

Un artiste suisse remporte une compétition prestigieuse

Aarhus, 9 octobre 2015 – L'artiste sonore zurichois Andres Bosshard, 60 ans, a été proclamé aujourd'hui vainqueur de la compétition danoise « Sound of Aarhus 2017 » organisée par Aarhus, Capitale européenne de la culture 2017, et la Société des compositeurs danois.

Andres Bosshard s'est vu décerner le prestigieux prix Aarhus 2017 d'une valeur de 30.000 CHF pour son projet sonore unique « The Sonic Arc » qui sera présenté en 2017, année durant laquelle la ville danoise détiendra le titre de Capitale européenne de la culture.

« Je suis très heureux d'avoir remporté la compétition, a déclaré Andres Bosshard. Cela offre une perspective fantastique d'avoir la possibilité de développer et de réaliser un nouveau projet dans une ville et dans une région, qui, grâce à Aarhus 2017, ont l'opportunité de faire connaître l'ensemble de leur culture dans un cadre européen ». Depuis 1990, l'artiste travaille sur l'architecture sonore, les installations sonores, les jardins sonores et a créé des « ponts sonores » entre différents quartiers.

Andres Bosshard se réjouit de la perspective d'élaborer et de créer ses œuvres en collaboration avec les citoyens d'Aarhus et la région du Jutland-Central. Et selon le jury, c'est précisément cette collaboration avec les citoyens qui fait la renommée de son travail.

« Avec le projet lauréat "The Sonic Arc", Aarhus Capitale européenne de la culture 2017 acquiert une œuvre d'art exceptionnelle et poétique qui va mobiliser et toucher de nombreuses personnes de manière absolument unique », a souligné le jury.

« The Sonic Arc » a été sélectionné parmi 31 œuvres d'Europe et du monde. « Nous sommes très enthousiastes à l'idée de collaborer avec Andres Bosshard. Avec sa sensibilité musicale particulière, Andres Bosshard trouve un son complètement unique qui enveloppe un lieu ou entre en relation avec lui. L'œuvre "The Sonic Arc" est sensuelle, sensationnelle, émouvante, mémorable et

intemporelle. Elle symbolise avec force notre année créative de la culture », a commenté la directrice d'Aarhus 2017, Rebecca Matthews.

Légende de la photo :

La directrice générale de la Capitale européenne de la culture Aarhus 2017, Rebecca Matthews, remet le prix à l'artiste sonore Andres Bosshard.

Andres Bosshard, CV :

Andres Bosshard, né en 1955, vit et travaille à Zurich. Après des études de peinture, il s'est intéressé dès le début de sa carrière à l'expérimentation musicale et théâtrale. Il est l'auteur d'objets sonores rotatifs, de compositions musicales interactives assistées par ordinateur, de programmes et d'installations sonores comme la « Tour sonore » présentée sur le lac de Bienne lors de l'EXPO.02. Site d'Andres Bosshard : www.soundcity.ws.

Capitale européenne de la culture :

« Capitale européenne de la culture » est un projet culturel international qui compte parmi les plus ambitieux d'Europe. L'idée est de montrer la richesse et la diversité de la culture européenne et de contribuer à une meilleure compréhension mutuelle entre les citoyens d'Europe. Plus d'informations sur Aarhus Capitale européenne de la culture 2017 : <http://www.aarhus2017.dk/en/>.

Pour plus d'informations, veuillez contacter :

Burson-Marsteller Zürich

Sabrina Izumi

sabrina.izumi@bm.com

+41 44 455 84 63