL 2017

STED: MUSIKHUSET AARHUS

PRIS: 295 – 695 KR.

Musik nedbryder grænser og bringer mennesker sammen, når den israelske stjernedirigent Daniel Barenboim og West-Eastern Divan Orchestra forsøger at overvinde Mellemøstens konflikter og forene mennesker gennem musik. Daniel Barenboim, den verdensberømte og provokerende dirigent, der har både israelsk og palæstinensisk statsborgerskab, besøgte Musikhuset sammen med det enestående West-Eastern Divan Orchestra, der består af musikere fra hele Israel, Palæstina og en række andre lande i Mellemøsten.

Ud over musik handler deres projekt om ligestilling, samarbejde, retfærdighed og vigtigheden af at lytte til hinanden. Kulturen og musikken handler om at bygge broer, hvor andre graver grøfter. Under Barenboims ledelse og med magisk musik fra den unge østrigske cellist Kian Soltani og den russiske bratschspiller Yuli Deyneko kan publikum glæde sig til en alsidig, intens og meningsfuld musikalsk oplevelse af de helt store. På programmet står Mozarts Symfoni i g-mol, opus 40 og Richard Strauss: Don Quixote. Daniel Barenboim er en argentinsk-israelsk pianist og dirigent. Som dirigent er han kendt for sit arbejde med orkestre bestående af både arabiske og jødiske og for sit samarbejde med palæstinenserne Edward Said. I 2001 vakte han furore i Israel ved at dirigere musik af Wagner. Barenboim modtog i 2009 den prestigefyldte Léonie Sonnings Musikpris.

EKSKLUSIVT FOR HEART

SOCLE DU MONDE BIENNALE 2017 To challenge the Earth, the Moon, the Sun and the Stars

Præsenteret af HEART Herning Museum of Contemporary Art

TID: 22. APRIL TIL 27. AUGUST 2017

STED: HEART OG CARL-HENNING PEDERSEN

OG ELSE ALFELTS MUSEUM, HERNING

PRIS: MUSEETS FASTE PRISER

Piero Manzoni lod jordens sokkel smede i 1961, da han besøgte Herning for anden gang og gjorde således hele verden til sit kunstværk. Med et stjernespækket hold af internationalt anerkendte kunstnere og kuratorer udfordrer biennalen i 2017 Manzonis grænsesøgende kunstneriske univers med både en nutidig og historisk vinkel. Manzonis kunst, der kredser om temaer som identitet, ånd, krop, rum og tid, er det udgangspunkt, som binder hele biennalen sammen.

Socle du Monde Biennalen 2017 udfolder sig i et møde mellem op mod 60 kunstnere, der på kryds og tværs udfordrer og diskuterer, hvad der er kunst – i Manzonis ånd. Biennalen er inddelt i syv kapitler, der hver er tilrettelagt af et medlem af det internationale kuratorteam bag biennalen. Med fokus på Piero Manzoni og Socle du Monde skabes en fortælling, som binder enkeltstående udstillingskoncepter sammen til et komplekst spil mellem historien og nutiden.

Socle du Monde Biennale 2017 bliver til under ledelse af Mattijs Visser, direktør for ZERO foundation, med kuratorerne Olivier Varenne, Jean-Hubert Martin, Daniel Birnbaum og Maria Finders, og assisteres af Holger Reenberg, direktør for HEART og stiftende direktør af Socle du Monde Biennalen, direktør for Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum, Lotte Korshøj, samt overinspektør for HEART Michael Bank Christoffersen.



©STUDIO WIM DELVOYE, BELGIUM



Jørgen Gaarde,
Borgmester i Skanderborg

HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Stemningen, livsglæden, vibrationerne og ikke mindst stoltheden over, at Skanderborg Kommune er en del af Aarhus2017. Skulle jeg fremhæve en enkelt begivenhed må det blive, når den internationalt anerkendte kunstner Olivier Grossetête genopfører en del af Øm Kloster i pap. Det bliver fantastisk at opleve en ny fortolkning af et gammelt kloster fra 1560. Utallige arkæologiske udgravninger har i årenes løb frilagt ruinerne, der vidner om munkenes hverdag med bøn og arbejde, og det er derfor muligt, at rekonstruere det nedrevne kloster.

Og så bliver det festligt når Rethink Folk Music gentænker og genfortolker europæisk folkemusik og afholder koncerter ved Himmelbjerget. De unges øjne og ører bliver åbnet for deres musikalske arv på tværs af Europa.

HVAD SYNES DU OM TEMAET – LET’S RETHINK?

For mig handler ”Let’s Rethink” om at have lyst og mod til forandring og fornyelse. Det er en positiv opfordring til at udforske Verden fra nye vinkler og til at finde nye spændende løsninger.

HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR SKANDERBORG AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017

Byrådets ambition er, at borgerne kommer til at opleve et endnu mere overraskende og mangfoldigt kulturudbud i 2017. Vi har da også en forventning om, at den øgede opmærksomhed og omtale kan aflæses i antallet af turister og besøgende i kommunen.

BLÅ BOG

Jørgen Gaarde, borgmester i Skanderborg siden 2010. Medlem af Byrådet i Skanderborg siden 1997. Valgt for Socialdemokraterne.



FOTO: FILMBY AARHUS

Rejsen

Præsenteret af Moesgaard Museum og Filmby Aarhus

TID: 25. APRIL TIL 26. NOVEMBER 2017

STED: MOESGAARD MUSEUM, AARHUS

PRIS: MUSEETS FASTE PRISER

En international filmisk udstilling om de menneskelige grundvilkår. Alle vi mennesker – i al vores forskellighed på tværs af tid og sted, kulturer og civilisationer – bærer på noget grundlæggende menneskeligt. Noget vi ikke kan frasiage os. Noget vi ikke kan undgå at konfrontere og gennemleve. Rejsen fører beskueren ind i et fysisk landskab placeret midt i Moesgaard Museum. Gennem en visuel fortælling, der udspiller sig i de syv verdensdele, fortælles historien om menneskets rejse spændt ud mellem de to yderpunkter: fødslen og døden. Fra barnets første åndedræt i Danmark føres vi videre til kærligheden i Afrika, troen i Sydamerika, angsten i Oceanien, tabet i Nordamerika, rationalitet på Sydpolen for at se det sidste åndedræt, der tages i Asien, inden kroppen afbrændes.

Rejsen er mere end en film, mere end en udstilling. Den er en rumlig, sanselig og visuel oplevelse, der borer i spørgsmålet om, hvilken fællessum vi alle deler, for at finde frem til grundvilkåret for det at være menneske. Produceret af Zentropa Film. Instrueret og skrevet af Christoffer Boe.

Arkitektur og landskab som identitet

Præsenteret af Aarhus Arkitektur Festival og Copenhagen Architecture Festival

TID: 27. APRIL TIL 7. MAJ 2017

STED: ARKITEKTSKOLEN AARHUS

PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

Film, gå- og cykelture, udstillinger, debatter og fester. Over 11 dage i april og maj udforsker Aarhus Arkitektur Festival, hvordan arkitekturen præger vores liv og verden, og hvordan vores liv og verden påvirker arkitekturen. Arkitekturen er meget mere end blot mursten, rum eller rammer. Det er en sanselig, kropslig, social, politisk og menneskelig størrelse, der siver ind over alt i vores tilværelse. 'Arkitektur og landskab som identitet' byder på offentlige arrangementer samt en to-dages konference med lokale og internationale navne.



Rock the Region

Præsenteret af Musikforeningen MONO (Aarhus), Kulten (Skive), Scene 7 (Herning), Rytmask Musik Holstebro og Kulisselageret (Horsens)

TID: 27. APRIL TIL 29. APRIL 2017 SAMT 3. OG 4. MAJ 2017

STED: BLACK BOX, HOLSTEBRO. RAMPELYSET, SILKEBORG. DRIVHUSET, SKIVE. SCENE7, HERNING. KULISSELAGERET, HORSENS

PRIS: GRATIS

Rock The Region går helt tæt på processen, hvor nye talentfulde bands og artister skal forsøge at etablere sig på den danske musikscene. Vi afsøger regionen for talentmasse, udvælger de bedste fra forskellige dele af regionen og tager på turné, hvor publikum kan møde dem.

Koncerterne spilles i perioden fra 27. april til 4. maj på fem forskellige spillesteder i regionen. Turnéen slutter på SPOT Festival 2017 med en showcase, der skal sende de udvalgte artister godt videre i deres karrierer.

Rock The Regions handler om at forbinde lokale musikmiljøer på tværs af regionen i stærke netværk, for at styrke og udvikle nye artister gennem samarbejde. Nærmere oplysninger om hvilke koncerter, der spilles på hvilke dage, finder du på Rock The Regions Face Book side.



FOTO: JOEL CHESTER FILDES

Tree of Codes

Præsenteret af Aarhus 2017
og Musikhuset Aarhus

TID: 27. APRIL TIL 29. APRIL 2017

STED: MUSIKHUSET AARHUS

PRIS: 370 – 570 KR.

Tree of Codes er det fantastiske resultat af samarbejdet mellem tre kunstnere i verdensklasse – et åndeløst betagende møde mellem musik, dans og lys. Med Jamie xx' brillante musik, Olafur Eliassons blændende scenografi og Wayne McGregors dybtfølte og intuitive koreografi vækkes Jonathan Safran Foers værk, Tree of Codes til live i en enestående hypnotiserende og gribende forestilling. Medlemmer af Company Wayne McGregor og solister fra Pariseroperaens ballet optræder ved forestillingen, som fik stående bifald ved premieren ved Manchester International Festival og på kulturcentret the Park Avenue Armory i New York. Dette er en forestilling, du ikke ønsker at gå glip af!

– Til trods for, at vi arbejder med hver vores felt, opstod der meget hurtigt en dialog mellem os. Et fællesskab omkring det, vi ville opnå sammen. For mig var det vigtigt, at vi fik skabt noget af stor kunstnerisk dybde samtidig med, at det er tilgængeligt for et bredt publikum. Det finder jeg meget tiltalende, siger Olafur Eliasson om samarbejdet. Og nok er balletten en abstrakt fortolkning af Jonathan Safran Foers Tree of Codes, men for Olafur Eliasson behøver værket ikke at have en lineær historie: "Bare fordi det er abstrakt, behøver det ikke at være svært at forstå."

Medvirkende: Pariseropweraens Ballet: Marie-Agnès Gillot, Jérémie Bélingard, Julien Meyzindi Sébastien Bertaud, Lydie Vareilhès, Lucie Fenwick. Studio Wayne McGregor: Catarina Carvalho, Travis Clausen-Knight, Alvaro Dule, Louis McMiller, Daniela Neugebauer, Anna Nowak, James Pett, Fukiko Takase, Jessica Wright. **Lyddesign:** Nick Sagar. Lys: Rob Halliday. **Produceret af:** Manchester International Festival, Paris Opera Ballet og Studio Wayne McGregor. **Commission:** Manchester International Festival, Park Avenue Armory, FAENA ART, Paris Opera Ballet, Sadler's Wells og European Capital of Culture Aarhus 2017.

"Åndeløst smukke visuelle effekter skabt af Olafur Eliasson" – New York Times

******* "Nogen gange er fem stjerner ikke nok"** The Independent (fem ud af fem stjerner)

Støttet af the PRS For Music Foundation and MIF Commissioning Circle, Købmand Herman Sallings Fond og A.P. Møller Fonden.



FOTO: ANECKÅNDER

Spring Forward

Præsenteret af Bora Bora

TID: 28. TIL 30. APRIL 2017

STED: BORA BORA, AARHUS OG YDERLIGERE FEM SCENER I AARHUS

PRIS: 90 KR.

Spring Forward er Europas førende festival for unge talentfulde koreografer, som kommer til Aarhus i april 2017. Med 25 Spring Forward-forestillinger, der vises på teatre og andre steder i Aarhus, bliver publikum præsenteret for det sidste nye inden for dans og med de mest spændende kunstnere i Europa netop nu.

Programmet omfatter Aerowaves Twenty Artists. Det er 20 europæiske koreografer, der er valgt ud blandt mere end 50 danseteatre i Aerowaves-netværket som de mest lovende og banebrydende koreografer i 2017.

Festivalen byder også på forestillinger af nye danske koreografer, der er på vej mod deres internationale gennembrud. Spring Forward præsenterer desuden et offentligt program med diskussioner og debatter om alt, hvad der har med dans at gøre.



Søren Hermansen,
direktør for Samsø
Energiakademi, Samsø

HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Jeg glæder mig til at mødes med mange forskellige miljøaktører i regionen og være vært for de mange internationale miljøgæster. Jeg tror, det kommer til at skabe en regional stolthed at kunne vise vores miljøprojekter frem. Og så glæder jeg mig til uddelingen af Samsø Award, som identificerer og anerkender lokalt forankrede ideer og projekter, som ansporer bæredygtig transition, og som bidrager til lokal udvikling indenfor fællesskabet og som omfatter social, økonomiske og miljø-mæssige fremskridt.

HVAD SYNES DU OM TEMAET – LET’S RETHINK?

Jeg er jo lidt af en bonderøv, så jeg ved ikke om jeg bryder mig så meget om selve titlen. Men hvis man piller det smarte af udsagnet, så har jeg stor sympati for grundideen bag temaet. Der er noget solidt og klogt i at gentænke den virkelighed, vi har lavet, og forbedre den i stedet for hele tiden bare at tænke nyt.

HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR SAMSØ AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017

Samsø er jo et modelsamfund for bæredygtig omstilling og vedvarende energi, så jeg regner med, at kommunen vil åbne dørene for folk, der gæster Aarhus 2017 og vise alle de ting frem, vi kan være stolte af. Kom selv og vær med til bæredygtighedsfestival på Samsø den første uge i Juni.

BLÅ BOG

Søren Hermansen er direktør, forfatter og prisvindende innovator. Energiakademiet på Samsø har siden 1997 skabt så markante resultater, at CNN, CBS, The Observer, The New Yorker og et utal af andre internationale medier flere gange har besøgt øen. Som den første dansker nogensinde, vandt Søren Hermansen i 2009 Göteborg-prisen for sit arbejde med bæredygtig energi på Samsø.



Europæisk Gastronomiregion 2017

I Danmark er maden en del af en stærk tradition og vane. Den følger årstiderne, den er frisk, lokal og kan være bæredygtig. Ved at styrke disse egenskaber har vi fået status som Europæisk Gastronomiregion i 2017. I en tid hvor mad bliver mere og mere homogen og fast food kæderne dominerer, gentænker vi det danske køkken for at holde smagen og køkkenet levende. Traditionelt med et twist. Region Midtjyllands nye skandinaviske køkken spiller en rolle, når det handler om at forbinde byen med landsbyen og vores land med verden. Året som Europæisk Gastronomiregion vil udfolde sig i et program med masser af event, oplevelser og aktiviteter med maden i centrum. En samlet hyldest til og fejring af god mad og alt det, der hører til. Nedenstående er et eksempel på forårets aktiviteter i det omfattende program.

[Se flere events på aarhus2017.dk](#)

Vild Smag Festival

TID: 28. TIL 30. APRIL 2017

STED: BISPETORV OG RUNDT I HELE AARHUS

PRIS: GRATIS

Vild Smag Festival er en minifestival med fokus på mad, der vokser vildt og kan indsamles i naturen. På festivalen kan alle finde inspiration til at gå ud i naturen og komme tæt på naturens spisekammer. Du bliver forbløffet over at opdage, hvad du kan finde af spiselige ting. Tag på safari med en "koks øjne". Vildtvoksende mad findes i parker, skove, på stranden, i havet og i alle bymidtens krinkelkroge tæt på os alle.

Sårbare unge som kulturskabere

TID: 28. APRIL OG 29. APRIL 2017

STED: RIDEHUSET, AARHUS

PRIS: INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

I samarbejde med den verdensberømte spanske teatergruppe La Fura dels Baus vil Aarhus Produktions-skole skabe en sanselig event, hvor fotos, film, dufte, tableauer og performances vil give publikum en altopslugende oplevelse. Premieren vil være resultatet af en to-ugers workshop, der udforsker temaer baseret på unges drømme, håb, frygt og forventninger til livet. Aarhus Produktions-skole fokuserer især på at skabe kunstneriske muligheder for sårbare unge, og gennem dette kreative arbejde etableres en platform for selvrealisering, kompetenceudvikling og videndeling. Præsenteret af Aarhus Produktions-skole i samarbejde med La Fura dels Baus.



Rute 15 Udstilling og fernisering

Præsenteret af Papirkontoret

TID: 28. APRIL TIL 30. APRIL 2017

STED: DOKK1, AARHUS

PRIS: GRATIS

RUTE15 er en lang række workshops for børn fra inviterede 3. klasser på skoler langs rute 15, fra Ringkøbing til Grenaa. Børnene møder op på deres lokale bibliotek for sammen med Papirkontoret at udforske de fortællinger og den arkitektur, der knytter sig til deres by og sted. Der skal fortælles historier og bygges små arkitekturmodeller, og efter hver workshop udstilles børnenes værker på biblioteket. Kik ind på biblioteket og se, hvad der sker, når børnene bygger og udstiller.

RUTE15 slutter med en international workshopfestival og udstilling på Dokk1 i Aarhus.

Arkitekter, kunstnere og kunstlærere fra Island, Finland, Sverige, Slovakiet og Danmark gæster Aarhus og afholder workshops, baseret på netop deres lande eller byers fortællinger, arkitektur, ordkunst og billedkunst. De internationale workshops er for de børn, der har deltaget på bibliotekerne langs rute 15.

Men festivalen har også åbne workshops, hvor børn og voksne kan bygge fantasifulde arkitekturmodeller i pap, papir, pinde og andre materialer.



FOTO: MØRTE RYGAARD

Parat start kultur Culture by Bike

Præsenteret af Kulturring Østjylland og Aarhus Cykelby

TID: 29. APRIL OG 30. APRIL 2017

STED: GUIDEDE CYKELTURE LANGS KULTURRINGEN

PRIS: 50 KR. FOR VOKSNE. EVT. TILLÆG FOR EKSTRA SERVICE.

Er du på jagt efter en rigtig dansk oplevelse? Så prøv cykelruten Kulturringen! Den danske cykeltradition er en afgørende del af dansk kultur. Kulturringen er en enestående chance for at opleve 450 km af det skønneste landskab med særlige kulturoplevelser undervejs, der gør cykelturen endnu bedre. Fredag 28. april klipper vi snoren til ruten, der går syd og nord ud af byen ved Dokk1 Aarhus og lørdag og søndag 29. -30. april tilbyder vi guidede cykelture langs ruten for alle aldre. Der vil være ture både for familier med små og store børn, dem der vil hyggecykle og andre, der vil vedligeholde de mere trænedede cykelben. Man kan tilmelde sig på kulturringen.dk fra 1. april.

KULTURRINGEN GØR TUREN TIL EN LEG

Digitale kort og en dejlig bogguide hjælper med planlægningen af den perfekte tur. Tag afsted lige, når det passer dig, hvad enten du har masser af tid til at se på attraktionerne, eller du vil prøve kræfter med de danske bakker (de er ikke så slemme endda!). Stå af cyklen og udforsk små museer, svøm i havet som en ægte viking og opdag skjulte ruiner og gravhøje fra oldtiden. Benyt chancen for at smage på dejlig lokal mad, køb frugt og grønt ved vejboeder, tag cyklen med en færge eller tog og overnat på nogle af vore berømte herregårde og små kroer. Gør det til en udfordring at køre hele ruten på 450 km, vælg en cykelpakkerejse eller vælg blot de ruter, der tiltaler dig mest. Find cyklen frem, og kast dig ud i en helt og aldeles dansk oplevelse!

KULTURRINGEN: BOOST YOUR BIKE

I løbet af uge 13 afholder vi 'BoostYourBike' flere steder i Østjylland. Her vil cykelstationer poppe op, hvor du kan få gode tips til at gøre dig og din cykel klar til årets cykelture i kulturhovedstadsåret. Vi synes, du skal have den bedst mulige cykeloplevelse. Det handler både om kæder, sadel, styr og cykel, men også om at vælge den rigtige etape med oplevelser på Kulturringen, der passer til dig og dine medcyklister.



FOTO: ASTRID GJESING

Åbning af Dunkeltårn

Præsenteret af Astrid Gjesing og Sisse Lunø

TID: 30. APRIL TIL 27. AUGUST 2017

STED: SYDMOLEN, HVIDE SANDE, RINGKØBING-SKJERN

PRIS: GRATIS

Dunkeltårn er et værk i lyd og lys skabt til kysten ved Syd-molen i Hvide Sande.

Dunkeltårn er af træ i en åben konstruktion, der tillader publikum at stå inden i tårnet og lytte til lyden. Fra toppen af tårnet skinner et stærkt lys. Med mellemrum slukkes lyset, og lyden begynder. Lyden baserer sig på optagelser af den menneskelige stemme og er udformet som variationer over SOS-signalet.

Havet kan være brutalt, og mange skibe store – som små – er gået ned. Dunkeltårn handler om havet, om angst og håb. Det handler om skibbrud, hvor mennesker drukner, fordi naturens kræfter og menneskelig grådighed er overvældende. Der er foredrag med kunstnerne ved Dunkeltårn. 14. maj, kl. 11.00 på dansk og tysk.



Bent Bro,
sanger, Tørfisk, Thyborøn,
Lemvig kommune

HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Aarhus 2017 er et kæmpe set-up. Selvom der efterhånden er en forholdsvis kort afstand til Aarhus fra Thyborøn, er der på mange andre måder langt fra Thyborøn til Aarhus. Men med det program der er planlagt nu, føler vi, at hele Region Midt er en del af Aarhus som Europæisk Kulturhovedstad i 2017. Jeg glæder mig for eksempel til at se, når Thyborøn tænder for det store lysskilt med beskeden "The same for everyone", der er lavet af den skotske Nathan Colely.

HVAD SYNES DU OM TEMAET – LET'S RETHINK?

Der er ingen tvivl om, at Aarhus – på kultursiden – er milevidt foran os i Vestjylland. Derfor er det også spændende at se, hvad Aarhus 2017 kan bringe for hele Region Midt og i særdeleshed, hvad den kan give os 170 km vesten for Aarhus

HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR LEMVIG AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVED- STAD 2017?

Hvis Lemvig Kommune forstår at "gribe bolden" og være aktiv på den kulturelle bane – både i 2017 og i fremtiden – vil vi helt sikkert kunne se tilbage og føle, at vi var en del af Europæisk Kulturhovedstad 2017

BLÅ BOG

Tørfisk har i tidens løb udgivet 18 albums, hvor de største hits er "Lugter lidt af Fisk", "Tørfisk" og "VLTJ". Sidstnævnte sang har nærmest kultstatus og er kendt af de fleste danskere. Sangen handler om Vemb-Lemvig-Thyborøn Jernbane. Tørfisk er inspireret af irsk folkemusik og teksterne handler om livet i Vestjylland.

Det sker i maj

EVENT	STED	DATO
Nukiga	ARoS og Godsbanen	3. maj og 20. til 21. maj
Bunden af dit køleskab	Aarhus Tech	4. maj
Brittens War Requiem	Musikhuset Aarhus	4. maj og 5. maj
Spot Festival	Aarhus C	4. til 7. maj
OFF Road: Closing	Skive	6. maj
FACE. En udstilling om dit ansigt	Museum Silkeborg	6. maj til 22. oktober
eSCAPE: Munkenes morgen	Øm Kloster	7. maj
Spor festival 2017	Aarhus C	8. til 14. maj
Ovartaci Fields	Skejby Aarhus	10. og 11. maj
Ukh! international festival 2017	Aarhus	11. til 14. maj
Film i skoven	Riis Skov, Aarhus	12. til 14. maj
<u>FREEDOM PRISON</u>	<u>FÆNGSLET, HORSSENS</u>	<u>13. TIL 18. MAJ</u>
Ray Chen	Musikhuset Aarhus	16. maj
Il't 17 festival	Teatret Svalegangen	17. til 21. maj
På Kanten: Vild med ord	Dokk1, Aarhus	18. til 21. maj
CoOPERation - oma: operatic mass actions	Aarhus	19. til 21. maj
Rethink Racing	Aarhus	19. til 21. maj
<u>FREEDOM PRISON</u>	<u>FÆNGSLET, HORSSENS</u>	<u>20. MAJ TIL 15. AUGUST</u>
Ravnerok	Tilst	20. maj
Gravitational Vibrations	Mønsted Kalkgruber	20. maj til 15. august
Hypoteticals #2	Aarhus Teater	21. maj
New Moves	Offentliggøres senere	21. maj
Rethink Urban Habitats	Aarhus	20. og 21. maj
Premiere	Aarhus Teater	24. maj til 17. juni
<u>RØDE ORM</u>	<u>MOESGAARD MUSEUM, AARHUS</u>	<u>24. MAJ TIL 1. JULI</u>
VM i middelalderkampsport	Spøttrup, Skive	25. til 28. maj
Streetfestival 2017	Kraftværket.com, Kolind	25. til 27. maj
eSCAPE: Øm Kloster genopstår	Øm Kloster	27. maj
Middag af naturens råvarer	Cafe Skovbrynet, Aarhus	30. maj
Fish-á-deli-circus	Region Midtjylland	Offentliggøres senere

Dette magasin omtaler udvalgte arrangementer fra første halvdel af 2017.
Find det fulde program og flere events samt oplysninger om tid og sted på aarhus2017.dk



FOTO: FREEDOM PRISON

FULD MÅNE EVENT

Freedom Prison

Præsenteret af Komediehuset Horsens

TID: 13. MAJ TIL 18. MAJ OG 20. MAJ TIL 21. MAJ 2017

STED: FÆNGSLET, HORSENS

PRIS: GRATIS

I over 150 år var der kun én ting, fangerne i det berygtede Horsens Statsfængsel kunne have for sig selv: Drømmen om frihed!

I dag er det tidligere statsfængsel forvandlet til museums- og oplevelsesvirksomheden FÆNGSLET, hvor det ikke længere er drømmen om frihed, men i stedet friheden til at drømme, der er i fokus.

FÆNGSLET's rå, historiske bygninger er rammen om fuldmåne-projektet Freedom Prison, hvor 130 medvirkende fra ind- og udland sætter spot på begreberne fængsel, frihed og begrænsning. Et væld af europæiske og regionale ensembler arbejder med blandt andet teater, dans, musik, gøgl og artisteri i hele perioden overalt i FÆNGSLET.

Publikum kan opleve alt fra skuespil, dans, akrobatik, linedans og andre kunstformer, der kun har det til fælles, at det sker inden for de berygtede fængselsmure og -hegn med Freedom Prison som udgangspunkt.

Som afslutning på projektet bliver de deltagende kunstnere fra hele Europa kastet sammen i to store shows, som Komediehuset og instruktør Thomas Nielsen har ansvaret for. Hvert show - Freedom Prison - varer to timer på en kæmpescene i fængselsgården og vil skabe en helt særlig følelsesfuld stemning.

Det er ikke en teater-, danse- eller cirkusforestilling, men i stedet et spektakulært show, der er skabt til stedet.

De to afsluttende shows bliver unikke, fordi de kun opføres to gange. Der er ikke skrevet et fast manuskript for showet og fortællingen - men den røde tråd er at gentænke FÆNGSLET's sjæl og historie med FRIHED som det altafgørende nøgleord.

Drømmen om frihed - og friheden til at drømme.



Thomas Nielsen instruktør, Komediehuset

Instruktør Thomas Nielsen fra Komediehuset glæder sig til at vise publikum, hvor meget totalteater man kan lave i et berygtet, rå fængselsmiljø.

Han ser det som en stor kunstnerisk opgave at præsentere 130 artister fra hele Europa på en kæmpescene, der er opbygget midt mellem FÆNGSLET's rå mure og vægge, som kan fortælle så mange barske historier.

- FÆNGSLET er et dragende sted, fordi det står, som da det blev lukket. Hvad kan vi få ud af det, og hvordan kan vi bruge det med respekt. Det skal ikke være et cirkustelt, men en totalteater-forestilling, hvor nøgleordet er Freedom Prison, siger Thomas Nielsen.

For fem- seks år siden begyndte Komediehuset at arbejde med forestillinger, der bruger FÆNGSLET's bygninger og rum, som de er.

- Vi ville ikke lave FÆNGSLET om til et teater, og det vil vi heller ikke nu. I stedet gentænker vi det igen og bruger artister fra hele Europa i arbejdet. Vores mål med Freedom Prison-projektet er at gentænke FÆNGSLET, og hvordan vi kan anvende det til noget andet. Før lukkede statsfængslet folk inde. Miljøet var trist og rå - men nu skal det blive til en fest, siger Thomas Nielsen.

Han har brugt et års tid på at rejse rundt til forskellige kunstner-grupper i Europa for at se dem i øjnene og se, hvordan de arbejder i deres egne lande.

- Jeg véd, hvad de kan, og hvordan de tænker og agerer. Min opgave er at smide dem ind i et stort show med unikke kulisser og en barsk historie. Vi arbejder på højtryk og har både scene og lysdesignet parat. Nu skal jeg altså bare lave en forestilling med Freedom Prison som rød tråd, og det er noget af en opgave! siger instruktøren.

Fish-á-deli Circus

Præsenteret af Jacob Vinkler og More Creative

TID: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK
STED: REGION MIDTJYLLAND
PRIS: 0 - 500 KR.

Træd nærmere, mine damer og herrer! Et madcirkus kommer til regionen! Danmark oplever en rivende udvikling i kulturen omkring lokale madpatrioter, kokke og madelskere. Måltidet og det dækkede bord er blevet populære samlingssteder i Danmark og i resten af verden. Gennem vores arbejde med Fish-á-deli Circus gør vi op med den normale kontakt mellem gæster og kokke.

Uden tjenere og menukort laver vi en inddragende og formidlende forestilling, hvor fisk, der er fanget på en bæredygtig måde og tilberedt med regionens lokale råvarer, bliver kernen i forestillingen. Scenografien er et omrejsende cirkus – den slags, man måske kunne opleve i starten af 1900-tallet, med musikere, en cirkusdirektør, heste, en stærk mand, en underlig udlænding og alverdens balancekunstnere! Det er ren magi og fabelagtig mad på én gang, når cirkus kommer til byen. En 10-retters eksperimenterende forestilling – kun for voksne.

Men, men...- Fish-á-deli Circus - har også et program for børn: Mad for børn Hvor det omrejsende cirkus laver kokkeskole for børn i cirkusuniversets eventyrlige rammer. Her vil der være fokus på en kreativ og legende tilgang til at skabe måltider, samt at udvide kendskabet til fisk og herigennem skabe større diversitet i brugen af fisk og en mere bæredygtig brug af havets ressourcer.



FOTO: FISH-Á-DELI CIRCUS



FOTO: MADSPILH

NUKIGA - en minifestival for Grønlandsk Kultur

Præsenteret af NUKIGA

TID: 3. MAJ OG 20. TIL 21. MAJ 2017
STED: AROS, AARHUS OG INSTITUT FOR (X), GODSBANEN AARHUS
PRIS: MERE INFORMATION PÅ NUIKGA.DK

INUA (Sjælen): I samarbejde med ARoS præsenteres moderne grønlandsk kunst, når ARoS Public i hele maj måned har temaet Grønland. Vi begynder 3. maj med et fyraftensmøde, hvor vi stiller spørgsmålet; ‘Hvad kan kunst?’ Med udgangspunkt i moderne grønlandsk kunst og kultur, forsøges spørgsmålet besvaret. NUKIK (Kraft) Kaffemik: “Hvad kan kunst?” Den grønlandske ungdomskultur udvikler sig hastigt. Streetsport, streetart, urban-lifestyle, hiphop & rap. Ungdommen er helt med. Bl.a. Grønland er i front med BMX talenter. På Institut for (x) præsenteres nogle af Grønlands bedste BMX’ere bl.a. Inuk Siegstad den 20. og 21. maj.



Symphonic Residencies
Brittens War Requiem

Præsenteret af Aarhus Symfoniorkester

TID: 4. MAJ OG 5. MAJ 2017
STED: MUSIKHUSET AARHUS
PRIS: 140 - 325 KR.

Benjamin Brittens War Requiem kræver et betydeligt opbud af medvirkende: tre solister, et udvidet symfoniorkester, et kammerorkester med lut-ter solostemmer, orgel, dobbeltkor og drengekor. Man kunne på den baggrund forledes til at tro, at værket er en dramatisk dødsmesse med fokus på den store symfoniske lyd, hvilket imidlertid ikke er tilfældet. Britten skriver derimod en kontrastfuld dødsmesse, hvor det store symfoniorkester med solosopran og blandet kor besvares af intim kammermusik fra kammerorkestret og de to herresolister. Koncerten er den anden af de fire store, symfoniske værker Aarhus Symfoniorkester præsenterer med Symphonic Residencies, der sigter mod at styrke de internationale netværk på tværs af Europa samt at øge interessen for symfonisk musik og Europas fælles historie i det 21. århundrede.

Bunden af dit køleskab

Præsenteret af Skolen for Trends og Gastronomi

TID: 4. MAJ 2017
STED: AARHUS TECH
PRIS: 50 KR.

I stedet for at smide grøntsager, frugt og dag-gammelt brød ud, så lav mad af det! Deltagerne inviteres til at indlevere rester fra køleskabet om morgenen, før de går på arbejde eller til forelæsninger. Sidst på dagen mødes alle i kantinen på Aarhus Tech til en fælles event inklusive et måltid tilberedt af produkter, som ellers ville være blevet kasseret.

FACE

The Exhibition. En udstilling om dit ansigt

Præsenteret af Museum Silkeborg

TID: 6. MAJ TIL 22. OKTOBER 2017
STED: MUSEUM SILKEBORG
PRIS: 65 KR. BØRN OG UNGE UNDER 18 ÅR ER GRATIS

Det er en overvældende oplevelse at se Tollundmandens fantastisk velbevarede gamle ansigt. Hans forstenede, sorte ansigt med dets klare træk, der er konserveret og størknet for altid af opholdet i mosen. Det fascinerer os, når vi konfronteres med tidens gang gennem forstummet biologi.

FACE spørger: Hvad gør den 'sovende' krops ansigt så interessant? Hvad er det i det hele taget, vi finder så fascinerende eller tiltrækkende ved ansigter? Hvad kan ansigter fortælle os om verden, om tiden og om os selv? Ansigtet rummer vores sanser; det absorberer indtryk af verden og udtrykker noget om den person, det tilhører.

Udstillingen ser på menneskets ansigt i et historisk lys. Den er et møde med vores fortidige og nuværende selv. Med en forstærket bevidsthed og ny viden vil enhver se anderledes på sit eget og andres ansigter.

Hvem var Tollundmanden? Var han en forbryder? Hængte man ham for at slippe af med ham? Begik han selvmord, eller var han et offer til en gud, man gerne ville holde sig gode venner med? Man ved at Tollundmanden døde ved hængning en vinterdag eller en dag i det tidlige forår. Kort tid efter hængningen blevet han skåret ned. Nogen lukkede hans øjne og mund og lagde ham i sovestilling i en gammel tørvegrav, hvor han lå de næste ca. 1500 år. Indtil han dukkede op ved en tørvegravning i 1950. Få hele historien om Tollundmanden på Silkeborg Museum.



FOTO: MUSEUM SILKEBORG



FOTO: DEJAN ALANKHAN

Spot Festival

Præsenteret af SPOT

TID: 4. MAJ TIL 7. MAJ 2017
STED: AARHUS
PRIS: GRATIS - 545 KR.

Musik er Aarhus og Aarhus er musik! Aarhus er hvert år fokus for spirende nye nordiske musiktalenter på den fantastiske spændende og alsidige SPOT Festival.

Den årlige festival er blevet synonym med det nyeste inden for dansk og nordisk musik, og festivalen tiltrækker både journalister, musikbranchefolk og publikum fra ind- og udland, der kommer for at opleve nyeste artister og trends indenfor nordisk musik. Det gør SPOT Festival til den event, man ikke vil gå glip af, hvis man brænder for at være opdateret på den danske og nordiske musikscene.

Festivalen præsenteres på et bredt udvalg af spillesteder i Aarhus for at give det størst mulige publikum mulighed for at nyde festivalens særlige koncerter, events og aktiviteter.



FOTO: IB NICOLAJSEN

eSCAPE: Munkens morgen

Præsenteret af Museum Skanderborg, VisitSkanderborg og Kunstråd Skanderborg

TID: 7. MAJ 2017, KL. 04:30 - 06:00
STED: ØM KLOSTER MUSEUM
PRIS: 60 KR. BØRN ER GRATIS

Sansefyldt morgen med natur- og kulturoplevelser ved Mossø. Morgengryet, overgangen mellem nat og dag, skaber en helt særegen stemning og danner rammerne om en sansefyldt natur- og kulturoplevelse ved Mossø. Her opleves naturens opvågning omkring Øm Kloster, og i morgengryet høres om munkenes morgenritualer i klostret. Afsluttes med morgenkaffe og brød.



FOTO: SAMUEL ANDERSSON

Spor Festival 2017

Præsenteret af SPOR

TID: 8. TIL 14. MAJ 2017
STED: FORSKELLIGE LOKALITETER I AARHUS C
PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

Anden uge i maj måned præsenterer SPOR festivalen os for den nyeste kunstmusik og lydkunst, skabt af denne scenes mest opsigtsvækkende internationale og danske kunstnere. Den årligt tilbagevendende festival for ny musik og lydkunst gør sig særligt bemærket ved at være én af de vigtigste festivaler i Europa, en festival hvor alle med nysgerrigheden i behold inviteres indenfor, for - under uformelle og imødekomende rammer - at gå på opdagelse i nutidens lyd- og musikeksperimenter. Festivalen byder på et bredt program bestående af både koncerter, film, udstillinger, foredrag og meget mere.

I 2017 gentænker SPOR festival offentlige og private rum og præsenterer nye genrebrydende værker og stedspecifikke kunstneriske projekter - og dermed kommer det bedste inden for ny lydkunst og musik til Aarhus. Lad dig suge ind i mellemrummet mellem hverdagen og den kunstneriske iscenesættelse, og deltag, gentænk og oplev øjeblikke af ren musikalsk magi.

SPOR festival byder på musikalske oplevelser flere steder i det offentlige rum, hvor kunst og hverdagslivet blandes i koncerter, udstillinger og workshops.

ILT 17 FESTIVAL

Internationalt Levende Teater

Præsenteret af Teatret Svalegangen

TID: 17. MAJ TIL 21. MAJ 2017

STED: TEATRET SVALEGANGEN. TEATRET GRUPPE 38. AARHUS TEATER. BORA BORA. TEATER KATAPULT. ÅBNE SCENE/GODS-BANEN. TEATER REFLEKSION.

PRIS: MERE INFORMATION PÅ ILTFESTIVAL.DK

ILT Festivalen arrangeres for femte gang med nøje udvalgte forestillinger inden for en bred vifte af genrer, der spænder over alt fra klassisk drama til dans, nycirkus, fysisk teater, installationer, dukke- og animationsteater, musik- og teaterkoncerter.

Blandt de mange forestillinger på festivalen er det dystre krigstidsdrama THE NOTEBOOK af det anerkendte britiske ensemble FORCED ENTERTAINMENT. Stykket, der er baseret på Ágota Kristófs prisvindende roman, følger to tvillingebrødre under 2. Verdenskrig. Derudover præsenterer festivalen den makabre komedie HOTEL PARADISIO af den tyske teatertrup FAMILIE FLÖZ. Komeden handler om et familiedrevet hotel, hvor der pludselig bliver fundet et lig. Dette dramatiske mareridt, der emmer af sort humor, er den vildeste og mest mystiske forestilling, FAMILIE FLÖZ har iscenesat til dato.

Festivalen byder desuden på workshops, seminarer, artist -talks og andre spændende events. Sæt kryds i kalenderen, og se frem til international scenekunst i absolut særklasse



FOTO: TIM ETCHELLS



FOTO: MUSEUM OVARTACI

Ovartaci i Skejby

Ovartaci Fields

Præsenteret af Museum Ovartaci

TID: 10. MAJ OG 11. MAJ 2017

STED: SKEJBY, AARHUS

PRIS: 30 - 40 KR.

Museum Ovartaci er et unikt museum med en særlig historie udsprunget fra Psykiatrisk Hospital i Risskov, Aarhus. Business Park Skejby er et unikt erhvervsområde med den største koncentration i Danmark af vidensbaserede virksomheder, uddannelse og research kombineret med flere end 1 mill. patienter og besøgende på Aarhus Universitets Hospital. Ovartaci Fields er et samarbejde mellem Museum Ovartaci og Skejby Business Park om et nyt udstillingskoncept, der spreder udstillingstemaer og kunstopplevelser blandt nærmiljøets partnere og medvirker til at åbne menneskers bevidsthed omkring kunst og psykisk sygdom. Det kan handle om følsomme forhold - det ærlige og kompromisløse, der typisk forbindes med værkernes udtryk og indhold.

Ovartaci Fields er eksemplet på, hvordan et stort nyt område kan få tilført historier og et nyt image ved at gøre Museum Ovartaci til ikonet for denne nye bydel, hvor kunsten gøres synlig og nærværende i udstillinger af værker fra Museets samlinger. Udstillingerne formidles gennem rundvisninger, moderne teknologi og formidlingsformer. Fra maj til udgangen af 2017 vil programmet omfatte kunst events, koncerter, foredrag og virksomhedsbesøg. Museets navn refererer til kunstneren Louis Marcussen. Han var kunstner og psykiatrisk patient i 56 år. Han kaldte sig Ovartaci.



FOTO: FILM I SKOVEN

Film i skoven

Præsenteret af Forest Film Association

TID: 12. MAJ TIL 14. MAJ 2017

STED: RIIS SKOV, AARHUS

PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

En biografoplevelse i den fortryllede skov! Denne stemningsfyldte festival finder sted blandt træerne i Riis Skov og byder på film, kreative workshops, live musik, udendørs aktiviteter, forestillinger, mad, sjove og magiske overraskelser! Kom og vær med bare én af dagene, eller gør det til en tredages weekend med fantastiske oplevelser.

Film i Skoven henvender sig til børn og familier og byder på de allerbedste børnefilm, inklusive forpremierer på nogle af årets mest spændende film, nye film fra andre lande, sjove og fantasifulde kortfilm samt elskede klassikere.

Oven i alt dette vil der være masser af god musik og mulighed for at deltage i sjove og kreative aktiviteter. Film i Skoven viser også film, der er lavet af børn i Aarhus. Gå ikke glip af chancen for at være en del af en medrivende og helt særlige oplevelse. Slip fantasien løs!

Ukh! international festival 2017

Præsenteret af
Ungdomskulturhuset - UKH

TID: 11. MAJ TIL 14. MAJ 2017

STED: AARHUS

PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

UKH International Festival er skabt af unge for unge. Med denne festival er det vores mål at fremme en bedre forståelse for ungdomskultur, og især hvordan unge er med til at skabe et bredere kulturelt fundament i Aarhus. Vi vil gerne vise, at unge fra hele Europa bidrager til et fælles kulturelt miljø, og at der findes nytænkende ambitioner i unges kunst og kultur.

UKH International Festival vil skabe rammerne for støtte til og anerkendelse af fremspirende unge kunstnere, blandt andet ved at arrangere en række koncerter, aktiviteter og udstillinger af, for og med unge.



Rethink Racing

Præsenteret af Classic Race Aarhus

TID: 19. MAJ TIL 21. MAJ 2017

STED: MINDEPARKEN, AARHUS

PRIS: FRA 275 KR. (ENKELTDAGSBILLET). FRA 500 KR. (WEEK-ENDBILLET). BØRN TIL OG MED 14 ÅR ER GRATIS

Classic Race Aarhus er et arrangement af international klasse og har udviklet sig til at være en af de største motorsportsevents i Europa.

Siden løbet blev kørt første gang i 2010, har Classic Race Aarhus stået for en særlig blanding af action og hygge, sport og historie, underholdning og kultur. Det er ikke bare et racerløb, det er en gentænkt version af motorsport. På banen kombineres de sportslige udfoldelser med en hyldest til motorsportens historie, mens Mindeparken på inderbanen byder på et væld af aktiviteter for hele familien, hvor alt er tilgængeligt.

Er Classic Race Aarhus sport, kultur eller underholdning? Det er det hele. Dermed understreger løbet Aarhus' profil som kultur- og eventcenter: motorsport i byen for alle. For mange er Formel 1-bilerne weekendens højdepunkt, men Classic Race Aarhus' virkelige styrke er, at det dækker hele spektret af motorsport fra klassikerne til nutiden. Med 300 racerførere til start og flere end 40.000 tilskuere bliver weekenden til en perfekt blanding af motorsport og automobilkultur.



Ray Chen

Præsenteret af Musikhuset Aarhus

TID: 16. MAJ 2017

STED: MUSIKHUSET AARHUS

PRIS: 150 - 350 KR.

Ray Chen er et af Musikhusets højdepunkter, når Aarhus er Europæisk Kulturhovedstad i 2017. Ray Chen er en af verdens mest lovende, unge violinister. Der venter derfor publikum en violinkoncert i verdensklasse, når han gæster Musikhuset med udvalgte værker fra sine tre anmelderroste albums. Ray Chen har i løbet af sin forholdsvis korte karriere allerede slået sit navn solidt fast som en af verdens bedste unge violinister. Han har blandt andet vundet i de prestigefulde konkurrencer: 'International Yehudi Menuhin Violin Competition' (2008) og 'Queen Elizabeth Music Competition' (2009). Derudover var han i 2012 den yngste solist nogensinde, der optrådte ved den årlige Nobel Prize Concert. Den unge violinistjerne har betaget publikum og presse gang på gang og har fået store roser af den internationale presse.



Aarhus litteraturfestival 2017 På Kanten

Præsenteret af Vild med Ord

TID: 18. MAJ TIL 21. MAJ 2017

STED: DOKK1, ARHUS

PRIS: MERE INFORMATION PÅ VILDMEDORD.DK

Oplev livet på kanten, på kant med loven, på grænsen og ud over grænserne, og det at være i ingenmandsland midt imellem. Vild med ORD tager afsæt i de mange forskellige måder, hvorpå mennesker oplever livets forandringer gennem det magtfulde skrevne ord. Temaet giver gode muligheder for dialog mellem forfattere og publikum om livets skilleveje – et overgangsområde, hvor man svinges ud af balance. Forfattere, der arbejder med tekst og ord, får her en platform til at præsentere nye, alternative og anderledes aspekter af temaet.

Vild med ORD ser frem til at kunne præsentere blandt andre Carsten Jensen, Helga Flatland, Jens Blendstrup, Morten Pape, Lotte Petri og Steffen Jacobsen. Vi er stolte af også at præsentere Blixen Talks, hvor et par nominerede til Blixenprisen har dialog om formidling af litteraturen, sammen med formand for Dansk Forfatterforening Jakob Vedelsby og lokale repræsentanter for litteraturen. Den populære litteraturquiz med Adrian Hughes er igen i 2017 på programmet.



coOPERation

Præsenteret af AUT (Aarhus Unge Tonekunstnere)

TID: 19. MAJ TIL 21. MAJ 2017

STED: NON-SPACE, AARHUS

PRIS: MERE INFORMATION PÅ AUT.DK

coOPERation er en lokalt baseret produktions- og udviklingsplatform for opera, iværksat af Aarhus Unge Tonekunstnere i 2012. coOPERation udforsker og gentænker opera som en nutidig kunstform. Komponister mødes med musik-, teater, operaensembler, kunstnere, producenter og forskere fra et bredt felt for at fordybe sig i denne spændende kunstform.

OPERATIC MASS ACTIONS

Operatic Mass Actions vil gribe ind i bybilledet i Aarhus, når vi kaster os ud i at frigøre opera-genren fra de store institutioner og deres scener. I byrummet vil kunstformen indgå i en flydende og foranderlig sammenhæng, der kræver en mere demokratisk tilgang til operaen.



Søren Pape Poulsen, justitsminister og formand for Det Konservative Folkeparti, Viborg

HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?
Jeg glæder mig mest til at opleve, hvordan Rethink-temaet bliver foldet ud i Snapsting, som på få år er blevet en solid event i Viborg Kommune med kultur, sport, debat og fest. Jeg er spændt på at se, hvilke tiltag og muligheder, der kommer til at "Rethink the audience".

HVAD SYNES DU OM TEMAET – LET’S RETHINK?
Vi lever i en tid, hvor det nogle gange næsten er et mantra, at alting skal skiftes ud og være nyt. Temaet "Rethink" ser jeg som en mulighed for at kunne tænke nyt og stadig stå på sit grundlag og sine værdier. At gentænke det man kender. Kultur er med til at skabe et godt samfund, men vi går i stå, hvis vi ikke gentænker måden, vi gør tingene på.

HVAD TROR DU DET KAN KOMME TIL AT BETYDE FOR VIBORG KOMMUNE, AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?
Viborg Kommunes borgere vil få mulighed for mange gode oplevelser, er jeg helt sikker på. Det er en fantastisk mulighed for at blive bekræftet i nogle af vores styrkepositioner som blandt andet rummer børnekultur og hele paletten inden for animation. Samtidig viser kommunen sig selv som et sted, der er godt at leve og bo.

BLÅ BOG
Søren Pape Poulsen er formand for Det Konservative Folkeparti. Blev udnævnt til justitsminister i november 2016. Fra 2010-2014 borgmester i Viborg Kommune, hvor han også er bosat. Medlem af KLs internationale udvalg siden 2011.



HYPOTHETICAL#2
VERDENS FREMTID TIL DEBAT
MURE OG BROER – OM MANGFOLDIGHED OG FORSKELLIGHED

Præsenteret af Clement Kjersgaard og Aarhus 2017

TID: 21. MAJ 2017
STED: AARHUS TEATER
PRIS: 300 KR. STUDERENDE OG UNGE UNDER 25 ÅR 50 KR.

Verden står overfor meget store udfordringer og uenigheden er enorm: Hvilke problemer er de vigtigste? Hvad er løsningerne? Og hvem har ansvaret for at gøre tanke til handling?

Fire søndage omdannes Aarhus Teater til et forsamlingshus, når Clement Kjersgaard samler en lang række gæster på scenen og i salen. Vi starter om eftermiddagen med de globale perspektiver, og fortsætter om aftenen, hvor vi diskuterer videre i en dansk kontekst.

Til debatterne kan du blandt andre møde EU-kommissær Margrethe Vestager, professor Svend Brinkmann, professor Katherine Richardson, historiker og radiovært Mikael Jalving, professor Eske Willerslev, fhv. EU-kommissær Connie Hedegaard, professor og forfatter Guy Standing samt professor og forfatter Jan-Werner Müller.

Vært og moderator: Studievært og redaktør Clement Kjersgaard.

Alle debatter foregår fra klokken 13.00 til 21.30.

[Se detaljeret program på aarhus2017.dk](#)

Rethink Urban Habitats
Bioblitz
Et naturmarathon

Præsenteret af Naturhistorisk Museum Aarhus

TID: 20. MAJ OG 21. MAJ 2017
STED: AARHUS
PRIS: GRATIS

Udforsk den aarhusianske biodiversitet på 24 timer, når Rethink Urban Habitats holder 'Bioblitz' som optakt til FNs internationale biodiversitet-dag den 22. maj.

Med den internationale biodiversitetdag sætter FN fokus på den globale biodiversitet og det faktum, at der kun tre år tilbage til at nå det europæiske mål om, at bremse tilbagegangen af biodiversitet inden 2020.

I weekenden og op til Biodiversitetsdagen arrangerer Rethink Urban Habitats forskellige ekskursioner rundt i den aarhusianske bynatur, der vil være basecamp og bemanding i Biox-laboratoriet på Naturhistorisk Museum, hvor man med lup og bestemmelseslitteratur, kan sætte navn på sine fund. Nærmere program for Bioblitzten og Biodiversitetsdagen dagen kan findes på Rethink Urban Habitats hjemmeside. Rethink Urban Habitats har events hele året.

Ravnerok

Præsenteret af Natteravnene

TID: 20. MAJ 2017
STED: TILST, AARHUS
PRIS: GRATIS

Gennem aktiviteter, kunst og kultur bringer Ravnerok mennesker tættere på hinanden på nye måder og sætter gang i oplevelser, der fremmer fællesskabet, styrker lokalsamfundet og skaber et rum, hvor mennesker, virksomheder, foreninger og offentlige institutioner kan mødes.

Et rum, hvor enhver kan dele sine ressourcer og færdigheder. Ravnerok sår sociale frø, der vil fortsætte med at spire mange år frem. I 2016 startes aktiviteter, der vil vokse i løbet af 2016 og toppe i 2017. Ravnerok arrangeres af Natteravnene i Tilst og er et helt og aldeles frivilligt arbejde. Ravnerok er en kulturel familiefestival, hvis eneste formål er at skabe tryghed, tilstedeværelse og integration for unge i Tilst.



FOTO: ISAK HOFMEYER

PREMIERE

Præsenteret af Aarhus Teater

TID: 24. MAJ TIL 17. JUNI 2017

STED: AARHUS TEATER

PRIS: 50 - 160 KR.

Når alt kommer til alt, hvad er så fiktion, og hvad er virkelighed? Private hemmeligheder og dybe psykologiske dramaer afdækkes og endevendes, mens skuespillere øver sig på deres replikker. Langsomt opløses den virkelige verden og samles i teatrets illusioner.

PREMIERE er en forestilling om en forestilling, der dykker ned i teatrets dybeste hemmeligheder for at undersøge frygten for fiasko som skuespiller; sulten efter publikums kærlighed; ensomheden når tæppet falder. Publikum følger dette usædvanlige eksperiment i en anderledes teateroplevelse. Forestillingen begynder bag scenen, i sminkerummet og på gangene på Aarhus Teater. Publikum bliver, indtil bifaldet er døet hen i mørket blandt de tomme sæder.

Dette banebrydende teaterekspériment er instrueret af Sargun Oshana og skrevet af Magnus Iuel Berg. Begge blev uddannet fra Den Danske Scenekunstsskole i foråret 2016. Denne forestilling på Aarhus Teater er deres debut. **Tekst:** Af Magnus Iuel Berg. **Isenesættelse:** Sargun Oshana. **Scenografi:** Benjamin La Cour. **Medvirkende:** Inge Sofie Skovbo, Anne Plauborg, Kim Veisgaard, Anders Baggesen, Mikkel Becker Hilgart, Anne Sofie Fredslund (Elev ved Den Danske Scenekunstsskole, skuespil, Aarhus).



Sidsel Boye Rasmussen, "The Danish Angel", danser på Dansk Talent Akademi, Struer

HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Jeg får endnu flere eventyr i Kina i 2017; bl.a. får filmen "Stolen Fairytales" premiere i kinesiske biografer og i QIYI (deres Netflix). Filmen er indspillet i Danmark omkring landets første hovedstad fra 800-tallet Nyborg Slot, og jeg bliver i filmen retmæssig arving til Valdemar Slot ;-)

Er også spændt på fejring af 100 års købstadsjubilæet i Struer - der er så mange positive ting at fortælle om Struer og det er en skøn by at vokse op i. Verden er åben herfra ...

HVAD SYNES DU OM TEMAET - LET'S RETHINK?

Vi danskere er gode til at tænke "ud af boksen" - den individualitet, som vi vokser op med, kommer os til gode i design og musik og mange andre kulturelle sammenhænge. Se bare hvor kendt lille Danmark er i udlandet - det er flot af et så lille land!

HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR STRUER AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Struer har meget at byde på som by, med både 90 år gammel jernbane og Bang & Olufsen som vigtige og kendte arbejdspladser; men vi skal huske at vise alt det andet vi har at byde på: Lystbådehavnen ved Limfjorden og den skønne natur omkring os - et skønt sted at bo & leve! Kulturelt sker der en masse i Folkets Hus og andre steder i Struer - kom og besøg Lydens By.

BLÅ BOG

16-årige Sidsel Boye Rasmussen fra Struer er et stjerneskud i Kina, men stadig ukendt for de fleste i Danmark. Kineserne kalder hende for "the danish angel". Eventyret for Sidsel startede i 2014, da hun sammen med balletskolen fra Holstebro deltog i et TV-program i Kina med 300 millioner seere. Hun medvirker i den kinesiske film 'Stolen Fairytales' sammen med badmintonspilleren Viktor Axelsen. Sidsel Boye Rasmussen er bosat i Struer.



FOTO: MORTEN RYGAARD

New Moves

Præsenteret af DGI Underground og OFF TRACK 2017

TID: 21. MAJ 2017

STED: ENDNU IKKE FASTLAGT

PRIS: MERE INFORMATION PÅ OFFTRACK.DK

En gathering, som synliggør gadeidrætten og fortæller fede idræthistorier fra gaden!

Dagen vil blive et fysisk inspirationskatalog til interesserede udøvere, ildsjæle eller andre, der står på spring for at "gå på gaden" og/eller dokumentation for en udbredt og flerstrengt gadeaktivitet i Østjylland, som kan bruges til politisk påvirkning hen mod bedre forhold og anerkendelse af gadeidræt.

Det primære formål med New Moves er at understøtte og fremme den gensidige forståelse mellem systemet og 'communities' inden for street-aktiviteter i Østjylland. Med gademiljøet ønsker vi at skabe et levende og virkelighedstro bybillede, som giver en forståelse for, hvad gadeidrætten er og kan.

VM i middelalderkampsport og festival

Præsenteret af Spøttrup Middelalderborg

TID: 25. MAJ TIL 28. MAJ 2017

STED: SPØTTRUP MIDDELALDERBORG, SKIVE

PRIS: 125 KR. BØRN FRA 0 TIL 7 ÅR ER GRATIS. BØRN OG UNGE FRA 7 TIL 17 KOSTER 75 KR.

Kæmp som en kriger, fest igennem som en kriger! De fire dage i Kristi Himmelfartsferien vil runge af kampråb og lyden af metal mod metal. Modige kæmpere fra hele verden vil slås om verdensmestertitlen, når Spøttrup Middelalderborg er vært for VM i middelalderkampsport.

Denne store begivenhed, hvor krigere fra 25 nationer kæmper mand mod mand med sværd, økser, køller og krigshammere, bringer historien til live på spektakulær vis. Sejren går til den sidste kriger, der står op.

Parken omkring Spøttrup Middelalderborg bliver omdannet til et middelaldermarked, hvor du kan finde alt fra ringbrynjer til mjød, og der er rigeligt med mad og drikke på Borgen, hvor du kan møde dig som en ægte kriger. Med IMCF - The International Medieval Combat Federations.



Anders Agger,
journalist og tv-vært,
Ringkøbing-Skjern

**HVAD GLÆDER DU DIG MEST
TIL I 2017?**

Jeg glæder mig til ... tanken, om at min region og min kommune er en del af Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017.

Men jeg er ikke sikker på, at hverken jeg - eller en tilfældig portugisisk EU-borger ved Algarvekysten - får ændret sit liv radikalt. At der bliver et før og efter kulturhovedstaden i historiebøgerne. Men programmet ser lovende ud. Og i min kommune har vi tilsyneladende fået mad-delen. Det gør ikke noget. Tanken om at gøre maden nærværende er god

**HVAD SYNES DU OM TEMAET –
LET’S RETHINK?**

Det lyder klogt. Og stabilt. Og lige ind i tiden. Markant bedre end "Lets consume until we die". Jeg vil forsøge at komme ud til for eksempel den session i mit nærområde, hvor man byder ind på, hvordan maden ser ud om 50 år.

**HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT
BETYDE FOR RINGKØBING-
SKJERN AT VÆRE EN DEL AF
EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD
2017**

Altså, vi, der bor i Ringkøbing-Skjern og omkringliggende jorder, ved godt, at det er et lille slaraffenland i gode råvarer. Kunsten er at omsætte det. I de seneste år synes jeg, at stærke personligheder i vores område har været dygtige til at advokere for det både i Videbæk, Skjern, Hvide Sande og Ringkøbing. Alle byder ind. Hvis 2017 bliver det år, hvor alt fra Stauning Whisky til Gårdbutikken i Søndervig får yderligere et løft i den store fortælling om at være et forråds-kammer for både Danmark og Europa - så ligner det noget.

BLÅ BOG

Journalist fra Ringkøbing Amts Dagblad. Siden 1989 ansat på Danmarks Radio. Ud over en lang række portrætter og skildringer af danskere fra alle samfundslag har Anders Agger lavet en række programmer sammen med tv-kokken Anne Hjernøe. Anders Agger har blandt andet modtaget Danmarks Radios Sprogpris. Bor i Ringkøbing.



FOTO: VIBORG KUNSTHAL



FOTO: STREETFESTIVAL

Streetfestival 2017

Præsenteret af Syddjurs og Norddjurs Kommuner

TID: 25. MAJ TIL 27. MAJ 2017
STED: KRAFTVÆRKET.COM, KOLIND
PRIS: DER VIL VÆRE BETALING TIL SÆRLIGE ARRANGEMENTER

STREETFESTIVAL2017 er en tredagesevent med street performance serveret for fuld hammer midt på Djursland, hvor anlægget Kraftværket.com ligger. Unge performere vil henrykke publikum med gadeaktiviteter og udfordre regionens andre unge til at konkurrere, lege, lære og bare have det sjovt.

Kraftværket.com's udenlandske streetvenner inviteres med, og hele festivalen bliver en blanding af streetart, løbehjul, streetsurfing, streetdance, DJ's mm. I forbindelse med festivalen vil der være et gastronomisk samarbejde med lokale aktører.

Der vil desuden være optræden af professionelle performere, shows og jam på ramperne, med både lokale og blomstrende talenter, krydret med inspirerende workshops og præsentationer for alle interesserede.

Middag af naturens råvarer

Præsenteret af Skolen for Trends og Gastronomi

TID: 30. MAJ 2017
STED: CAFÉ SKOVBRUNET, DALGAS AVENUE 5A, AARHUS
PRIS: 50 KR.

Har du lyst til at lære mere om de vilde, spiselige råvarer i det fri, i skoven og ved stranden? Mød op og lær, hvordan de forskellige fødevarer kan tilberedes og blive en vigtig del af dit måltid.

**Kunsthallen
og Landsbyerne**

Præsenteret af Viborg Kunsthall

TID: FRA 28. MAJ 2017
STED: LUNDØ
PRIS: INFORMATION PÅ VIBORGKUNSTHAL.DK

I Kunsthallen og Landsbyerne bringes international samtidskunst til de ni landsbyer Lundø, Fulden, Hald Ege, Gludsted, Udby-Udbyhøj, Voldby, Sinding-Ørre, Skarrild og Fly.

I løbet af 2017 skaber kunstnere fra ud- og indland værker i disse ni landsbyer i samspil med de mennesker, der bor der. Hvert værk bliver skabt over en uge og alle er inviteret til at følge med i den kreative proces, der foregår i landsbyerne. Viborg Kunsthall, kunstnerne og landsbyerne indsamler dokumentation af processen og værkerne, der efterfølgende præsenteres i ni korte, individuelle udstillinger i Kunsthallens trappegalleri.

I samarbejdet mellem borgerne i landsbyerne, danske og internationale billedkunstnere samt Viborg Kunsthall skabes der nye sammenhænge mellem den udøvende kunst og oplevelsen af den. Ønsket er at få samtidskunsten ud i yderdistrikterne og forbinde dem til mere etablerede platforme for samtidskunst, herunder kunsthallen. Projektet vil være med til at udvide opfattelsen af, hvad kunst er, og ikke mindst hvad kunst kan bidrage med i en given kontekst - som for eksempel i landsbyen.

**eSCAPE
Øm Kloster genopstår**

Præsenteret af Museum Skanderborg, Kunstråd Skanderborg og VisitSkanderborg

TID: 27. MAJ 2017
STED: ØM KLOSTER MUSEUM
PRIS: GRATIS

Takket være udgravninger ved Øm Kloster kan man i dag se ruinerne og det næsten intakte fundament af det store kloster for cisterciensermunke, der stod ved bredden af Mossø indtil 1560.

Utallige arkæologiske udgravninger har i årenes løb fritlagt ruinerne, der vidner om munkenes hverdag med bøn og arbejde. Mange af fundene kan ses på klosterets museum. eSCAPE rekonstruerer nu det nedrevne kloster gennem events og med en kunsthallation af den franske kunstner Olivier Grossetête, der tidligere har arbejdet med et lignende projekt ved klosteret Abbaye aux Dames i Saintes, Frankrig.



VERDENSPREMIERE OG MEGA EVENT

RØDE ORM

Storslået vikingesaga på taget af Moesgaard Museum

Præsenteret af Det Kongelige Teater, Moesgaard Museum og Aarhus 2017

TID: 24. MAJ TIL 1. JULI 2017

STED: MOESGAARD MUSEUM, AARHUS

PRIS: 95 - 550 KR.

I et unikt samarbejde med Det Kongelige Teater og Moesgaard Museum præsenterer Aarhus 2017 Røde Orm – en storslået udendørs teaterforestilling om én af vikingetidens største heltefigurer. Forestillingen er én af kulturhovedstadsårets fire MEGA-events og opsættes i en spektakulær kulisse på taget af Moesgaard Museum.

Røde Orm er en bearbejdelse af Frans G. Bengtssons verdenskendte roman af samme navn. Vi følger hovedpersonen Orm, der som knægt tages til slave på et vikingeskib og med sit iltre temperament langsomt accepteres som medlem af besætningen. Nu starter et begivenhedsrigt eventyr, der fører Orm på vikingetogter gennem Europa og Mellemøsten, inden rejsen ender ved Harald Blåtands borg i Jelling. Midt i togterne, farerne og prøvelserne finder vores hovedperson tid til både kærlighed, fjendskaber og livslange venskaber.

Vikingesagasen er fortællingen om mænd med stort M, der slås, smadrer, drikker og ler, bagstræberiske magtkampe og ubrydeligt sammenhold fuld af humoristisk mandehørm, der leder tankerne hen på filmdramaer som Ringenes Herre og Game of Thrones.

Røde Orm er baseret på den svenske forfatter Frans G. Bengtssons klassiske roman, der er bearbejdet af Henrik Szklansky og instrueret af Frede Gulbrandsen.

Over 100.000 får mulighed for at opleve de 15 skuespillere, to – tre heste, tre vikingeskibe og mere end 100 statister og frivillige være en del af 29 forestillinger over sommeren 2017. Så kom og vær med og oplev en af Nordeuropas største friluftsspil i år. Forestillingen anbefales fra syv år.

Røde Orm er en enestående mulighed for at komme tæt på vikingetiden sammen med hele familien! Køb din billet på kglteater.dk

Medvirkende: Røde Orm: Andreas Jebro. Toke fra Lister/Biskop: Joen Højerslev. Ulf/Jarl Byrthnoth: Martin Hestbæk. Hallbjørn: Allan Helge Jensen. Ögmund: Michael Brostrup. Rapp: Rasmus Hammerich. Broder Mathias: Jens Andersen. Broder Willibald: Rasmus Botoft. Harald Blåtand: Ole Thestrup. Mirah fra Rhonda: Lise Koefoed. Thorkel Höge: Lars Simonsen. Sven Tveskæg: Steffen Erikse. Sigtrygg: Søren Poppel. Kong Ethelred: Jakob Hannibal. Ylva Haraldsdatter: Christine Gjerulff. **Kunstnerisk hold: Iscenesættelse:** Frede Gulbrandsen. **Scenografi:** Eilev Skinnarmo. **Kostumedesign:** Maria Gyllenhoff **Lysdesign:** Thorsten Dahn. **Dramatiker:** Henrik Szklansky

Støttet af Købmand Herman Sallings Fond, Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og 15. Juni Fonden.

Vil du medvirke i Røde Orm?

Det bliver et brag af et vikingetogt under åben himmel!

Vi har brug for hårdføre mænd og kvinder i alle aldre, der kan eller har lyst til at lære, hvordan man svinger et sværd og gør en vikingekamp troværdig. Ud over rollen som slagsbror/søster vil man som frivillig statist også indgå i forestillingen som trælle, Harald Blåtands hof, ammer, munke og meget mere. Som frivillig statist i Røde Orm skal man kunne deltage i prøver hver aften op til en måned før premieren torsdag 24. maj 2017 samt et par weekendworkshops i løbet af vinteren. Herefter spiller forestillingen en måned frem. Prøverne bliver fyldt med fægtekampe, nonnekostumer, heste, overdådige middage og vikingeskibe – det hele sammen med nogle af landets bedste skuespillere.

Vil du være med, så send en mail til:
roede.orm.statist@gmail.com

Det sker i juni

EVENT

Samfundsspejlinger

Teaterrejsen Røde Orm

Ronan and Erwan Bouroullec

Roman Signer

Billboard - made by scrap

Hvor der er en vilje

101 Friendship Park

Aarhus Vocal Festival

Lydens by

Vind & Vand

Verdensbilleder

THE GARDEN: The present & the future

Aarhus Pride

Samsø Bæredygtighedsfestival

Spektakel Festival for børn

CLIMATE PLANET

Northside

Det vilde vest rødder og skud

Young Class

Aarhus City Halvmarathon

Skole OL

Music Unites Europe

Balladen om Agnete og Havmanden

Rethink Religion

Lightlens

SNAPSTING - RETHINK YOUR AUDIENCE

Vores Landsby i Europa

Helgener og Byporte

Filmtalenter på tværs af grænser

The Island

Rethink Folk Music

Urban Waves

STED

Kofoeds Skole, Aarhus

Moesgaard Museum

Kunsthal Aarhus

Kunsthal Aarhus og Kvadrat Ebeltoft

sØnæs, Viborg

Horsens Museum

Skejby

Aarhus

Struer

Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter

Aarhus C

ARoS

Aarhus C

Samsø Energiakademi

Randers

Aarhus

Aarhus

Holstebro

Glasmuseet Ebeltoft

Frederiks Allé, Aarhus

Aarhus

Skanderborg

Aarhus

Viborg

Region Midtjylland

VIBORG

Glud

Viborg

Den Europæiske Filmhøjskole

Ebeltoft

Skanderborg

Offentliggøres senere

DATO

1. til 28. juni

1. til 30. juni

1. juni til 31. juli

1. juni til 31. august

1. juni til 31. august

1. juni til 31. december

2. juni. Derefter permanent

2. til 5. juni

2. juni til 17. juli

2. juni herfter permanent

2. og 3. juni

3. juni

3. juni

3. til 19. juni

8. til 11. juni

3. juni til 21. august

9. til 11. juni

10. til 18. juni

10. juni til 29. oktober

11. juni

13. til 16. juni

10. og 13. juni

14. til 18. juni

16. juni til 6. august

16. og 17. juni

16. TIL 25. JUNI

17. juni til 31. august

18. til 24. juni

19. til 25. juni

23. juni til 3. september

27. juni til 2. juli

Offentliggøres senere

Dette magasin omtaler udvalgte arrangementer fra første halvdel af 2017.

Find det fulde program og flere events samt oplysninger om tid og sted på aarhus2017.dk



FOTO: JEPPE KNUDSEN

FULD MÅNE EVENT

Snapsting Rethink your Audience

TID: 17. JUNI TIL 25. JUNI 2017

STED: VIBORG KOMMUNE

PRIS: GRATIS

Snapsting 2017 er et festfyrværkeri af kunst, kultur, debat, sport, fest og musik, som vil forvandle hele Viborg Kommune til centrum for usædvanlige oplevelser for hele familien.

Midt i Viborg centrum i det gamle rådhus popper et kulturhus op. Det bliver en smeltedigel af kulturelle møder på kryds og tværs af teater, musik, fortælling, teknologi, farver, lys og lyd.

Kulturhuset popper op for publikum i hele juni. Det kulminerer under Snapsting - og BUM, så er det væk igen.

Teatret Carte Blanche og en håndfuld internationale scenekunstnere flytter ind i huset en måned og skaber deres værker særligt til Viborg og stedet. Du vil bl.a. kunne opleve samtalsaloner, en labyrintforestilling og en poetisk byvandring.

Derudover vil huset være en åben platform, hvor lokale kulturelle idémagere kan bidrage med egne projekter og dele deres idéer, visioner og oplevelser. Der vil være pop-up vinstue, æstetiske legerum for familier og en lounge skabt af og for unge.

Parken Borgvold i Viborg vil summe af liv og glæde, bevægelse, sange, musik og danse. Her er intet publikum, alle er aktive deltagere.

Kulturprinsen har gennem fire år opbygget 'Snapsting for Børn - European Playground' til kulmination i juni 2017. Her inviteres skole- og dagtilbudsbørn fra 0-12 år til at være medskabende i værksteder sammen med andre børn og kunstnere fra hele Norden. Børn udfordrer hinanden som kunstnerassistenter.

Alle kan deltage i Børnenes Morgensang dagligt kl. 9.00, deltage i oplevelser og værksteder på tværs af generationer og opleve madpakkesnakke om emner, der betyder noget for børnene selv med udgangspunkt i fejringen af 500 året for reformationen.

Ugen slutter med en stor familiekoncert på Domkirkepladsen lørdag 24. juni. Børn fra Island, Norge, Sverige og Letland mødes til Snapsting for Børn 2017 og genopbygger i fællesskab byens fem byporte - indgange til fremtiden. Her udforskes fortællingerne om Middelalderens helgener og 500-året for Reformationen i Europa. Helgener og Byporte præsenteres af Kulturprinsen.



Henrik Hauritz,
Viborg Kommune

Snapsting har i mange år været Viborgs folkefest.

Men for nogle år siden opstod idéen om at udvikle Snapsting til en egentlig festuge, som på én gang er en god gammeldags byfest, hvor alle fester sammen, men også med en ambition om, at der gerne må være andre kulturelle oplevelser.

- Vi vil gerne lave en nyfortolkning af Snapsting i Viborg. Med udgangspunkt i, at borgerne skal have noget på opleveren, ønsker vi, at mennesker skal mødes i Viborg, have det sjovt og rart og samtidig få noget at tænke over. På den måde har vi historien med os, samtidig med at vi bruger Aarhus 2017-begrebet "Rethink" som inspiration. Vi vil gøre tingene anderledes end hidtil, siger konsulent Henrik Hauritz, Viborg Kommune. Undertitlen til Snapsting i 2017 er at gentænke publikums rolle i de forskellige aktiviteter.

- Mange mennesker vil gerne være en del af en kulturoplevelse. De vil ikke kun se på. De vil i højere grad tænke, tro og røre, så udfordringen har været at kombinere den indstilling med en god kulturel oplevelse på højt niveau. Publikum skal have en oplevelse ved at være en del af arrangementet i stedet for kun at være tilskuer, fortsætter han.

Det er vigtigt for Viborg Kommune, at når publikum investerer noget selv, går de også fra arrangementet med en oplevelse, de husker. 'Snapsting - rethink your audience' er et kulturprojekt, der kan føres videre i fremtiden.

Hvor der er en vilje

Præsenteret af Horsens Museum

TID: 1. JUNI TIL 31. DECEMBER 2017
STED: HORSENS MUSEUM
PRIS: 30 KR. BØRN OG UNGE ER GRATIS

Juleaftensdag 1949 lykkedes det for Carl August Lorentzen at flygte fra sin fængselscelle ved at kravle gennem en 18 meter lang tunnel, som det havde taget ham næsten et år at grave ud.

På udstillingen ‘Hvor der er en vilje...’ præsenterer Horsens Museum en underjordisk rekonstruktion af FÆNGSLETs bedst kendte og mest spektakulære flugt i den nye Lorentzens tunnel. Gennem den 18 meter lange tunnel under fængslets forgård –fra det sydvestre trappeårn i hovedbygningen til forhuset – kan de besøgende opleve Lorentzens færd på første hånd. Igennem mange måneder havde Carl August Lorentzen (1896-1958) planlagt og forberedt flugten, og natten til den 23. december 1949 førte han sin plan ud i livet. Bag reolen i sin celle havde han brudt et hul i muren og gravet en tunnel, der førte ned under fængselsgården og over til fængselsinspektørens kartoffelkælder, hvorfra Lorentzen kunne gå direkte ud i det fri. Lorentzen efterlod en lap papir til fængselspersonalet, hvor han havde skrevet: “Hvor der er en Vilje, der er der også en Vej!” Den spektakulære flugt blev forsidestof henover julen, og mens Lorentzen var på fri fod, sendte han sågar fængselsinspektøren et julekort. Lorentzen tilbragte i alt 39 år af sit liv i fængsel, og han døde i Statsfængslet i Horsens i 1958, 62 år gammel.



Aarhus Vocal Festival

Præsenteret af AAVF
TID: 1. JUNI OG 2. JUNI TIL 5. JUNI 2017
STED: MUSIKHUSET, RIDEHUSET, GODSBANEN OG DET JYSKE MUSIKKONSERVATORIUM
PRIS: BILLET KØBES PÅ AAVF.DK

Nu letter taget! Aarhus Vocal Festival kombinerer sang, fællesskab, talent og den eksplosive energi, der opstår, når professionelle og amatører fra hele verden samles på et sted for at lave vokalmusik. Aarhus Vocal Festival er en hyldest til vokalmusikken som et globalt fællesskab skabt af sangere, kor, beatboxere, dirigenter, komponister, freestylewre og eksperter i vokalproduktion.

Samfundsspejlinger

Præsenteret af Skjulte Steder
TID: 1. JUNI TIL 28. JUNI 2017
STED: KOFOEDS SKOLE, AARHUS
PRIS: GRATIS

SAMFUNDSSPEJLINGER er et bud på, hvordan en tagterrasse kan anvendes til et socialt møderum mellem velfungerende og socialt udsatte borgere over en kop kaffe og en snak. Her stiller de sande ambassadører for samfundets hjemløse, tidligere misbrugere, arbejdsløse eller psykisk sårbare – elever fra Kofoed Skole– sig til rådighed med viden og livserfaring, der kun sjældent formidles af dem selv.

Der kan være ganske kort vej fra at være velfungerende til at stå overfor en social deroute, hvilket de færreste tænker over, når det går godt. Det illustreres ved at indrette terrassen med en spejlopsætning, der fanger livet på gadeplan i brudstykker ligesom livet på terrassen vil kunne ses i brudstykker. Designet er udviklet af landskabsarkitekt Ida Marie Lebech.



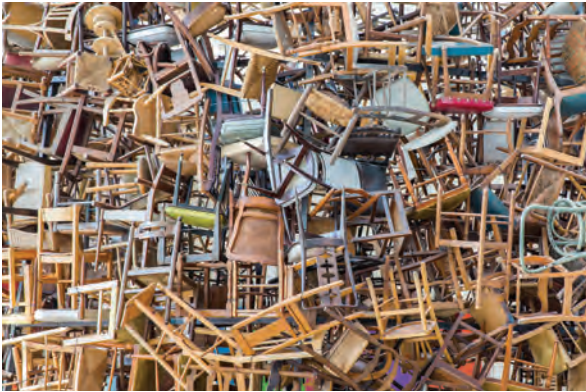
Roman Signer

Præsenteret af Kunsthall Aarhus og Kvadrat, Ebeltoft

TID: 1. JUNI TIL 31. AUGUST 2017
STED: KUNSTHAL AARHUS OG KVADRAT, EBELTOFT
PRIS: GRATIS

Den schweiziske kunstner Roman Signer er internationalt anerkendt for sine skulpturer, film, videoer og installationer. Hans værker udforsker forholdet mellem pludselige energiudladninger – forandring, eksplosioner og nedrivning – og ro; mellem kaos og orden. Disse ‘actionskulpturer’ indebærer opsætning, udførelse og optagelse af forstyrrende eksperimenter. De æstetiske resultater fremstår med en krølle, der gør dem svære at putte i én specifik kunsthistorisk kategori. I hans værker er der ofte levn og referencer til optræden, stedsbestemt kunst og minimalistisk kunst.

I samarbejde med Kvadrat er Kunsthall Aarhus stolt af for første gang at kunne præsentere denne enestående samtidskunstner og hans værker i Danmark. Signer vil vise både nye og eksisterende værker, inklusiv film og skulpturværker i Kunsthall Aarhus samt to bestilte, permanente udendørsskulpturer ved Kvadrats domicil i Ebeltoft.



Billboard - made by scrap

Præsenteret af The Viborg International Billboard Painting Festival

TID: 1. JUNI TIL 31. AUGUST 2017
STED: SØNÆS, VIBORG
PRIS: GRATIS

Billboardet får en makeover og bliver tredimensionelt i den næste udgave af The Viborg International Billboard Painting Festival. Internationale kunstnere, arkitekter og designere vil udfordre forestillingen om denne allestedsnærværende rekvisit i bybilledet. Med udgangspunkt i principperne genbrug og bæredygtighed vil Billboard – Made by Scrap demonstrere, hvordan ting kan tilpasses, udvikles og skabe ny opmærksomhed. Kom og vær med, følg processen i to uger, og se 10-15 internationale kunstnere forvandle det frasorterede og kasserede til kunst fra 1. til 14. juni. Eller kig forbi udstillingen under åben himmel frem til 31. august.



VERDENSPREMIERE

Ronan and Erwan Bouroullec

Præsenteret af Kunsthall Aarhus

TID: 1. JUNI TIL 31. JULI 2017
STED: KUNSTHAL AARHUS
PRIS: GRATIS

Ronan og Erwan Bouroullec fra Frankrig er store navne inden for moderne internationalt design. I løbet af de seneste 20 år har brødrene Bouroullec designet et væld af forskellige stole, sofaer, borde, lamper, skriveborde, tallerkener, skillevægge, keramik, glas, tekstiler og meget mere. Bouroullec-brødrene leger med, sammenstiller og udvikler nye materialer og teksturer, og de har fremstillet mange nye design med internationale brands, såsom Alessi, Artek, Magis, Samsung, Vitra og sidst, men ikke mindst, de to danske firmaer Hay og Kvadrat.

Kunsthall Aarhus vil Ronan og Erwan Bouroullec præsentere flere nye udendørs pejse og ildsteder. Brødrene Bouroullec har valgt at have premiere på deres nye ildsteder i parken ved Kunsthall Aarhus.



Lyduniverset og Struer Tracks Urban Sound Festival

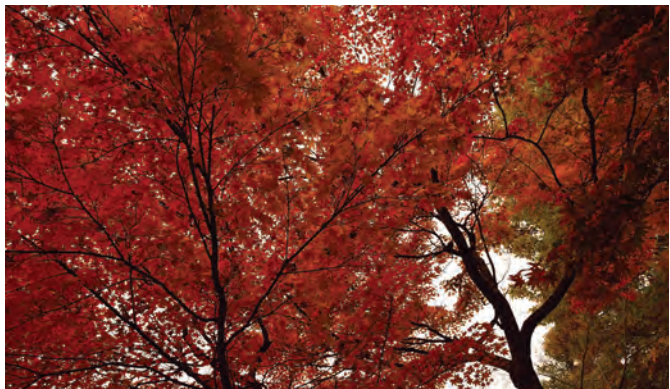
Præsenteret af Lydens By, Struer

TID: 1. JUNI 2017
STED: STRUER MUSEUM
PRIS: 60 KR. STUDERENDE 50 KR. UNGE UNDER 18 GRATIS

Leg, oplev og lær dig til viden om lyden- og høresansens forunderlige verden på Struer Museum. Læg lyd på en tegnefilm i et Foley-studie Test dine evner til at retningsbestemme lyd i en quiz. Oplev det nyeste indenfor lydoplevelser i hjemmet. Igennem sjove og spændende eksperimenter, spil og oplevelser bliver man klogere på lydens univers.

TID: 2. JUNI 2017
STED: STRUER
PRIS: GRATIS

Struer Tracks Urban Sound Art Festival er en biennale for lydkunst i byens rum, der åbner for første gang 2. juni 2017. I to uger vil Struer summe af nye lyde og aktiviteter: Kunstnere, arkitekter, forskere og designere fra Danmark og fra udlandet vil deltage i Struers by-lydlaboratorium og skabe anderledes by-oplevelser. Visionen er at opbygge en internationalt anerkendt biennale for lydkunst i byens rum i Struer.



101 Friendship Park

Præsenteret af Aarhus 2017 og EU-Japan Fest

TID: 2. JUNI 2017. PERMANENT
STED: DET NYE UNIVERSITETSHOSPITAL, AARHUS
PRIS: GRATIS

En oase, hvor folk kan finde fred og være i harmoni med naturen. Et fristed med plads til fordybelse. Ved det Nye Universitetshospital i Skejby plantes 101 træer, der har naturligt hjemme i Japan, som et levende mindesmærke over 150 års venskab mellem Danmark og Japan samt en varig hyldest til Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017.

Med sin beliggenhed ved Det Nye Universitetshospital i Aarhus vil 101 Friendship Park være et fredfyldt og helende rum for dem, der har brug for at være lidt alene. Parken, der er inspireret af de japanske skovhaver, plantes af vores overgartner, Vagn Hansen, som vores gave til kommende generationer og til inspiration for fællesskab, samarbejde og gensidig forståelse.



Verdensbilleder / Explore the World with Aarhus

Præsenteret af Aarhus City Forening

TID: 2. JUNI OG 3. JUNI 2017
STED: AARHUS C
PRIS: GRATIS

“Verdensbilleder og Midnatsåbent: Explore the World with Aarhus 2017” bliver en helt særlig event i Kulturhovedstadsåret, hvor byens mange gader, torve og pladser åbner for kulturelle, gastronomiske og rejserelaterede indslag og oplevelser fra alverdens lande. Op mod 200.000 mennesker forventes at besøge Aarhus City i de to dage for at opleve den fantastiske stemning og de mange underholdende indslag.

Byens rum fyldes med aktiviteter fredag og lørdag 2.-3. juni, hvor du vil kunne nyde gratis musik, kultur og anden underholdning, smage på alverdens mad, finde rejseinspiration hos rejseaktører. Samtidig kan du fredag 2. juni shoppe helt til midnat, hvor butikkerne vil være klar med enestående tilbud, der kun gælder denne aften. Aarhus City vil i de to dage emme af international kultur, oplevelser, shopping, musik, koncerter og historie. Alle sanser bliver aktiverede, så et udsnit af verdens mangfoldighed og autenticitet kan opleves, mærkes, høres og smages. På Bispetorv kan du fx opleve et helt særligt rejseunivers og møde rejsebureauer, udenlandske turistkontorer, lufthavne mv., oversøiske lande bl.a. Indonesien og Thailand, og på Store Torv kan du forkæle dine smagsløg og prøvesmage eller købe alverdens specialiteter.

Oplev også en kæmpe stor festlig, farverig og mangfoldig parade, der fredag aften vil gå gennem byen og skabe en fest for både deltagerne og de mange publikummer langs paraderuten.

Programmet for Verdensbilleder: Explore the World with Aarhus offentliggøres i løbet af foråret 2017.

Teaterrejsen Røde Orm

Præsenteret af Moesgaard Museum

TID: 1. JUNI TIL 30. JUNI 2017
STED: MOESGAARD MUSEUM
PRIS: GRATIS

Røde Orm er en historie om vikingetiden, hvor togter, kampe, lange rejser og store konger spillede en fascinerende rolle i Danmarks historie.

Samtidig med, at Det Kongelige Teater præsenterer Røde Orm i landskabet omkring Moesgaard Museum, inviteres familier og skoler til at drage af sted på deres egen vikingerejse - over Moesgaards bakker, ned gennem skoven og langs Giber Å, indtil de kan se vikingeskibene ved stranden. Rejsen begynder i vikingelandsbyen. Publikum rejser gennem skoven og bliver medskabere af historien. Det storslåede landskab vil føje en ekstra dramatisk dimension til forestillingerne, og det samme vil installationen af unikke fortidsminder og objekter fra museets samling. Enhver kan blive til viking for en dag, møde store farer og måske endda kæmpe for sit liv.

Støttet af Augustinus Fonden.



Marie Frank,
sanger og sangskriver,
Randers

HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

Jeg glæder mig til at opleve Water-music på Randers Havn og se, hvad Oh Land finder på i den forbindelse. Det bliver spændende at se den gamle industrihavn i Randers blive forvandlet og være baggrund for dette spektakulære show, og opleve over 600 personer tage del i det magiske univers, som Randers Egnsteater vil skabe.

Kulturfestivalen Spektakel for børn, hvor grænsen mellem publikum og udøvere bliver udvisket, samt Bollywood Beats and Bigband, hvor indisk raga og vestlig bigbandjazz bliver ført sammen i én komposition, er også noget af det, som jeg ser frem til.

HVAD SYNES DU OM TEMAET - LET'S RETHINK?

Det skader aldrig med noget Rethinking. Det er godt en gang imellem at vende ting på hovedet og udfordre vanetænkningen. Det kan bringe en til steder, man ikke havde set komme.

HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR RANDERS KOMMUNE AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017

Randers er den storby, der er tættest på min bopæl. Europæisk Kulturhovedstad vil sammen med andre tilbud, som for eksempel at Turbinen er blevet regionalt spillested, virkelig gøre at jeg kommer til at bruge byen på en ny og spændende måde. Jeg tror også, at andre vil få øje på de kvaliteter.

BLÅ BOG

Marie Frank fik sit gennembrud i 1999 med albummet Ancient Pleasures, der blev indspillet i New York og solgte i 40.000 eksemplarer. Hun har siden udgivet fire øvrige engelsksprogede album. I foråret 2015 udkom Marie Franks første dansksprogede album Kontinua. Marie Frank er nu bosat i stationsbyen Langå, der er en del af Randers Kommune.

Aarhus Pride

Præsenteret af Aarhus Pride

TID: 3. JUNI 2017

STED: AARHUS

PRIS: GRATIS

Aarhus Pride er en hyldest til mangfoldigheden. For sjette gang vil flag, musik, balloner og en masse glade mennesker fylde gaderne, når Aarhus Pride fejrer et fællesskab af forskellighed. Et festligt optog med trækvogne og popmusik snarere end lastbiler og house-musik vil sno sig gennem Aarhus midtby og slutte ved Pride Lounge. Her vil der være sjov og spas for børn, blandt andet hoppeborge og ansigtsmaling, mens der er hyggelige sportsturneringer, fabelagtige madboder og fantastisk live-musik for de voksne. Aarhus Pride er en fest for alle, der hylder fredelig mangfoldighed.

Northside

Præsenteret af Northside

TID: 9. JUNI TIL 11. JUNI 2017

STED: ÅDALEN, AARHUS

PRIS: 995 - 1.545 KR.

NorthSide er tre dage med fantastisk, international musik samt fokus på bæredygtighed og lokal økologisk mad. Med tre scener, tre dages musik, besøg af 35.000 glade festivaldeltagere og koncerter på de to hovedscener overlapper underholdningen aldrig, den fortsætter bare i en lind strøm.

LINE-UP: Radiohead, Frank Ocean, MØ, Run The Jewels, LISS, Bisse, Thomas Helmig, Bastille, Veronica Maggio, Phlake - og meget mere følger.

Vores Landsby i Europa

Præsenteret af
Glud Museum

TID: 17. JUNI TIL 31. AUGUST 2017

STED: GLUD MUSEUM, HEDENSTED

PRIS: 40 KR. UNGE UNDER 18 GRATIS

En udstilling om vores landsby i Europa skabt af skoleelever fra Hedensted Kommune. Glud Museum fortæller de seneste 350 års historie om livet på landet i Østjylland. En kulturarvstolk guider skoleelever fra Hedensted på en opdagelsestur i naturen og historien i og omkring deres landsbyer. Historien danner udgangspunkt for arbejdsopgaver, hvor eleverne skal gøre sig overvejelser om deres landsbys fremtid og opdagelse landsbyens historie. De vil lære om indflydelsen fra Europa og resten af verden for bedre at kunne forstå stedet og den grad af selvforsyning og fælles skabsånd, der stadig er i landsbyen. Resultatet bliver udstillet på Glud Museum.



VERDENSPREMIERE

CLIMATE PLANET

Præsenteret af Koncept Aarhus
og partnere

TID: 3. JUNI TIL 21. AUGUST 2017

STED: HAVNEPLADSEN, AARHUS

PRIS: BILLETTER KØBES VIA
CLIMATEPLANET.ORG

En gigantisk jordklode, CLIMATE PLANET, vil indtage Aarhus i sommeren 2017 som en meteor, der er landet fra himlen. Indeni rummer den én af nyere tids største teknologiske oplevelser med fokus på Jordens klima – en imponerende og storslået oplevelse for både store og små. CLIMATE PLANET, som senere skal rejse Verden rundt, har premiere i Aarhus i sommeren 2017 i anledning af Kulturhovedstadsåret i 2017.

CLIMATE PLANET består af en gigantisk globeformet konstruktion, som udvendigt viser et billede af Jordens overflade og som med sine 24 meter i diameter og 20 meter i højde bliver højere end et 5-etagers hus.

Konstruktionen bliver i sig selv en spektakulær og iøjnefaldende installation i byens rum.

Inde i denne enorme jordklode vil endnu en jordklode, med en diameter på fire meter, hænge svævende i rummet. Via live-transmissioner fra satellitter og højteknologiske projektorer kan denne globe vise Jorden i real-time, som den ser ud fra rummet. Og ikke nok med det: CLIMATE PLANET er lagret med globale vejrdata, indsamlet siden 1905, og kan vise Jordens klimaudvikling siden dengang og videre ud i fremtiden – en fremtid som afhænger af vores handlinger nu. CLIMATE PLANET er udviklet i samarbejde med NASA og bliver en flot og storslået oplevelse for hele familien.

OPLEV CLIMATE PLANET

CLIMATE PLANET kommer til at stå i Aarhus på den nye havneplads mellem DOKK1 og Navitas og har verdenspremiere den 3. juni 2017 i forbindelse med eventen "Explore the World with Aarhus", hvilket vi markerer med en stor folkelig åbning, hvor alle er inviterede til en dag med taler, aktiviteter og selvfølgelig et smugkig på, hvad der gemmer sig i CLIMATE PLANET.

Fra 4. juni til og med 23. juni afholdes specialarrangementer for skoler, institutioner, virksomheder samt kommercielle partnere. I skolernes sommerferie fra 24. juni til 6. august er CLIMATE PLANET åben for offentligheden, og der er i denne periode forestillinger alle ugens dage. En forestilling varer ca. 40 minutter, og er en flot og imponerende rejse gennem tiden med visualiseringer af Jordens og klimaets udvikling, samt scenarier for vores planets fremtid. Forestillingen er for både børn og voksne. Som et ekstra tilbud til børnene afholder vi hver formiddag i denne periode to LEGO® Build the Change forestillinger/aktiviteter, som består af en kortere og yderst børnevenlig forestilling, samt en efterfølgende aktivitet med LEGO Build the Change, hvor børn skal bygge deres forslag til en grøn fremtid med LEGO klodser. Børnenes forslag og ideer vil efterfølgende blive udstillet i forbindelse med CLIMATE PLANET.

Med CLIMATE PLANET venter der en helt unik oplevelse, hvis lige aldrig tidligere har eksisteret. Glæd jer til en verdensbegivenhed i hjertet af Aarhus i sommeren 2017.

Spektakel

Præsenteret af Randers Egnsteater

TID: 8. JUNI TIL 11. JUNI 2017

STED: RANDERS EGNSTEATER, VÆRKET OG RANDERS MUSIKSKOLE SAMT DEN CENTRALE FESTIVALPLADS (UDENDØRS)

PRIS: GRATIS

Alle børn! Nu får I jeres egen festival! Musik, teater, kunst, litteratur og design kun for jer!

Spektakel Festival inviterer alle børn til fire dage med fantastiske events som gadeteater, kunstinstallationer (som man kan lege med), livlige koncerter, magiske sanseverdener og meget mere. Festivalen giver jer det bedste, det mest farverige, drømmende, spændende og sjoveste inden for dansk og udenlandsk kunst og kultur.

Oplev også børn og professionelle kunstnere synge, udstille og optræde inden for alle kunstarter – både sammen og hver for sig. Prøv også selv!

Du kan lave skyggeteater, musikinstrumenter og rim i Spektakel Workshops. Spis også på pladsen, hør godmorgenhistorier i drømmende omgivelser og oplev meget mere under Spektakel Festival. Tag dine forældre med. Sæt dem af ved forældreparkeringen – og drag ind i Spektakel Festivalens farverige verden. Find det fulde program på spektakelfestival.dk og hold dig opdateret via [facebook.com/spektakelfestivals](https://www.facebook.com/spektakelfestivals)

Spektakel Festival er et samarbejde mellem Randers Egnsteater, Værket Turbinen, Randers Kammerorkester, Randers Kunstmuseum, Remida Randers, Randers Bibliotek, Randers Musikskole og Randers Eventsekretariat.





FOTO: JORIS WJUNGARDEN

Samsø bæredygtighedsfestival

Præsenteret af Samsø Energiakademi

TID: 3. JUNI TIL 19. JUNI 2017
STED: SAMSØ ENERGIKADEMI
PRIS: GRATIS

Samsø har længe været sat på verdenskortet som øen, der er mere end selvforsynende med vedvarende energi - og som inspirerer og motiverer folk verden over til at finde egne løsninger på verdens klimakrise.

I begyndelsen af juni måned inviterer den idylliske ø i Kattegat dig til sin helt specielle bæredygtighedsfestival. Det, der startede som en elbil-dag, er nu vokset til en festival, der i 2017 vil strække sig over to uger, med tusindvis af besøgende fra nær og fjern.

I bedste festivalstil vil det fulde program løbende blive afsløret i løbet af foråret. Udgangspunktet for øboerne er at vise bæredygtighedens mange facetter med udstillinger, præsentationer og produktstande; fra demonstration af de nyeste el-biler og cykler over lokal permakultur og økologiske smagsprøver til internationale kunstneriske indslag. Festivalen skydes i gang med uddelingen af 2017 Samsø Award fra 3. til 5. juni. Prisen, der hylder bæredygtighed i praksis, er oprindeligt oprettet af Samsø Energiakademi, i samarbejde med europæiske samarbejdspartnere. Prisen gives til enestående udstillere og projekter, der i særlig grad synliggør og fremmer opmærksomhed omkring bæredygtighed.

Bæredygtighed har fra starten været et tværgående tema for Aarhus 2017, der har allieret sig med Samsø Energiakademi og bæredygtighedsbureauet Worldperfect. Sammen har de udviklet Aarhus Sustainability Model (ASM), en guide, der både er et værktøj og en inspirationskilde for kulturaktører. Arbejdet omkring bæredygtighed kulminerer på Samsø, hvor udvalgte 2017 projekter sammen med en række internationale projekter konkurrerer om miljøprisen. Det er planen, at den hollandske by Leuwarden, der er Europæisk Kulturhovedstad i 2018, skal videreføre Samsø Award og ASM.

I løbet af de to uger festivalen varer vil der blive arrangeret specialture til de mange arrangementer på øen med den nye direkte færgerute mellem Samsø og Aarhus, der samtidig kobler op til andre kulturhovedstadsaktiviteter i både Aarhus og resten af Region Midtjylland.



FOTO: BRIAN DALAGER

Bestseller Aarhus City Halvmarathon

Præsenteret af Aarhus Motion

TID: 11. JUNI 2017
STED: FREDERIKSALLÉ, AARHUS CENTRUM
PRIS: 415 KR. (FRA 1. MARTS: 465 KR.)

21,097 KILOMETERS LØBEFEST

Aarhus er en by, hvor pulsen altid banker. Det vil du tydeligt kunne mærke, når du begiver dig ud på dit livs løbetur. Overalt vil du fornemme storbyens levende hjerte, og vi lover dig, at du kommer til at opleve Aarhus fra dens absolut bedste side. Vi er meget stolte af at være en del af det officielle program for Aarhus 2017. I den anledning lover vi at give løbet lidt ekstra tryllestøv.

Omkring 60.000 tilskuere, masser af heppere og fabelagtig underholdning hjælper med at bære dig igennem de 21,097 km rundt i de aarhusianske gader. Glæd dig til en dag, hvor hele følelsesregistret bliver aktiveret. Oplevelsen afsluttes med en medalje om halsen, hygge i Rådhusparken og den bedste fornemmelse i kroppen. Dette får du: Newline T-shirt. Finisher medalje. Stor forplejningspose i mål. Fællestræning og foredrag. Væskedepoter med energi fra SIS. Mellemtider ved 5, 10 og 20 km. Underholdning i topklasse. Sportsmesse. Fartholdere. Gratis garderobe. Massage efter løbet. 100% afspærret rute.



FOTO: JAN BUE LAUMARK

Urban Waves

Præsenteret af Mads Laurberg Halse

TID: SE URBANWAVES.DK
STED: FØRSKELLIGE STEDER I REGION MIDTJYLLAND
PRIS: GRATIS

Urban Waves er en ny og vanedannende aktivitet, der er skabt, hvor land og vand mødes. Her inviteres du til at lære grundlæggende moves på skateboards, der er specialdesignet til at lære at surfe på. Hvis du er lærenem, kan du prøve mere krævende bevægelser på mobile bølgeramper.

Surf-skating er en ny måde at bruge kroppen på, der involverer sanserne og træner kroppens balance gennem koordination, ihærdig indsats og fokus.

Young Glass Udstilling og Workshop

Præsenteret af Glasmuseet,
Ebeltoft

UDSTILLING

TID: 10. JUNI TIL 29. OKTOBER 2017

STED: GLASMUSEET, EBELTOFT

PRIS: 100 KR. BØRN OG UNGE UNDER
17 ÅR 30 KR.

WORKSHOP

TID: 10. JUNI - 11. JUNI 2017

STED: GLASMUSEET, EBELTOFT

PRIS: 100 KR. BØRN OG UNGE UNDER
17 ÅR 30 KR.

En ny generation af glaskunstnere undersøger potentialer i det forunderlige materiale, og finder på nye og overraskende måder at forme glasset på. Nogle eksperimenterer desuden med genbrug og genopfindelse. Udstillingen Young Glass profilerer unge talenter og innovatorer, der arbejder med moderne glasprocesser. Udstillingen viser værker af en ung generation af kunstnere, alle under 35, fra hele verden. Som indledning på Young Glass-udstillingen afholdes der et internationalt symposium med designere og glaskunstnere, der arbejder med bæredygtighed og gentænkning/genbrug af glas.

Music Unites Europe

TID: 10. JUNI OG 13. JUNI 2017

STED: KULTURTORVET,
SKANDERBORG

PRIS: GRATIS

Music Unites Europe er et internationalt projekt med deltagere fra en lang række europæiske lande, der samles for at skabe fællesskaber gennem musikken. Det er et enestående projekt, der udspringer af mange års forskning i- og arbejde med intellektuelt udfordrede musikere. Music Unites Europe finder sted i og omkring Sølund Musik Festival, hvor musikerne dukker op og giver fire dobbeltkoncerter på 'Kulturtorvet' i Skanderborg.

Rethink Religion

Præsenteret af
Viborg Museum

TID: 16. JUNI TIL 6. AUGUST 2017

STED: VIBORG

PRIS: GRATIS

Rethink Religion stiller skarpt på Reformationen i anledning af 500-året for Martin Luthers nedfældelse af de berømte 95 teser på kirkeporten i Wittenberg, Tyskland. Udstillingen tager fat på de temaer i den katolske kirke, som Martin Luther brød med og undersøger, hvordan de ændrede sig med den protestantiske tro. Udstillingen har endvidere en stærk lokal vinkel; Viborg var den første by i Danmark, hvor Reformationen fik fat. Denne historie skildres også. Udstillingen er blevet til i samarbejde med Nyborg Slot og Arkæologi Haderslev, Museum Sønderjylland.



FOTO: PHILIPPE PRALAUD

VERDENSPREMIERE

Det Vilde Vest Rødder og Skud - Caravan Next

Præsenteret af Holstebro Festuge og Odin Teatret

TID: 10. JUNI TIL 18. JUNI 2017

STED: HOLSTEBRO FESTUGE

PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

Nordisk Teaterlaboratorium og Odin Teatret præsenterer et exceptionelt samarbejde med kultur- og uddannelsesinstitutioner, foreninger, klubber, miljøer og enkeltpersoner i Holstebro Kommune.

Med Holstebro som centrum forvandler Rødder og Skud de vestlige vidder til drømmenes og fantasiens vilde vesten. Militæret, kirker, idrætsklubber, Storåen, kultur- og uddannelsesinstitutioner, etniske og religiøse minoriteter, erhvervsliv og handelsstandsforening, børnehaver og fritidshjem, hospitaler, plejecentre og mere end 100 borgere fra alle kroge og afkroge samarbejder i indbyrdes forbundne aktiviteter. Det hele er koordineret af Nordisk Teaterlaboratorium, Odin Teatret og internationale gæster. I denne stort opsatte lokale og internationale samproduktion er Holstebros borgere aktive som publikum og medvirkende. Et af hovednavnene i det ni dage lange eventyr er det franske Théâtre du Centaure, der skaber helt nye kulturelle rammer overalt i Holstebro Kommune. Deres koreografi er en levende landskabsperformance med mere end 100 heste, dyr og mennesker på stranden ved Husby.

Foruden Nordisk Teaterlaboratorium Odin Teatrets egne folk deltager blandt andre: Kunstnerduoen Jens & Morten, Danmark. KompaniTO, Norge. Marije Nie, Holland. Vilja Itkonen, Finland. DOO, Italien. Teatro Tascabile De Bergamo, Italien. Teatro Potlach, Italien. Isadora Pei, Italien. Deborah Hunt, Puerto Rico. ZID Theatre, Holland. TNT Atalaya, Spanien. Teatr Brama, Polen.



FOTO: LARS MØLLER

Balladen om Agnete og Havmanden

Præsenteret af Cristian Vogel

TID: 14. JUNI TIL 18. JUNI 2017

STED: AARHUS

PRIS: FRA 150 KR.

Sammen med et team af internationale performere, teknikere og kunstnere, blandt andre Muriel Romero, Marcelo Aguirre og Sune Petersen, skaber Cristian Vogel et lydtrum, der indbyder publikum til fordybelse og en helt usædvanlig lytte oplevelse. Balladen om Agnete og Havmanden låner symbolik og fortællekunst fra det højt skattede danske folkeeventyr. En historie om kærlighed, tab og umulige omstillinger, der følger Agnete og Havmanden, mens de forsøger at forene deres liv på land og i vand. Forskellige former for rumlig lydkunst og koreografi understreger det potentiale, vi alle har for at udvide vores forståelse, selv når vi er ude på dybt vand. Måske vil Agnete og Havmandens hjerteskrænde dilemma blive løst, og vi vil finde svar på spørgsmålet: 'Hvordan kan vi være sammen, når vi kommer fra forskellige verdener?' **Med Komponist og projektejer:** Cristian Vogel. **Danser:** Muriel Romero. **Musiker:** Marcelo Aguirre. **Producent:** Daniel Alonso van Camp. **Visual Artist:** Sune Petersen. **Programmer:** Gutav Scholda.

EKSKLUSIVT FOR AARHUS

Skole OL

Præsenteret af Dansk Atletik Forbund og
Børn og Unge, Aarhus Kommune

TID: 13. JUNI TIL 16. JUNI 2017

STED: AARHUS

PRIS: GRATIS

Skole OL er Danmarks officielle olympiske aktivitet for børn. I 2017 bliver finalerne afholdt i Aarhus. Hver dag deltager 2000 skolebørn fra alle dele af Danmark i de lærerige, sjove og spændende aktiviteter på Ceres Park og i stadienhallerne. Børn på 4.-7. klassetrin kan deltage i Skole OL.

Hidtil har Skole OL kun omfattet atletikdiscipliner, men fra 2017 bliver programmet udvidet med nye sportsgrene.

I tiden op til finalerne er Skole OL en del af idrætsundervisningen på landets skoler. I Aarhus samarbejder kommunen med lokale sportsklubber og tilbyder gratis undervisning af børnene og temadage for lærerne.

Skole OL hylder de olympiske værdier, blandt andet venskab, samarbejde og fairplay. Det er en holdkonkurrence, hvor alle børn i klassen involveres.



FOTO: KOIS MIMH

Filmtalenter på tværs af grænser

Præsenteret af Den Europæiske Filmhøjskole

TID: 19. TIL 25. JUNI 2017
STED: DEN NY MALT FABRIK, GLASMUSEET, ØST FOR PARADIS
PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

Filmtalenter på tværs af grænser er en milepæl af en festival, der præsenterer en række betydningsfulde film, skabt af berømte elever fra Den Europæiske Filmhøjskole. Festivalen løber fra 19. til 25. juni 2017, og udover den Europæiske filmhøjskoles egen biograf, Store Bjørn, vil festivalen finde sted flere steder i Ebeltoft, i den famøse kulturbiofilm Øst for Paradis, samt andre biografer i 2017's Kulturhovedstad.

Filmfestivalen præsenterer en bred palet af mangfoldige talenter blandt Filmhøjskolens tidligere elever og får et nutidigt pust gennem nyere fiktionsfilm og dokumentarer.

På programmet præsenteres de nyeste film af anerkendte instruktører såsom Joachim Trier, Nikolaj Arcel og Christina Rosendahl. Fokus vil dog ikke udelukkende ligge på instruktørerne – det fremtrædende arbejde af filmfotografer som Sturla Brandth Grøvlen, Magnus Nordenhof Jønck og Charlotte Bruus, såvel som instruktøren Jacob Jarek, skuespilleren Pilou Asbæk og mange andre, vil også indgå i programmet. Der vil være events med kunstnerne i Ebeltoft og Aarhus.

Rethink Folk Music

Præsenteret af Kulturskolen Skanderborg

TID: 27. JUNI TIL 2. JULI 2017
STED: SKANDERBORG
PRIS: MERE INFORMATION PÅ AARHUS2017.DK

Kan du kende forskel på en Hardangerfele og en Kokle? Europæisk folkemusik bliver levende genfortolket i dette usædvanlige kulturelle samarbejde. Netop nu udvikler børn og unge interesse for folkelig musik, der er forankret i vores fælles europæiske rødder. Vi åbner unges øjne ogører for deres musikalske arv på tværs af kontinentet. RETHINK Folk Music har etableret et samarbejde mellem museer og musikskoler i Danmark, Norge, Sverige, Letland, Polen og Frankrig. I RETHINK Folk Music bliver skoleelever til lokale musikarkæologer. Projektet kulminerer i denne festival med koncerter og udstillinger på Himmelbjerget, hvor musikhistorien vil blive delt og fejret. Til RETHINK Folk Music Festival kan man opleve nogle af de største og mest interessante folkemusikorkestre lige nu. I løbet af ugen vil eleverne arbejde sammen med orkestrene om at gentænke lokalt traditionsmateriale. Resultatet kan høres, når orkestrene sammen med eleverne optræder midt på Himmelbjerget til tre dage med gratis eftermiddagskoncerter i de smukkeste tænkelige omgivelser.

Lightlens

Præsenteret af Studio Wayne McGregor

TID: 16. OG 17. JUNI 2017
STED: BYRUMMET, AARHUS
PRIS: GRATIS

Der venter publikum og de 200 medvirkende en uforglemmelig oplevelse, når den internationalt anerkendte koreograf Wayne McGregor gæster Aarhus med sit dansekompani for at skabe et enestående værk specielt til Aarhus 2017. Efter opførelsen af den anmelderroste forestilling Tree of Codes i Musikhuset Aarhus, vil Studio Wayne McGregor arbejde med mere end 200 lokale medvirkende på tværs af alder, køn, kultur, interesser og professioner. Dette for at skabe en forestilling, der hylder Aarhus gennem dansen og involverer byens borgere sammen med professionelle dansere i verdensklasse.

I samarbejde med de 200 deltagere fra regionen, Dansehallerne, Performing Arts Platform samt dansere fra sit eget dansekompani producerer McGregor en professionel forestilling, der bliver opført i Aarhus i juni 2017. Herefter vil Dansehallerne sammen med udvalgte koreografer fortsætte dansen ud i Region Midtjylland. Her vil de med inspiration fra McGregor skabe nye værker i tre nye byer med inddragelse af de borgere, der bor der. Studio Wayne McGregor har 20 års erfaring med at skabe nytænkende deltagerbaserede danseforestillinger af højeste kvalitet.

McGregor er blandt andet kendt for sit banebrydende samarbejde med Olafur Eliasson i balletten Tree of Codes samt for at være en af de helt store aktører inden for konceptet Community Dance, hvor professionelle dansere og ikke-dansere skaber nye forestillinger sammen. McGregor er også kendt og anerkendt for den 40 minutter lange performance Big Dance med 1000 deltagere på Trafalgar Square, han stod i spidsen for som optakt til OL i London i 2012.

Støttet af Nordea-fonden.

THE ISLAND

Præsenteret af Syddjurs Kommune

TID: 23. JUNI TIL 3. SEPTEMBER 2017
STED: EBELTOFT
PRIS: GRATIS

The Island er en flydende platform, som sommeren igennem vil fungere som et kulturelt mødested mellem hav og by i Ebeltoft. Med en gentænkning af områdets maritime kulturhistorie vil kunst, kultur, sport, leg, møder og debat finde sted i det blå byrum. The Island tages i brug til Skt. Hans og vil være åben for aktiviteter, frem til første weekend i september.



Maria Månson,
 filmanmelder og vært,
 Horsens

HVAD GLÆDER DU DIG MEST TIL I 2017?

De Syv Dødsynder har altid fascineret mig, for de repræsenterer menneskets latente mørke, den indre svinehund, vi alle dagligt må bekæmpe. I 2017 har Horsens Kunstmuseum sammen med seks andre museer delt de syv dødsynder mellem sig, og jeg glæder mig utrolig meget til at se hvordan Martin Erik Andersen, René Schmidt og Vinyl Terror & Horror formidler kardinalsyndens VREDE. I et lille land som Danmark drukner alternative filmgenrer ofte til fordel for hverdagsdramaet. Det gør det endnu mere vigtigt at værne om tiltag, der styrker de typer film, vi ellers ikke ser mange af. I Viborg har Animation Workshop skabt en platform for talentudvikling og sat Danmark på animationsfilmlandkortet. Til festivalen, kan man få et indblik i, hvor alsidig animation er - en kunstform, der kan begejstre, røre og oprøre i lige så høj grad som live action filmen.

HVAD SYNES DU OM TEMAET - LET'S RETHINK?

Det er et motto, der kan rumme utrolig mange ting. Sådan som jeg tolker det, handler det om, at vi står ved en skillevej, hvor vi bliver nødt til at vende den måde, vi lever og tænker på, på hovedet. Uanset om det er politik, klima eller kunst. Der behov for nye veje ind i fremtiden. Jeg håber, at den danske befolknings næste træk bliver let's reACT'.

HVAD TROR DU, DET KOMMER TIL AT BETYDE FOR HORSENS AT VÆRE EN DEL AF EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD 2017?

Jeg har boet mange år i København efterhånden, men det har været fascinerende at se hele regionen og Horsens i særdeleshed blomstre op kulturelt de sidste mange år. 2017 bliver en kulturel gave til indbyggerne og byen, måske de mange spændende tilbud kan vække en lille ny Michael Kvium til dåd.

BLÅ BOG

Maria Månson vært på Filmselskabet og Sprogquizen på DR K.

Glæd dig til efteråret 2017



FOTO: LAURA SALVINELLI

EUTOPIA 2017

Præsenteret af Aarhus 2017 og Aarhus Kommune

TID: 26. JULI TIL 30. JULI
STED: GELLERUP, AARHUS

Gellerup indtager den globale scene! EUTOPIA International Festival 2017 er en række events, der iscenesætter europæisk kulturs mangfoldighed som en positiv forandringskraft. Festivalen finder sted i den 'nye bydel' Gellerup fra 1967 på initiativ af Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 og Aarhus Kommune. EUTOPIA 2017 indbyder kunstnere fra hele verden til at arbejde sammen om at skabe fem dage med teater, musik, dans og sport.



FOTO: DAVID SCHMIDT

Little Rebellions

Præsenteret af Aarhus 2017

TID: AUGUST / SEPTEMBER
STED: AARHUS

I to uger vil gader, trapper, parker, kældre, rum, stræder og sideveje i Aarhus sprudle af uventede events, optrædener og kunsthappenings. Opera, kunst, dans, installationer, teater, by safarier og besynderlig dyrelignende opførsel vil alt sammen indgå i dette internationale opbud af værker, skabt af enkeltpersoner og små ensembler. Vov dig lidt på afveje, bliv forbløffet og overrasket, og se nysgerrigt til, når byen vækkes til live af kunstnerisk energi.



FOTO: PER PEDERSEN

Silkeborg Ildfestregatta

Præsenteret af Silkeborg Turist- og Regatta Forening

TID: 15. TIL 19. AUGUST
STED: SILKEBORG HAVN

Siden Silkeborg Ildfestregatta blev holdt første gang i 1899, er den blevet til en af Danmarks største folkefester, og en oplevelse man ikke må gå glip af. Denne spektakulære begivenhed åbner i 2017 med en bred vifte af spændende kulturelle og folkelige oplevelser, blandt andet EM i Festfyrværkeri og en flåde af smukt udsmykkede fartøjer, der glider forbi åhaverne.



FOTO: JIM KIRKEGAARD

River Art 2017

Præsenteret af River Art Silkeborg

TID: 15. TIL 19. AUGUST
STED: SILKEBORG HAVN OG REMSTRUP Å

River Art 2017 skaber en fantastisk oplevelse for folk i alle aldre. Blandt trækplastrene er malerisk udsmykkede både, lysprojektioner på bygninger og en kæmpestor skærm på taget af Jysk Musikteater. En særlig forestilling, Waternymph, vises i Silkeborg Havn, mens den historiske hjuldamp Hjejlen og Hjejleflåden, ankommer og sejler væk. River Art samarbejder med instruktørparret Jin Hua og Jaume Bernadet fra teatertruppen Comediants fra Barcelona.



FOTO: MUSIKHUSET AARHUS

Bier Trilogien: Brødre, Elsker dig for evigt og Efter brylluppet

Præsenteret af Musikhuset Aarhus, Den Jyske Opera og Betty Nansens Teatret

TID: BRØDRE: 16. - 22. AUGUST,
EFTER BRYLLUPPET: 23. - 30. SEPTEMBER,
ELSKER DIG FOR EVIGT: 8. - 10. NOVEMBER
STED: MUSIKHUSET AARHUS

I 2017 bliver tre film af den Oscar-vindende filminstruktør Susanne Bier overført fra lærred til scene som henholdsvis opera, danseforestilling og musical. Under ledelse af Musikhuset Aarhus bliver operaen Brødre instrueret af Kasper Holten og produceret i samarbejde med Den Jyske Opera og Aarhus Symfoniorkester. Danseforestillingen Elsker dig for evigt instrueres af Marie Brolin-Tani, mens musicalen Efter brylluppet instrueres af Peter Langdal og produceres i samarbejde med Betty Nansen Teatret.



FOTO: JEFF BUSBY

Complexity of Belonging

Præsenteret af Aarhus 2017 og Aarhus Festuge

TID: 1. SEPTEMBER OG 2. SEPTEMBER
STED: MUSIKHUSET AARHUS

Fra to af danse- og teaterverdenens modigste kreative talenter, med et mangeårigt og kritikerrost samarbejde bag sig, kommer her et dristigt, politisk ladet værk. Med en levende koreografi og instruktion af den hollandske koreograf Anouk van Dijk samt tekst og instruktion af den tyske forfatter Falk Richter er Complexity of Belonging et fantastisk resultat af to mestres møde.

Støttet af Melbourne Theatre Company, Melbourne Festival, Brisbane Festival og Théâtre National de Chaillot.



FOTO: SØREN PÅGTER

Watermusic

Præsenteret af Randers EgnsTeater

TID: 2. SEPTEMBER OG 3. SEPTEMBER
STED: RANDERS HAVN

Randers EgnsTeater vil forvandle den gamle industrihavn i Randers til en spektakulær totaloplevelse. Med avanceret lyssætning, lyd og 3D-projiceringer danner de gamle siloer og kraner samt havnebassinet baggrund for et show helt ud over det sædvanlige. Den internationalt kendte sangerinde Oh Land indgår sammen med 450 medvirkende i et magisk univers, som indrammer fortællingen om kærligheden mellem landet og vandet.



FOTO: JEFF BUSBY

Depth of Field - Aarhus Variation

Præsenteret af Aarhus 2017 og Chunky Move

TID: 15. OG 16. SEPTEMBER
STED: OFFICERSPLADSEN, AARHUS

Depth of Field af den anerkendte hollandske koreograf Anouk van Dijk og det australske ensemble Chunky Move kombinerer dans, opera, musik og teater i en overraskende udendørs forestilling på Officerspladsen i Aarhus. Et legende og poetisk møde mellem tre dansere og byen. Forestillingen spiller ved solnedgang, hvor lyset er i forandring, byen skifter tempo og vi får øje på detaljer, der før var skjulte. Depth of Field fører tilskueren ud på en sanselig rejse, hvor tilfældige indtryk fra gaden og omgivelserne får lov til at spille med i forestillingens koreografi.



Aarhus Walks on Water

Præsenteret af Aarhus University, VIA UC, Headstart Fashion, Silkeborg Produktionshøjskole og "this" by Filmby Aarhus/Interactive Denmark, Aarhus 2017 og More Creative

TID: 16. SEPTEMBER
STED: AARHUS Å

Bered dig på et spektakulært og anderledes modeshow, når mode og ny teknologi sammen går på vandet fra Aarhus og ud i verden. Aarhus Å, Dokk1 og Aarhus Havn udgør scenen for Aarhus Walks on Water, der omfatter digitale facadeshows, interaktive e-tekstiler og lydtrum. Digital scenografi sætter rammerne, når Europas mest talentfulde unge modedesignere og -udviklere viser deres kollektioner af teknologi-forstærket tøj og tilbehør på en flydende catwalk skabt til havfruer og havmænd.



New Danish Modern

Præsenteret af Business by Design, Design Denmark, Aarhus 2017 og More Creative

TID: 12. OKTOBER TIL 21. OKTOBER
STED: 'O' SPACE, AARHUS

Danmark er design! Udstillingen New Danish Modern sætter dansk design i et historisk perspektiv med særligt fokus på nutidigt og fremtidigt design. Den hylder store danske designpersonligheder og vender blikket mod fremtiden og næste generation. Design former vores liv og miljø, og henvender sig til alle - også håbefulde kreative talenter. New Danish Modern er både for professionelle og for hele familien og rummer et væld af aktiviteter, workshops og oplæg.



Edda

Præsenteret af Aarhus Teater og Det Norske Teatret, Oslo

TID: 14. OKTOBER TIL 20. OKTOBER
STED: AARHUS TEATER

Den internationalt anerkendte amerikanske instruktør Robert Wilson puster nyt liv i den nordiske mytologi i et stærke samarbejde med Jon Fosse og Arvo Pärt. De heroiske eddadigte og sagaer omdannes til dramatisk dialog af den prisvindende forfatter Jon Fosse, én af Skandinaviens mest betydningsfulde dramatikere. Sammen med komponisten Arvo Pärt fra Estland omdanner Fosse eddaen til en spektakulær og musikalsk forestilling, der bringes til live under Robert Wilsons visionære ledelse.



International Børnelitteraturfestival Aarhus 39

Præsenteret af Hay Festival og Aarhus 2017

TID: 26. OKTOBER TIL 29. OKTOBER
STED: DOKK1, AARHUS

Aarhus 2017 går sammen med den berømte Hay Festival om at præsentere den første internationale børnelitteraturfestival i Danmark. 39 af de bedste europæiske forfattere, der endnu ikke er fyldt 40, er blevet inviteret til at skrive nye værker baseret på temaet rejse. Hay Festival har arbejdet med 39-konceptet over hele verden - den arabiske verden, Afrika, Mellem- og Sydamerika. Festivalen i Aarhus bliver den første, som Hay Festival arrangerer, der fokuserer udelukkende på børnelitteratur og illustration.



2097: WE MADE OURSELVES OVER

Præsenteret af Blast Theory

TID: 30. OKTOBER TIL 5. NOVEMBER
STED: HEMMELIG LOKATION

Den banebrydende britiske teatergruppe Blast Theory giver publikum én på oplevelsen med en forestilling, der benytter sig af teknologi, sociale medier og publikumsdeltagelse. Publikum sendes ud på en overraskende rejse til en ukendt by i året 2097 - et sted, der er en fantasifuld sammen-smeltning af Aarhus og Britisk Kulturby Hull 2017. Spændingen stiger, når publikum opfordres til at bruge deres smartphones, mens de samles, kidnappes og havner i ukendte scenarier.

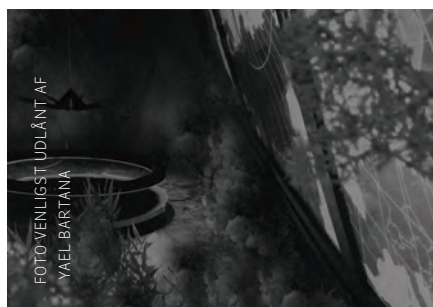


Anohni In concert

Præsenteret af Aarhus 2017, Aarhus Symfoniorkester og Musikhuset Aarhus

TID: 18. NOVEMBER
STED: MUSIKHUSET AARHUS

Ved en eksklusiv aften præsenterer vi vores Aarhus 2017 Artist-in-Residence, Anohni. Hun giver en særkoncert, hvor hun optræder med sange fra sit nye album, der er arrangeret og indspillet i Aarhus i samarbejde med Aarhus Symfoniorkester. Denne ekstraordinære aften fyldt med kunst, passion og overraskende oplevelser bliver kulminationen på et kreativt år og et udtryk for Anohnis engagement i vores år som Europæisk Kulturhovedstad.



What if Women Ruled the World?

Præsenteret af Aarhus 2017 og Manchester International Festival

TID: 22. NOVEMBER TIL 25. NOVEMBER
STED: STUDIO 1, FILMBY AARHUS

Dr. Strangeloves krigshovedkvarter er forladt, forfaldent og tilgroet. Hans sexistiske profeti er en overlevende kerne af mandlige ledere, som skal genbefolke jorden med ti kvinder til hver mand. Med dette scenarie som inspiration forestiller vi os det omvendte: Hvad hvis kvinderne styrede verden? I dette nye teater- og filmprojekt af den anerkendte kunstner Yael Bartana vil en gruppe af 20 kvinder og to mænd kaste sig ud i eksperimenterende beslutningstagning, mens uret tikker i kommandocentralen. En ny nødsituation opstår hver dag - for eksempel spørgsmål om sikkerhed og forsvar, mennesker, der skal flyttes.



Deltag i årets største kreative videnskoneference

1. og 2. november samles over 2000 af klodens visionære og innovative mennesker i Aarhus til den største, kreative konference i 2017 på dansk jord: Creativity World Forum.

Under temaet 'Rising Cities' udforskes tre områder: People, Enterprise og City. Du får to dage med oplæg fra verdens førende kreative personligheder og inspirerende talks i eksklusive sessions. Undervejs vil du opleve den kreative nerve, der er med til at definere Aarhus og inspireres af deltagere fra hele verden. De 60+ speakere kommer med deres ideer til, hvordan vi med kreativitet som omdrejningspunkt kan se fremad. Alle kan deltage: Arbejder du med kreativitet? Interesserer du dig for, hvordan erhverv og bysamfund over hele verden udvikler sig i? Creativity World Forum 2017 er konferencen, du ikke kan gå glip af. Du kan se mere og købe din billet (2.450 kr.) på

cwf2017.com

Tak til vores samarbejdspartnere

Vi er stolte af at kunne præsentere et program for hele 2017, der viser det bedste fra Aarhus og regionen i et tæt samarbejde med anerkendte internationale kunstnere.

Dette har kun været muligt i kraft af et tæt samarbejde med en lang række private og offentlige samarbejdspartnere. Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 er et glimrende eksempel på, hvordan kultur- og erhvervsliv kan styrke hinanden.

Rebecca Matthews, adm. direktør, Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017

AARHUS
—2017—
EUROPÆISK
KULTURHOVEDSTAD

Bæredygtigt samarbejde

"For os var det vigtigt, at vi kunne genkende vores værdier. Som svanemærket hotel har vi implementeret grønne løsninger i alt fra køkkenet, hvor madspildet systematisk reduceres, til det solcelle-beklædte tag, hvor 90% af strømmen til hotellets værelser genereres. Bæredygtighed gennemsyrrer alt, hvad vi gør."

Nina Carlsund, general manager, Scandic Aarhus City

"Vi er som virksomhed nødt til hele tiden at være på forkant med og 'gentænke' vores position på markedet. Ikke blot i forhold til kaffe, men også på et mere overordnet plan, hvor vi altid skal være opmærksomme på, om ikke vi kan gøre tingene lidt smartere og lidt bedre."

Casper Agerbo, marketingchef, BKI foods A/S

Aktivisering og inddragelse af borgere

"Hvis året skal blive en succes, skal det virkelig bundfældes i Aarhus. Det er nødvendigt, at masser af frivillige støtter op om det og får kendskab til det. De skal føle, at det er deres by, og at det er deres 2017."

Olav de Linde, adm. direktør, Byggeselskab Olav de Linde

Øget samarbejde og netværk

"Kultur er det, der får mange ting i samfundet til at hænge sammen. Der er så meget, vi kan lære af hinanden. Erhvervslivet kan lære noget af kulturen: kreativitet, udvikling, og processer, mens kultur kan lære nogle mere hardcore ting af erhvervslivet, for eksempel styring og management."

Allan Aagaard, områdedirektør Danske Bank

"Bylivsaktiviteter og det at skabe byrum er noget, vi i CASA beskæftiger os rigtig meget med. Og vi skal kunne mere end at bygge. Vi holder konstant øjne og ører åbne for tendenser både i og udenfor vores egen branche, lytter og taler med vores kunder og andres kunder."

Michael Mortensen, adm. direktør, CASA

Kultur og liv til regionen

"Aarhus 2017 er et fantastisk vindue fra Aarhus og Midtjylland ud mod verden, og dette vil MTAB Danmark A/S meget gerne støtte, da vi som kunsttransport virksomhed arbejder tæt sammen med kulturinstitutioner i Danmark og i udlandet."

Jørgen Jul Jensen, country manager, MTAB

"For os var det vigtigt at blive koblet på noget, som hang sammen med vores koncept og produkter. "Liveability" er et sted, hvor vi kan være med til at gøre en forskel. Vi vil fokusere på byrum, og hvordan man kan leve i byen og skabe et udeliv."

Henrik Kjeldsen, marketingdirektør, Silvan

Rekruttering og tiltrækning af medarbejdere

"Vi skal have fat i spændende nye medarbejdere, så vi vil vise virksomheden frem og plukke de bedste. Når man deltager i kulturnetværk, dukker der ofte nogle andre personer op end dem, vi almindeligvis møder. Mange af dem kan være interessante for os."

Jens U. Carstensen, adm. direktør, Proshop Europe

"Der ligger helt klar et personalemæssigt element. Det betyder noget for vores medarbejdere, at vi engagerer os kulturelt og viser, at vi har andre interesser end at drive behård business."

Peter Thorsgaard, afdelingschef, A. Enggaard



Stiftende offentlige partnere



Executive Partner



Fonde



Business Plus Partnere



Officielle Hotel Partnere



Business Club Partnere

MTAB, Vola A/S, Bravida Danmark A/S, Hosters, Sydbank, Mars Eventsupply A/S, Actus Ejendomme A/S, Axel Kaufmann ApS, Bech-Bruun, Centralværkstedet, Falcon Invest, LETT Advokatpartnerselskab, MOE A/S, Nybolig Erhverv Aarhus P/S, Nykredit, OK a.m.b.a., Softline A/S, Jydsk Emblem Fabrik A/S, Bent Brandt, Cklar Service, Handelsbanken, LauRie A/S, Racehall, Aarhus Havn, El:con A/S, Volkswagen Risskov, Østjysk Firmafrugt, Bistro Immervad, Jøp, Ove & Myrthu Vest P/S, Aduro A/S, Anders Andersens Rengøring, Aut. VVS-installatør Lars Lykkegaard ApS, BDO, Billedmageren, Bjerregaard & Co A/S, Brillegalleriet, Clearwater International, D-top A/S, Din Låsesmed, Elbek & Vejrup, Erhverv Aarhus, Erhvervsforum Aarhus, GorrisenFederspiel, Harboe Skilte A/S, Hørkram Foodservice A/S, Jakobsen & Co., Koldkærgård Conferencecenter, Kromann Reumert, Lecoq, MarkOn A/S, Nordic Seaplanes, Nybolig Bruuns Bro Lejligheder, Pedersen & Nielsen Automobilforretning, Pro-movec A/S, S Marketing og Event ApS, Savvaerket Event Aps, Schweizerbageriet, Superwood, Sweco Danmark A/S, TNS-Gallup A/S, Vinspecialisten, Xpressbudet A/S

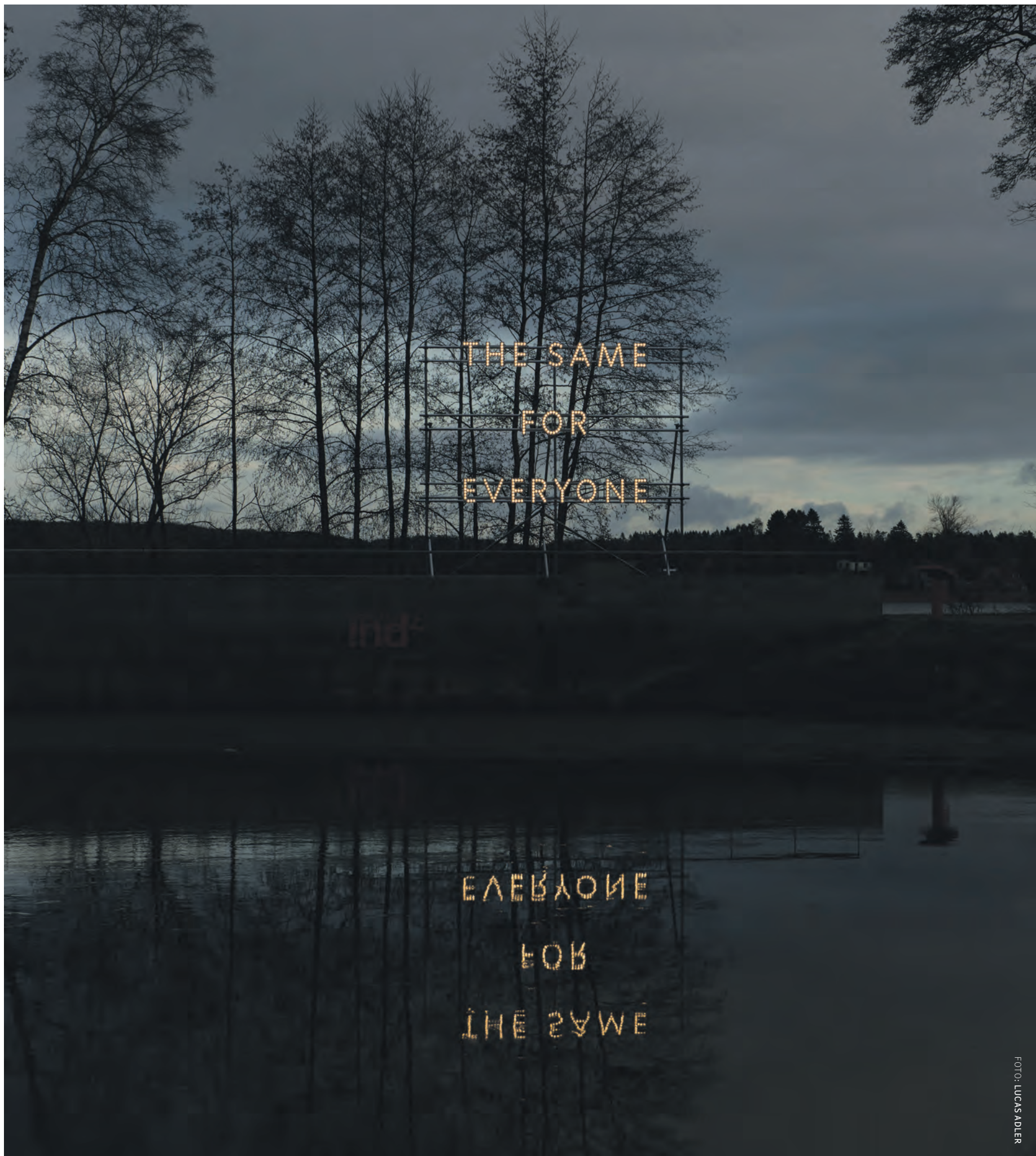


FOTO: LUCAS ADLER

Kolofon

Detaljerede oplysninger om alle begivenheder, herunder opdateringer, nyheder samt oplysninger om billetter og reservation vil løbende blive offentliggjort på hjemmesiden www.aarhus2017.dk.

Ethvert ansvar forbundet med afholdelsen af et arrangement i forbindelse med Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 ligger hos den enkelte arrangør af arrangementet.

Fonden Aarhus 2017 er således ikke ansvarlig for arrangementer præsenteret, arrangeret eller afholdt af tredjemand, herunder men ikke begrænset til, som anført i denne publikation.

REDAKTIONSTEAM: Trine Bang, Helle Erenbjerg, Signe Nydam, Peter Vestergaard, Lene Øster. **KORREKTUR:** Dagmar Brendstrup. **GRAFISK DESIGN:** Hele Vejen. **TRYK:** Jysk Fynske Medier. **OPLAG:** 686.000

For nærmere information ret venligst henvendelse til: info@aarhus2017.dk. Denne publikation findes både i en trykt og online udgave.

Alle rettigheder forbeholdes Fonden for Aarhus 2017. Udgivet i januar 2017 af Fonden Aarhus 2017.

FONDEN AARHUS 2017

Hack Kampmannsgade 2, 2., DK-8000 Aarhus C
Tlf.: +45 2017 0099, info@aarhus2017.dk, www.aarhus2017.dk

Denne publikation er produceret med støtte fra Aarhus Stiftstidendes Fond

Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 retter en tak til Aarhus Stiftstidendes Fond, som har gjort det muligt at husstandsomdele denne publikation i hele Region Midtjylland.

Stiftstidendes Fond