

AARHUS 2017



EUROPÆISK
KULTURHOVEDSTAD

LÆS PÅ DE NÆSTE SIDER OM:

/

FORÅR OG KULTUR I AARHUS

SYV HURTIGE OM AARHUS 2017

AARHUS 2017 ER FOR ALLE

DET KAN DU OPLEVE I RIDEHUSET

SUSANNE BIER – GENTÆNK

/

REJSEN
TIL 2017

RIDEHUSET
14/4 – 18/4



ÅARHUS 2017 – UNDER PROTEKTION AF HENDES MAJESTÆT DRONNINGEN

I foråret 2014 modtog Europæisk Kulturhovedstad med stolthed Hendes Majestæt Dronningens tilsagn om at påtage sig protektionen for Kulturhovedstaden 2017. At være under protektion af Hendes Majestæt Dronningen er en stor anerkendelse, der understøtter den nationale betydning af Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017.

ÅARHUS – 2017 – EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD



Danmark har påtaget sig værtskabet for den Europæiske Kulturhovedstad Aarhus 2017.

I 2012 afholdt den danske regering gennem kulturministeriet en konkurrence, der førte til, at en international jury pegede på Aarhus. Derefter udnævnte EU Aarhus til Europæisk Kulturhovedstad i 2017. Titlen som

Europæisk Kulturhovedstad eller European Capital of Culture (ECoC) er en af de mest prestigefyldte og synlige europæiske kulturbegivenheder. Der udpeges hvert år to kulturhovedstæder blandt EUs medlemsstater.

Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 støttes af Region Midtjylland og samtlige 19 kommuner i regionen.

Med kultur som omdrejningspunkt sætter Europæisk Kulturhovedstad fokus på byudvikling, integration, erhvervsudvikling, turisme, infrastruktur og internationale samarbejder. Kulturhovedstaden handler om at inddrage og deltage.

OM TO ÅR SKAL AARHUS OG REGION MIDTJYLLAND VÆRE VÆRT FOR ET AF DE STØRSTE OG MEST AMBITIØSE KULTURPROJEKTER, VI NOGENSINDE HAR SET I DANMARK. MED TITLEN SOM EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD HAR VI FÅET EN UNIK MULIGHED FOR AT PLACERE AARHUS OG REGION MIDTJYLLAND I DEN EUROPÆISKE BEVIDSTHED.

Den chance skal vi udnytte og bruge til at vise Danmark og resten af Europa det DNA, som en af verdens lykkeligste byer er lavet af: Velfærd, adgang til natur, uddannelser, kunst, mennesker med forskellige kompetencer, gode arbejdspladser og udviklingsmuligheder for alle.

Vi skal bruge kulturhovedstadsåret til at vise, at Aarhus og Region Midtjylland har den idérigdom, de kompetencer og innovative kræfter, der er nødvendige for at være en stærk partner i de internationale fællesskaber. Og for netop at understrege dette væsentlige europæiske perspektiv, sørger vi for at to ud af tre projekter i Aarhus 2017 har en europæisk dimension.

Siden vi vandt titlen som Europæisk Kulturhovedstad, har vi arbejdet intenst på at udvikle et ambitiøst program, der rummer alt fra enkeltstående magiske øjeblikke, over

projekter, der udvikler nye kompetencer og ny viden i organisationerne, og til hidtil usete former for samarbejde, der kan skabe blivende forandringer og vækst i vores region.

For nok hedder det Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017, men projektet stopper ikke her. Tværtimod forventer vi at se effekterne af Aarhus 2017 langt ind i de efterfølgende år, i form af nye partnerskaber, nye arbejdspladser og en stærkere kultursektor.

Og ja, vi har store ambitioner og efterhånden som programmet stille og roligt falder på plads, projekterne begynder at folde sig ud og nye partnerskaber ser dagens lys, både ser og mærker vi, at vi har rigtig meget at have ambitionerne i.

Fra 14. april og fire dage frem præsenterer vi den første tredjedel af det program og de projekter, som bliver



fundamentet i Aarhus 2017. I løbet af de fire dage er alle aarhusianere og midtjyder velkomne til at besøge Ridehuset i Aarhus og ved selvsyn konstatere den mangfoldighed, som bliver fundamentet i kulturhovedstadsåret.

Med mere end 60 projekter på udstillingen kan vi som publikum for første gang danne os et indtryk af den volu-

men, idérigdom og de kræfter, der ligger bag at skabe en begivenhed, som ikke er set magen til i Danmark i mange år. Rejsen er begyndt. Velkommen til Ridehuset i Aarhus 2017.

Jacob Bundsgaard, borgmester i Aarhus og formand for Aarhus 2017s bestyrelse



—FORÅR OG KULTUR I ÅRHUS

Vi har vinket farvel til vinterens kulde og slud, og blomster og træer står snart i fuldt flor. Sådan er det også med Den Europæiske Kulturhovedstad Aarhus 2017.

Det kan synes som en evighed siden Aarhus og Region Midtjylland i 2012 blev udpeget som Kulturhovedstad – men i år begynder de første projekter og aktiviteter så småt at blomstre og folde sig ud. Og med mindre end to år til Kulturhovedstaden officielt bliver rullet ud over hele Midtjylland, glæder vi os over, at vi allerede nu kan give alle interesserede et indblik i de mange planer og projekter, som tusindvis af engagerede og kreative kulturpersoner og aktører er i fuld sving med at realisere.

Fra begyndelsen har mere end 10.000 mennesker været med til at foreslå

rammerne og de temaer, som er grundlaget for arbejdet med Aarhus 2017. Med denne avis samt vores store udstilling i Ridehuset i Aarhus fra 14. til 18. april 2015, inviterer vi alle med ind bag kulisserne i dette projekt, som vi i 2017 glæder os til at dele med resten af verden.

Aarhus 2017 bliver en unik mulighed for at sætte hele regionen på det kulturelle Europa-kort, og indbyggerne i hele Midtjylland kan med rette være stolte af titlen som Europæisk Kulturhovedstad, der sikrer en solid platform for 12 måneders international bevågenhed og langsigtede resultater.

De fysiske rammer for Kulturhovedstaden står allerede klar i form af kulturinstitutioner, heraf mange i verdensklasse, og en fantastisk natur

fra kyst til kyst. Aarhus 2017 bygger netop ikke på store, monumentale investeringer som verdensudstillingen EXPO eller De Olympiske Lege. Vi fylder de eksisterende rammer ud med nye, spændende og gentænkte løsninger, som forhåbentlig vil begeistre, underholde, provokere og sætte tanker i gang om løsninger på fremtidens udfordringer.

Sammen med vores mange projektaktører glæder vi os i Aarhus 2017-teamet til at byde foråret og publikum velkommen med de spirende planer for Den Europæiske Kulturhovedstad.

På gensyn i Ridehuset i Aarhus!

Rebecca Matthews,
adm. direktør, Aarhus 2017

FRA 14. TIL 18. APRIL INVITERER AARHUS 2017 TIL EN FORSMAG
PÅ DEN MANGFOLDIGHED AF FANTASTISKE OPLEVELSER,
DER VIL FOLDE SIG UD I HELE REGIONEN I 2017.

Kulturhovedstaden handler om kultur i bred forstand. Og det handler om, hvordan vi med et stærkt udgangspunkt i kultur kan skabe bæredygtig udvikling og inspirere borgerne til at tage del.

Projektet er blevet skabt med input fra mere end 10.000 personer og i et unikt og historisk samarbejde mellem 19 kommuner og en region. Det udgør et stærkt fundament for kulturhovedstadsåret – og ikke mindst for tiden efter 2017.

Det har været fantastisk gennem de sidste syv år at opleve, hvordan kunstnere, kulturinstitutioner, borg-

ere, erhvervsliv, uddannelsesinstitutioner og hele det kreative vækstlag har grebet bolden. Siden begyndelsen i 2008 har vi set et væld af nye netværk, partnerskaber og samarbejder skyde op i hele regionen. For mig personligt har det været en stor glæde at følge denne udvikling. For den har vist, hvor meget vi har at bygge på i denne region, når vi står sammen om et fælles projekt.

For Region Midtjylland er Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 en enestående mulighed for at bringe kulturen i centrum og i front for udviklingen. Men også at styrke forbindelsen mellem kultur og andre



af de indsatser vi arbejder med, for eksempel kreative erhverv, fødevarer, turisme, internationalt samarbejde og udvikling af bæredygtige bysamfund.

Kort fortalt er Aarhus 2017 det største kulturelle samarbejdsprojekt i Danmark i nyere tid. Det kulminerer om mindre end to år. I Ridehuset i Aarhus kan du få en forsmag på alt det, du kan glæde dig til at opleve i 2017.

Jeg håber vi ses.

Bent Hansen,
regionsrådsformand
Region Midtjylland og
medlem af Aarhus 2017s bestyrelse.

1.
HVAD ER EUROPÆISK
KULTURHOVEDSTAD?

Europæisk Kulturhovedstad er et internationalt kulturprojekt, som hører til blandt Europas mest ambitiøse. Ideen er at vise den europæiske kulturs rigdom og mangfoldighed og at bidrage til en større fælles forståelse mellem EUs indbyggere.

3.
HVAD VIL VI MED EUROPÆISK
KULTURHOVEDSTAD
AARHUS 2017?

Aarhus 2017 er et langsigtet, regionalt projekt med et potentiale, der rækker langt videre end 2017. Projektet skal styrke Region Midtjyllands rolle og identitet som en europæisk region samt styrke kultursamarbejdet og udvekslingen mellem organisationer i regionen og med europæiske partnere.

4.
HVEM BETALER?

Projektet er baseret på en økonomisk model med både offentlige og private midler. Det samlede budget for Aarhus 2017 er 420 mio. kr. Heraf bidrager 19 midtjyske kommuner med 157 mio. kr., Region Midtjylland med 54 mio. kr. og den danske stat med 129 mio. kr. Herudover kommer 80 mio. kr. i fundraising fra fonde, private virksomheder og EU. Budgettet er for hele projektperioden (2013-2018).

5.
HVAD SKER
DER I 2017?

Aarhus 2017-programmet er bygget op om de fire årstider. Du kan opleve fire MEGAevents af internationalt format, der involverer mindst 40.000 publikummer og tre – fire kunstformer samt 12 FULDMÅNE-events, der engagerer mere end 15.000 publikummer og to – tre forskellige kunstformer. Ud over dette præsenterer programmet mere end 160 kunst- og kulturprojekter, konferencer og festivaler fordelt på 8000 arrangementsdage.

6.
HVORFOR TEMAET
"LET'S RETHINK"?

Temaet og tankegangen bag Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 er LET'S RETHINK. Temaet er opstået på baggrund af input fra flere end 10.000 borgere, som var med til at kortlægge de dagligdags og samfundsmæssige udfordringer, der er behov for at gentænke - både på lokalt og globalt plan.

LET'S RETHINK betyder, at vi bygger videre på det eksisterende, men er opmærksomme på, om tingene kan gøres anderledes og bedre.

2.
HAR DANMARK VÆRET EUROPÆISK
KULTURHOVEDSTAD FØR?

I 1996 havde København titlen som europæisk kulturhovedstad. Næste gang Danmark igen får muligheden for at få titlen er i 2032. I 2017 har Aarhus titlen sammen med Pafos (Cypern)

7.
HVOR MEGET AF PROGRAMMET
ER ALLEREDE FASTLAGT?

I Ridehuset 14. – 18. april har du mulighed for at få en smagsprøve på ca. en tredjedel af programmet. I november 2015 vil halvdelen af programmet for Aarhus 2017 være på plads. 65 procent af det samlede program for kulturhovedstadsåret bliver offentliggjort på et internationalt pressemøde 21. januar 2016. Og i november 2016 vil 80 procent af programmet være på plads.

SYV HURTIGE OM AARHUS 2017

AARHUS —2017— ER FOR ALLE

LET'S RETHINK ER MEGET MERE END ET TEMA.

DET ER EN TANKEGANG, DER BYGGER PÅ FORANDRING,
INNOVATION, MOD OG NYE MÅDER AT AGERE PÅ, NYE MÅDER
AT DANNE PARTNERSKABER PÅ, NYE FORRETNINGSMODELLER
OG NYE TILGANGE TIL VÆKST, DER FOKUSERER PÅ
BÆREDYGTIGHED. MED LET'S RETHINK BRUGER VI KUNSTENS
OG KULTURENS FORANDRENDE KRAFT TIL AT GENTÆNKE
MORGENDAGENS UDFORDRINGER.

Aarhus 2017 er bygget op omkring mere end 160 projekter, en lang række tværgående samarbejder og enkeltstående events af forskellig volumen. Det er stort, mangfoldigt og varierer i tid, udstrækning, størrelse og fokus. Nogle projekter er startet for længst, andre bygges op lige nu og nogen folder sig først for alvor ud, når vi rammer datoen for åbningseventen 21. januar 2017. Fra 14. til 18. april i Ridehuset i Aarhus kan du se, hvordan projekterne arbejder, hvad de arbejder med og hvor langt de er. Du kan også møde en lang række gæster fra ind- og udland. (følg kalenderen på www.aarhus2017.dk).



Foto: koncert på Fængslet Horsens

Sammen med projekterne, som Aarhus 2017 præsenterer i Ridehuset, har du en stående invitation til at gentænke:

Din hverdag, dit arbejde, dit forhold til tro, naturen, historien og dit lokalområde.

FOR HVAD NU HVIS:

- Kunst kunne ændre verden /
- Vi gjorde noget uventet /
- Kultur kunne forbinde os alle /
- Vi kunne skabe byen på ny /
- Børnene fik lov til at bestemme



Foto: fra 365 tekster



Foto: Rethink Urban Habitats

/

MED ET UDSILLINGSPROGRAM DER VARIERER OG
APPELLERER TIL BÅDE SANSER OG INTELLEKT HÅBER VI AT
OVERRASKE, FORUNDRE OG GIVE DIG SMAG FOR MEGET MERE.
DER ER NOGET FOR ALLE I AARHUS 2017.
OGSÅ FOR DIG !

/



I RIDEHUSET
FRA 14. TIL 18. APRIL

DET KAN DU OPLEVE

DU MØDER KULTURINSTITUTIONER, VÆKSTLAG, FRIVILLIGE OG MERE END 60 AF AARHUS 2017S PROJEKTER. DU MØDER ALT DET, SOM EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD AARHUS 2017 BESTÅR AF OG SOM DU KAN TAGE DEL I: SOM PUBLIKUM, SOM DELTAGER, SOM FRIVILLIG. DU KAN OGSÅ MØDE AARHUS 2017-SEKRETARIATET OG FÅ EN GUIDET RUNDTUR I PROJEKTLANDSKABET.

DEN BÆREDYGTIGE KULTUR

Aarhus 2017 gentænker bæredygtighed. Kan vi kompensere for vores CO2-forbrug ved at plante en skov? Kan de vestjyske naturkræfter være med til at ændre vores dårlige vaner? Kan kålsommerfuglen blive din nye nabo? I Aarhus 2017 tænker kulturen bæredygtigt. Kom og mød: RETHINK Urban Habitats, Bæredygtig energi til livet, Aarhus 2017 Design to improve life©, The Independent AIR, Smart Sustainable Valley, KRAFT m.fl.



MED BØRNE I CENTRUM

Aarhus 2017 gentænker kunst og kultur for børn og ikke mindst af børn. Kan vi lære fysik ved at smelte legoklodser? Kan børn bruge den traditionelle folkemusik til at skabe en fælles europæisk identitet? Kan børn og unge skabe nye løsninger, som de voksne kan lære noget af? I Aarhus 2017 tager vi børnene alvorligt. Kom og mød: Rethink læring, Arkitektureksperimentet, GrowOP!, Trædesten, RETHINK Folk Music, Børnekulturfestival, SPOR m.fl.



FULDMÅNER

I 2017 præsenterer vi hver måned en stor fuldmånebegivenhed. De 12 fuldmåner er store kulturbegivenheder under åben himmel, som du kan opleve sammen med mere end 15.000 andre. Fem fuldmåner har hjerte i Aarhus, mens Holstebro, Horsens, Randers, Viborg og Silkeborg er blandt de andre regionale byer, der er vært for en fuldmånebegivenhed. Så der er tusind gode grunde til at hoppe på toget eller pakke bilen med kurs mod oplevelser i hele regionen. I Ridehuset løfter vi sløret for vores fuldmåneprogram, så du allerede nu kan rydde din 2017-kalender.



STIFTENDE OFFENTLIGE PARTNERE

DE STØTTER AARHUS 2017



HORSSENS KOMMUNE



DU MØDER KULTURINSTITUTIONER, VÆKSTLAGET,
FRIVILLIGE OG MERE END 60 AF AARHUS 2017S PROJEKTER.
DU MØDER ALT DET, SOM EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD
AARHUS 2017 BESTÅR AF OG SOM DU KAN TAGE DEL I;
SOM PUBLIKUM, SOM DELTAGER, SOM FRIVILLIG.
DU KAN OGSÅ MØDE AARHUS 2017 SEKRETARIATET OG
FÅ EN GUIDET RUNDTUR I PROJEKTLANDSKABET.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Udstillingens åbningstid i Ridehuset i Aarhus er
tirsdag kl. 11 til 17, onsdag, torsdag og fredag fra kl. 13 til 17 og lørdag
fra kl. 10 til 17.

Hele programmet ligger på www.aarhus2017.dk.
Det er gratis at deltage. Udstillingen præsenteres af Aarhus 2017 i
tæt samarbejde med de mange projekter og samarbejdspartnere, der
deltager i Ridehuset.

Følg os på:

Facebook: Aarhus 2017 – Europæisk Kulturhovedstad

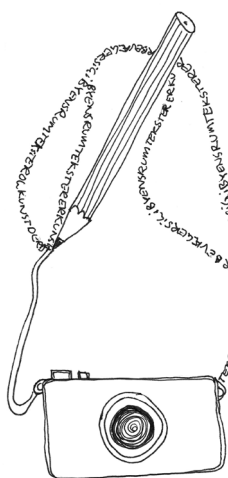
Twitter: @Aarhus2017

Instagram: Aarhus_2017 #Aarhus2017 #LETSRETHINK

Eller på www.aarhus2017.dk

BILLEDERNE, TEKSTERNE OG HISTORIERNE

Aarhus 2017 gentænker kunsten og
litteraturen. Kan en novelle udgives på
en bænk og udstilles i et butiksvindue?
Kan en bys identitet og historie udtryk-
kes gennem musik, dans og teater? Kan
vi lære noget om os selv ved at se Aarhus
gennem nye øjne? I Aarhus 2017 kommer
kunsten og litteraturen dig ved. Kom og
mød: SAGN, Project Art Writing, OUT OF
THE BOX, 365 Tekster, Fresh Eyes m.fl.



FREMTIDENS BY OG LAND

Aarhus 2017 gentænker by og land.
Kan kunsten skabe liv i menneske-
tomme byrum? Kan en altan fungere
som scene for en operasanger? Kan
landsbyerne selv styrke udviklingen
af landdistrikterne? Aarhus 2017
sætter fokus på udfordringerne
for by og land. Kom og mød: Urban
Lab, Kulturringen, Skjulte Steder,
Gentæk Landsbyen, TEKNE, Future
Living, FÆNGSLET/Ny Malt/Arsenalet,
StreetCultureKlyngen m.fl.



KULTURARV OG IDENTITET

Aarhus 2017 gentænker vores fælles
identitet og kultur. Kan lyd være
en del af en bys selvforståelse? Kan
herregårdenes historie sætte spot på
vores europæiske identitet? Kan man
lave en kunstudstilling om grådighed?
Aarhus 2017 bruger kulturarven til at
se nutiden i et andet lys. Kom og mød:
Struer Lydens By, Rethink Museums,
Billedstorm, Herregårdene - Porten til
Europa, De 7 Dødsynder, Det Bruger-
inddragende Museum m.fl.



FILM, MUSIK OG TEATER

Aarhus 2017 gentænker filmens, musikkens
og teatrets sprog. Kan en indisk inspireret
jazzkoncert spilles af 200 børn? Kan teatret
gøre lokalhistorie levende for nutidens
børn og unge? Kan 28 personer med navnet
Maria give et billede af et helt almindeligt
europæisk liv? I Aarhus 2017 ser helt nye
musik- film- og teaterformater dagens
lys. Kom og mød: RETHINK_RADAR, AniDox
Residency, Nye Stemmer, Global Jazz
Explorers, Music Unites Europe, Maria Euro-
pa, Den Gode Galskab, SPOT 360, Rethink
Theatre, Hjerterum m.fl.



EXECUTIVE PARTNERE

/

SALLING·FONDENE

KØBMAND HERMAN SALLINGS FOND

BUSINESS PLUS PARTNERS

/



Holst, Advokater

Stiftstidende
ARHUS
BERLINGSKE LOKALE MEDIER

ProShop Europe

TUBORGFONDET

Novicell
FORRETNING ONLINE

Worldtranslation

KL	TIRSDAG 14. APRIL	ONSDAG 15. APRIL	TORSDAG 16. APRIL	FREDAG 17. APRIL	LØRDAG 18. APRIL
10	ÅAARHUS — 2017 — EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD LET'S RETHINK				10:00-10:45 SÅRBARE OG UDSATTE UNGE – MI MEMORIA En lille bid fra forestillingen Mi Memoria. Et samarbejde mellem elever fra teater- og musikholdet på Århus Produktionsskole og det verdenskendte spanske teaterkompagni La Fura dels Baus.
11					11:00-11:30 ANIDOX RESIDENCY Oplev fusionen af animation og dokumentarfilm. Bliv klogere på, hvordan disse to vidt forskellige verdener med stor fordel kan spille sammen. Du får også muligheden for at se filmen Cosmopolitanism.
12					11:30-12:00 RETHINK_RADAR Hjælp Filip Ja og spillestedet Radar med at skabe et splinternyt lydværk. Radar leverer optageudstyret, du optager lydene og Filip Ja transmogrifier det hele om til en komposition. Det bliver ren hokus pokus!
	12:00-12:15 THE WOODSTOCK OF THE MIND (UK) Rethink Talk med Peter Florence, administrerende direktør og grundlægger af Hay Festival of Literature & Arts.				12:00-13:00 THE ART OF MAJOR EVENTS (UK) Paneldebat med Mary Miller, operachef for Bergens Nationale Opera og tidl. adm. dir. European Capital of Culture Stavanger 2008, Martin Green, adm. dir. for Hull UK City of Culture 2017 og Head of Ceremonies for OL London 2012 samt Rebecca Matthews, adm. dir. for Aarhus 2017. Moderator: BBC-vært Jamie Coomarasamy.
	12:15-12:45 AARHUS JAZZ ORCHESTRA				
13	13:00-13:45 SKJULTE STEDER Kom og oplev Skulte Steder, hør et oplæg om ultrabæredygtige pauserum og nyd en elektronisk minikoncert med DIEM.	13:00-13:30 MORE.CREATIVE – THE CAPITAL OF CREATIVE BUSINESS IN DENMARK En præsentation af Aarhus 2017 og Region Midtjyllands satsning for kreative erhverv for - eksempelvis mode, computerspil og arkitektur. Du kan møde og snakke med de otte regionale erhvervsklynger for kreative erhverv.	13:00-13:45 NETVÆRK FOR BØRNE- OG UNGEKULTUR I REGION MIDT-JYLLAND Børn og unges møde med kunst og kultur ved forsker Hans Henrik Knoop med efterfølgende debat.	13:00-13:30 RETHINK FOLK MUSIC Skanderborg Kulturskole og Musikskolen Laura i Aarhus spiller musik fra deres eget lokalområde.	13:00-14:00 TUR: 2017 SAFARI OM KULTUR OG BÆREDYGTIGHED Guidet tur ud i byen med Aarhus 2017s bæredygtighedsoperatører. Se det nye ReUse Genbrugscenter, mød sjældne fugle- og sommerfuglearter mellem IC4-togene samt smag grønne drinks på byens mest bæredygtige hotel. Afgang fra glascontaineren.
		13:30-14:00 DEN GODE GALS KAB Sang, musik, gøgl og galskab med orkesteret De Splittergale.		13:30-14:00 GENTÆNK SOMMER-HUSET Sommerhuse omdannes til nye besøgs- og oplevelsessteder. Kom og hør om det ultimative surfer-sommerhus eller et kultursommerhus, hvor en kulturel oplevelse venter sommerhusgæsten hjemme i sommerhuset.	13:15-14:00 SPOR – NEW MUSIC SCHOOL Børn og unge møder spritnye udlægninger af klassisk musik og skaber nye værker. Debat om arbejdet med komposition og musikalske eksperimenter i musikundervisningen.
14	14:00-14:30 CAMPUS BINDSLEV PLADS - RETHINK LÆRING Forslag til nyt 1400 kvm. kreativt læringsmiljø i Silkeborg Centrum.	14:00-14:15 RETHINKING VOLUNTEERING (UK) Rethink Talk with Anne Marie A. Skov, direktør for Tuborgfonden.	14:00-14:20 HERREGÅRDENE - PORTEN TIL EUROPA Gammel Estrup – Herregårdsmuseet viser genstande fra museets udstillinger og fortæller, hvordan herregårdene bragte internationale impulser og strømninger til lokalsamfundet.	14:00-15:00 KULTUR, MEDIER OG SAMFUND Paneldebat med kulturminister Marianne Jelved, programdirektør for Aarhus 2017 Juliana Engberg samt leder af Filmby Aarhus Carsten Holst. Moderator er DR-vært Carsten Ortmann.	14:15-14:45 SPOT FESTIVAL - EN SAMTALE Gunnar K. Madsen, leder af SPOT Festival og Carsten Holst, leder af Filmby Aarhus, diskuterer de muligheder, der ligger i mødet mellem kunstarter - specielt musik og film.
	14:40-15:00 RETHINK URBAN HABITATS - BYENS SJOVESTE NATUR Standup med Morten DD, som chokerer vidt og bredt med afsløringer af, hvordan det er at være glad for byens natur.	14:30-15:00 TRÆDESTEN –FLASKE-POSTER.DK En performance med børn, der har medvirket i projektet og film og billeder fra rejsen fra den første Trædesten i 2012 frem til i dag.	14:35-15:00 KULTURRINGEN - KULTURCYKLING OG CYKELKULTUR I ØSTJYLLAND Gentænkning af kort, logistik, service og overraskelser får flere op på cyklen. Hør mere på de tre rutestop, hvoraf det sidste rutestop handler om, hvordan 24 børn har gentænkt cykelferie og cykelshelters.		
15	15:15-15:45 AARHUS 2017 DESIGN TO IMPROVE LIFE UDFORDRING Oplæg med Lotte Stenlev, Education Director hos INDEX: Design to Improve Life®. Folkeskoleelever fra Region Midtjylland designer bæredygtige løsninger til fremtidens by i krydsfeltet mellem innovation og kultur.	15:15-15:45 2017 ACADEMY Præsentation af 2017 Academy med prodekan for Faculty of Arts ved Aarhus Universitet Marianne Ping Huang.	15:15-16:00 RETHINKIMPACTS 2017. - UDFORSK AARHUS 2017 Aarhus Universitet giver et overblik over de mange muligheder studerende har for at engagere sig i kulturhovedstaden.	15:15-16:00 GENTÆNK LANDSBYEN Kaffeslabberas om markedsføring af landsbyen set fra bl.a. fremtidsforskerens, oplevelsesøkonomens og landsbybeboerens stol. Nick Horup styrer debatten. Spørgsmål fra publikum er velkomne.	15:00-15:45 SNAPSTINGET – VIBORG-SALON: RETHINK YOUR AUDIENCE Hvad er en god samtale? Hvordan starter vi den? Hvordan bidrager vi til den? Hvordan kommer vi et nyt sted hen - sammen? Kom og vær med og hør mere om Viborgsaloner og Snapsting - RETHINK YOUR AUDIENCE.
16	16:00-16:30 SAGN - EN KUNSTNERISK PRÆSENTATION. Oplev en smagsprøve på det europæiske hybridværk SAGN. Et projekt med fokus på kulturel identitet i mindre europæiske byer.	16:00-16:30 ÅRHUNDREDETS FESTIVAL - INTELLIGENTE COCKTAILS Århundredes Festival i 2017 'Rethink the Future' præsenterer danmarks-mester i cocktails Hasse Bank Johansen fra St. Pauls Apothek, som mixer fremtidens cocktails, mens lektor i historie Bertel Nygaard ser ind i fremtiden.	16:00- TUR: 2017 SAFARI OM KULTUR OG BÆREDYGTIGHED Guidet tur ud i byen med Aarhus 2017s bæredygtighedsoperatører. Se det nye ReUse Genbrugscenter, mød sjældne fugle- og sommerfuglearter mellem IC4-togene samt smag grønne drinks på byens mest bæredygtige hotel. Afgang fra glascontaineren.	16:00- TUR: 2017 SAFARI OM KULTUR OG BÆREDYGTIGHED Guidet tur ud i byen med Aarhus 2017s bæredygtighedsoperatører. Se det nye ReUse Genbrugscenter, mød sjældne fugle- og sommerfuglearter mellem IC4-togene samt smag grønne drinks på byens mest bæredygtige hotel. Afgang fra glascontaineren.	16:00-16:30 LIFE BOATS En skulpturel sejlene installation i beton. Oplæg om hvordan tre skulpturer i beton bliver til funktionelle skibe, der sejler med skipperne og besætningen på de europæiske vandveje med søsætning i Aarhus i 2016.
	16:45-20:00 NORDIC VENUE FORUM - Let's Rethink Arenas for Sport and Culture. How do we engage the Audience of the Future? (UK). Paneldebat i forbindelse med konferencen Nordic Venue Forum 2015. En af Nordens mest interessante konferencer for den nordiske sports-, kultur, og underholdningssektor. Paneldebatten foregår på engelsk og er åben for alle interesserede.	16:45-17:00 THE WOODSTOCK OF THE MIND (UK) Rethink Talk med Peter Florence, administrerende direktør og grundlægger af Hay Festival of Literature & Arts.	16:15-17:00 AARHUS SYMFONIORKESTER - WIENERENSEMBLET 14 medlemmer fra Aarhus Symfoniorkester underholder med skøn musik.	16:15-17:00 365 TEKSTER - ATLAS OVER AARHUS Oplæsning og litterær debat med forfatterne Svend Åge Madsen, Louis Jensen, Carsten René Nielsen, Louise Juhl Dalsgaard og Thøger Jensen.	16:45-17:00 THE ROLE OF OPENING CEREMONIES (UK) Rethink Talk med Martin Green, adm. dir. for Hull UK City of Culture 2017.
					Ret til ændringer forbeholdes



Foto: Les Kaner

SUSANNE BIER

BLIVER GENTÆNKET PÅ SCENEN

Musikhuset Aarhus, Den Jyske Opera og Aarhus Symfoniorkester gentænker i 2017 tre af Susanne Biers mest roste og succesrige film. Filmene 'Elsker dig for evigt', 'Brødre' og 'Efter Brylluppet' bliver til henholdsvis en ballet, en opera og en musikdramatisk forestilling. Fra 14. til 18. april kan man kigge forbi projektets stand i Ridehuset i Aarhus.

Få danske filminstruktører har som Susanne Bier formået at kombinere kunstnerisk kompromisløse film med bred folkelig opbakning. Siden det store gennembrud med den Bodil- og Robert-vindende biografsucces 'Den eneste ene' for 15 år siden har flere

millioner danskere indløst billet til en film, hvor Bier er afsender.

Tallene lyver ikke: Bier er en succes, både hvad angår salgstal og priser – hylden prydes blandt andet af en Golden Globe og en Oscar. Man kan derfor spørge sig selv, om der overhovedet er behov for at gentænke Susanne Bier? Ifølge Mette Kier, programchef i Musikhuset Aarhus, er der flere rigtigt gode grunde til at gøre det:

"For det første er historierne fantastiske. Der er tale om universelle eksistentielle spørgsmål, som er vedkommende for rigtig mange menne-

sker. Filmen 'Brødre' er for eksempel en klassisk dramatisk historie om krig og kærlighed, der passer fremragende til operaens højdramatik, selvom den foregår i moderne tid. Og 'Efter Brylluppet' har efter min mening en tekst, der egner sig perfekt til en musikdramatisk forestilling," siger Mette Kier og uddyber:

"For det andet er det interessant at bruge Susanne Biers film til at undersøge, hvordan ny dansk dramatik, dans og opera kan gentænkes. Det er blandt andet et interessant kreativt benspænd, at den ene hovedperson i 'Elsker dig for evigt' er lam fra halsen og ned, og at det netop bliver danseforestillingen. Vi tror på, at vi kan få et nyt publikum ind til nogle genrer, som de normalt ikke ville dyrke. At folk bliver nysgerrige efter at opleve en opera, fordi det er Susanne Bier," siger Mette Kier.

Forventningsfuld instruktør

Susanne Bier er selv meget positiv og forventningsfuld omkring projektet:

"Jeg synes, at det er rigtigt spændende, at mine oprindelige visioner konfronteres med og videreudvikles af andres kreative visioner. Både 'Elsker dig for evigt', 'Brødre' og 'Efter Brylluppet' er almenmenneskelige historier, som ikke kun behøver fortælles på film. Jeg glæder mig

derfor meget til at opleve, hvordan andre kunstnere gentænker mine værker," siger Susanne Bier.

Og platformen som Europæisk Kulturhovedstad i 2017 er ifølge Susanne Bier interessant, da perspektiverne i projektet rækker langt ud over Danmarks grænser:

"Jeg synes, at det er fantastisk og super spændende. Selvfølgelig er det skønt, at mine film spiller en rolle, men kulturhovedstadsprojektet er interessant, fordi det er en platform, hvor man kan gøre en masse, man ellers ikke ville kunne have gjort. Det giver nogle muligheder for at få øget internationalt fokus på den store kreativitet og kulturelle iderigdom, der er i Danmark."

BIER-TRILOGIEN:

- Dansk filminstruktør, født 1960
- 'Elsker dig for evigt' gentænkes og bliver til en ballet, 'Brødre' til en opera og 'Efter Brylluppet' til en musikdramatisk forestilling i 2017
- Granhøj Dans laver koreografien til 'Elsker dig for evigt' – Palle Granhøj står for iscenesættelsen
- Den Jyske Opera iscenesætter 'Brødre'
- Musikken til 'Brødre' fremføres af Aarhus Symfoniorkester
- Siden spillefilmsdebuten i 1991 har Susanne Biers film trukket mere end 3,8 millioner danskere ind i biografmørket (kilde: Danmarks Statistik)
- Susanne Bier blev Oscarnomineret i 2007 i kategorien 'Bedste Udenlandske Film' for 'Efter Brylluppet'. Fire år senere vandt hun samme pris for filmen 'Hævnen'

VIL DU VÆRE FRIVILLIG OG DERMED EN DEL AF ET AF DE
STØRSTE KULTURPROJEKTER I EUROPA I 2017?
KOM OG HØR MERE TIL ET ARRANGEMENT I RIDEHUSET
ONSDAG 15. APRIL KLOKKEN 18.00-19.00



—MØD DE FØRSTE FRIVILLIGE I AKTION



VI HAR OGSÅ BRUG FOR DIN HJÆLP I 2017, OG DU KAN DELTAGE
AKTIVT SOM FRIVILLIG FOR EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD.
MEN ALLEREDE NU KAN DU HØRE MERE OM FRIVILLIGPROGRAMMET
OG MØDE DE FØRSTE FRIVILLIGE I AKTION. I LØBET AF 2015 OG 2016
VIL VI REKRUTTERE FRIVILLIGE TIL FORSKELLIGE PROJEKTER,
SÅ VI KAN FÅ ERFARINGER OG VÆRE HELT KLAR I 2017.

VI KALDER FRIVILLIGE I
EUROPÆISK KULTURHOVEDSTAD:

ReTHINKeRS

DU KAN OGSÅ BLIVE FRIVILLIG

Allerede nu er ca. 100 frivillige en del af arrangementet
i Ridehuset i uge 16. Og skulle du også have lyst til
at blive frivillig hos Aarhus 2017, så kan du skrive dig op her:

www.aarhus2017.dk – og følg os på Facebook

I front for frivilligprogrammet hos Aarhus 2017 står frivilligkoordinator Ulla Lund, som arbejder sammen med mange forskellige foreninger om at skabe engagement og begejstring for det frivillige arbejde.

Og netop rollen som frivilligkoordinator for Aarhus 2017 er – ifølge Ulla Lund – en enestående mulighed for at skabe netværk mellem de eksisterende frivillige foreninger og gentænke frivilligheden.

“Når man træder ind i den frivillige organisation, der er omkring Aarhus 2017, træder man ind i et netværk som hedder ReTHINKers. Vi kalder vores frivillige ReTHINKers, fordi vi gerne vil opfordre frivillige til at gentænke sig selv som borgere, den måde de lever deres eget liv på og den måde som de ser deres rolle som frivillig,” siger Ulla Lund.

Organiseringen af de frivillige, som Ulla Lund netop nu er i fuld gang med, fokuserer på tre områder: Ambassadørerne, der spreder budskabet om det europæiske kulturhovedstadsår på en levende måde. De eventfrivillige, der støtter op om konkrete events nu, frem til og i løbet af 2017 ved at tage del i selve afviklingen af arrangementer. Og sidst, men ikke mindst opbygning af et velkomstteam:

“De frivillige i velkomstteamet skal forstås som en slags værter eller guider, der kan informere om de konkrete begivenheder i området, de kan give gode personlige tips og på mange måder være med til at gøre oplevelsen større for publikum og deltagere. Guiderne kan betragtes som værter, der giver en personlig, imødekomende og smilende oplevelse til deltagere, publikum og turister,” siger Ulla Lund.

En ReTHINKer fra Aarhus 2017

Mina Martinez har, som en af de første, meldt sig som frivillig hos Aarhus 2017. Mina kommer oprindeligt fra New York, men hun har boet i mange forskellige dele af verden. Mina er tiltrukket af muligheden for at være en del af hele visionen omkring Aarhus 2017, altså visionen om at bruge kunsten og kulturens muligheder for at forandre det samfund, vi lever i.

At være frivillig betyder for Mina at bruge tid på noget hun føler passioneret for. Og ikke mindst, at hun kan bruge sine kompetencer og udvikle nye.

“Aarhus er mit nye hjem og Aarhus 2017 projektet vil i de kommende år transformere byen. Der kommer til at ske så mange spændende ting og det vil jeg rigtig gerne være en del af,” fortæller Mina Martinez, frivillig hos Aarhus 2017.

Frivilligprogrammet kan være en indgangsvinkel til at blive en del af et stort projekt som Aarhus 2017, der er til gavn for hele regionen, men for Mina er det også en mulighed for personlig udvikling.

“Børn, studerende, voksne og seniorer bør overveje at blive ReTHINKers. Aarhus tilhører os alle og jeg tror, at projektet er en kæmpe gave for os og vores region – både nu og i fremtiden, og derfor skal man naturligvis støtte det.”

FAKTA:

- Omkring 100 frivillige er allerede engageret i arrangementet Ridehuset
- Du kan blive frivillig – ReTHINKer – ved at skrive dig op på www.aarhus2017.dk eller du kan sende en mail til info@aarhus2017.dk
- Som frivillig kan du være 2017-ambassadør, eventfrivillig og/eller en del af velkomstteamet.
- Der er stor diversitet og mangfoldighed i frivilligruppen, som er sammensat af mange forskellige mennesker, kompetencer og ressourcer – og alle er velkomne.

“VI KAN SLET IKKE VENDE MED AT MØDE FOLK I RIDEHUSET OG KOMME I GANG
MED AT ENGAGERE REGIONEN OG VÆRE MED TIL AT LØFTE DE ENKELTE 2017-PROJEKTER
MED NETVÆRK, SPARRING OG INTERNATIONALE FORBINDELSER.”

- PETER CHRISTENSEN, PROJEKTLEDER HOS SAMSØ ENERGIKADEMI

—2017— OG BÆREDYGTIGHEDEN



Kålsommerfugle og IC4-toge? En mands sofa, en anden mands morfar? Mobilt surfer-sommerhus på vestkysten? En High Line midt i Aarhus? De syv dødsynder og masseinnovation i Universitetsparken i Aarhus?

Mangfoldigheden er stor, når det drejer sig om indholdet af de projekter, som Aarhus 2017 samarbejder med omkring bæredygtighed.

Aarhus 2017 har en vision om at gøre bæredygtighed til en kerneværdi for kulturhovedstaden og være med til at vise vejen. Derfor er sværvægterne inden for bæredygtighedsområdet Samsø Energiakademi og WorldPerfect spillet på banen til at gå i clinch med det store kulturprojekt.

DU KAN BLANDT ANDRE MØDE:

OPERATØRERNE:

- Samsø Energiakademi er internationalt anerkendt for sine borgerinddragende bæredygtighedsprojekter og som drivkraft bag Samsøs omstilling til 100% Vedvarende Energi Ø.
- WorldPerfect er blandt andet anerkendt for deres tætte samarbejde med musikfestivalen NorthSide, der i 2014 som den første festival i Danmark modtog den internationale miljøpris 'Greener Festival Award'.

/
FIND OS I
2017 GLASCONTAINEREN
UDENFOR RIDEHUSET
/

RETHINK URBAN HABITATS Kålsommerfugle og IC4-toge?

Natur er ikke nødvendigvis lig med åben himmel og bilfri zoner. For mange dyr er byen et glimrende sted at bo – ja faktisk bedre end ude i den vilde natur. Hvis vi tør gentænke byen som levested for andre end mennesker, kan vi få nye naboer, der glæder og gør gavn. Rethink Urban Habitats er et meget ambitiøst naturprojekt lige midt i byen. Byens bygninger, parker, pladser og vandflader skal gentænkes, så vi alle opdager den mangfoldighed af liv, som vi deler parker, hav, stier, huse og vindueskarme med.

KRAFT HAR FOKUS PÅ DE STÆRKE VESTJYSKE NATURKRÆFTER /

KRAFT

Stærke vestjyske naturkræfter.

KRAFT er et vidensbaseret oplevelsescenter i Ringkøbing-Skjern, der med afsæt i de stærke vestjyske naturkræfter skal få de besøgende til at blive mere bevidste om deres handlinger i hverdagen.

Naturens kræfter er KRAFTs DNA, og de rummer uendelige oplevelsesmuligheder. Gennem historiefortælling sættes der ord på naturkraften i den form, som kan opleves i Vestjylland, men fortællingen breddes ud til at omfatte hele Danmark og resten af verden.

HVORDAN GØR VI BÆREDYGTIGHED COOL? /

SMART SUSTAINABLE VALLEY

Masseinnovation i universitetsparken.

Et projekt, der vil gøre bæredygtighed cool og letforståeligt. Det kulminerer i 2017 med en bæredygtighedsfestival for 5000 mennesker i Universitetsparken, som bliver en blanding af Silicon Valley og Woodstock. Til festivalen præsenteres de fremmødte gæster for nye bæredygtige løsningsforslag, og de skal leve og bo bæredygtigt i de fem dage, festivalen varer.

HOS RE-USE ER AFFALD EN RESSOURCE /

RE-USE

En mands sofa, en anden mands morfar.

RE-USE er genbrugsstationen gentænkt. Midt i Aarhus. Hyggeligt, afslappet og inspirerende. En verden af genbrug. Her er affald en ressource, og innovation, iværksætteri og formidling om genbrug og upcycling går hånd i hånd med konkret udveksling af ting og sager, der på den måde får en ekstra chance, før de endegyldigt bliver til affald. REUSE åbner på Godsbanen lørdag 18. april.

2017 SAFARI

DELTA: Oplev kultur og bæredygtighed på safari

Kultur skal mærkes og opleves. Derfor arrangerer de to bæredygtighedsoperatører 2017 Safarier fra Ridehuset kl. 16.00 torsdag og fredag og kl. 12.00 lørdag. På denne guidede tur kommer du til at engagere dig i projekter præsenteret under Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017. Bl.a. skal vi indsnuse det nye Re-Use genbrugscenter i midtbyen, opleve de sjældne fugle- og sommerfuglearter blandt de stillestående IC4-toge samt smage en forfriskning på det mest bæredygtige hotel i byen. Så mød op og gå med ud i den bæredygtige kultur i Aarhus. Der er først-til-mølle-princip alle dage.

“DET ER VIRKELIG EN SPÆNDENDE
OPGAVE FOR OS AT KASTE OS OVER.
AT OPBYGGE OG INSPIRERE KULTUREVENTS
TIL AT AGERE MERE BÆREDYGTIGT
ER KLART VEJEN FREM.

BÆREDYGTIGHED OG KULTUR KAN
VÆRE MED TIL AT SKABE FORUNDRING OG
INSPIRATION HOS DE FOLK, SOM OPLEVER
OG MÆRKER DET.”

– MARTIN THIM – PROJEKTLEDER FRA
WORLDPERFECT

