

Pressemeddelelse

September2017

Gratis forestilling med australske stjerner:

Et legende og poetisk møde mellem tre dansere og byen

Nu er det muligt gratis at opleve den anerkendte hollandske koreograf Anouk van Dijk og tre dansere fra det australske ensemble Chunky Move, som i festugen fik strålende anmeldelser for forestillingen Complexity of Belonging i Musikhus Aarhus. Den 15. og 16. september viser de forestillingen Depth of Field – Aarhus Variation på Officerspladsen i Aarhus som en del af Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017.

"Depths of Field sker ved solnedgang, hvor lyset er i forandring, byen skifter tempo og detaljer, der før var skjulte, træder frem. Forestillingen fører tilskueren ud på en sanselig rejse, hvor tilfældige indtryk fra gaden og omgivelserne får lov til at spille med i koreografien. På den måde ser vi nye sider af den by, som vi elsker," siger Rebecca Matthews, administrerende direktør for Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017

"Gennem hovedtelefoner, som bæres under hele forestillingen, oplever publikum, at gadens lydlandskab fordrejes, forandres og forstærkes. Øjeblikke, som normalt passerer ubemærket forbi, får ny opmærksomhed," forklarer Juliana Engberg, programdirektør ved Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017.

Gratis billetter kan bestilles på www.aarhus2017.dk (<http://www.aarhus2017.dk/da/kalender/depth-of-field---aarhus-variation/9680/>)

Depth of Field – Aarhus Variation er støttet af den australske regerings Catalyst Programme, the Australia Council for the Arts og Købmand Herman Sallings Fond.

Torsdag den 14 september klokken 18.55 er der kostumeprøve, hvor pressen er velkommen. De optrædende vil også meget gerne give interviews. Yderligere info: Peter Vestergaard, pressechef, Aarhus 2017, tlf.:2013 1090

Photo: Jeff Busby

Fakta om Depth of Field – Aarhus Variation

Koreografi og instruktion: Anouk van Dijk

Medvirkende: James Vu Anh Pham, Tara Jade Samaya, Niharika Senapati, Luigi Vescio

Live Sound Design: Marcel Wiercx

Kostumer: Jessica Helbach

Lys: Michael Carr, Blair Hart

Production Manager: Michael Carr

Stage Manager/Production Assistant: Blair Hart