

Pressemeddelelse

September 2017

## Tiden sættes i slowmotion på Aarhus Rådhus

Den 25.-30. september sætter den prisbelønnede og internationalt anerkendte kunstner Maria Hassabi sit præg på Aarhus Rådhus. Maria Hassabis dansere kan opleves i rådhushallen, hvor de som en levende installation sætter tiden i stå og fejrer langsommelighed og nærvær. Danserne bevæger sig umærkeligt og ultralangsomt i farvestrålende kostumer. Resultatet er, at de suger opmærksomhed til sig i en stille hyldelse af det skrøbelige nu. Som tilskuer drages man ind i dansernes tilstedeværelse og får uventet rum til refleksion midt i hverdagens tyfon af gøremål.

STAGING (2017) – Undressed er 'en levende installation' – et udtryk, som Maria Hassabi bruger til at beskrive sine performances, hvis varighed afhænger af stedets åbningstid. De medvirkende bevæger sig i langsomt tempo iført spraglede, mønstrede kostumer, imens de udfører en cirkelformet koreografi, der bevæger sig i ring. Der skabes en uendelig form, som endeløst opføres og genopføres med et møde mellem kroppe, farver, lyd og arkitektur - mellem dans og skulptur, subjekt og objekt, levende krop og stilleben. Værket fremhæver desuden rådhusets ikoniske arkitektur til en lydkulisse komponeret af Marina Rosenfeld.

*"Hassabis tema er ofte forskellen mellem det spektakulære og det dagligdags, mellem subjekt og objekt, mellem skuespiller og publikum. Hendes koreografier kræver ofte, at danserne bevæger sig langsomt eller bliver stående helt stille, imens de optræder",* forklarer Juliana Engberg, programdirektør i Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017.

Maria Hassabi skaber forestillinger til teatre, gallerier og offentlige rum og har blandt andet optrådt på MoMA, New York og dokumenta 14 i Kassel. STAGING (2017) - Undressed er en Aarhus 2017-produktion – og en del af 'Coast to Coast'. Forestillingen er støttet af Det Obelske Familiefond og 15.juni Fonden.

STAGING (2017) – Undressed kan opleves – gratis – på følgende tidspunkter:

Mandag 25. september: 12.00-17.00  
Tirsdag 26. september: 11.00-16.00  
Onsdag 27. september: 11.00 –16.00  
Torsdag 28. september: 14.00-19.00  
Fredag 29. september: 10.00-15.00  
Lørdag 30. september: 10.00-15.00

Fotos: Thomas Poravas.

Yderligere oplysninger: Peter Vestergaard, pressechef, Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017, tlf:2013 1090.

## Fakta om STAGING (2017) – Undressed på Aarhus Rådhus

Medvirkende: Jessie Gold, Hristoula Harakas, Maria Hassabi, Mickey Mahar, Paige Martin, Oisín Monaghan og Nancy Stamatopoulou.

Kostumer: Victoria Bartlett

Komponist: Marina Rosenfeld

Lyddesign: Stavros Gasparatos

Management: Alexandra Rosenberg

Produktionsassistent: Kate Scherer

STAGING (2017) - Undressed produceres i et samarbejde mellem Aarhus 2017 (Denmark), documenta 14 (Kassel, Germany), Evergreen/Don River Valley Park (Toronto, Canada) og Keir Foundation, med støtte fra Dancehouse Melbourne (Australia), Walker Art Center (Minneapolis, MN), med støtte fra William and Nadine McGuire Commissioning Fund, Andrew W. Mellon Foundation, og National Endowment for the Arts. STAGING blev til dels udviklet ifm. et ophold i Baryshnikov Arts Center (New York, NY).

Maria Hassabis performances og installationer har været præsenteret i teatre, museer, gallerier og offentlige steder, blandt andet documenta14, Kassel (2017); Stegi OCC, Athens (2017); Walker Art Center, Minneapolis (2017); Kunstenfestivaldesarts, Brussels (2017, 2014); Museum of Modern Art, New York (2016); The Kitchen, New York (2016, 2013, 2011, 2006); Hammer Museum, Los Angeles (2015); Stedelijk Museum, Amsterdam (2015); ArtSonje, Seoul (2015); Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne (2014); steirischer herbst, Graz (2014); The 55th Venice Biennale, Venice (2013); Performa, New York (2013, 2009); Centre d'Art Contemporain Geneva, Switzerland (2012) og Performance Space 122, New York (2009, 2007).

Hassabi modtog i 2016 New York Dance and Performance "Bessie" Award for Outstanding Production for hendes værk PLASTIC; The 2015 Herb Alpert Award; The 2012 President's Award for Performing Arts fra Lower Manhattan Cultural Council; et 2011 Guggenheim legat; and et 2009 legat til kunstnere fra Foundation for Contemporary Arts.