

## Metode til opgørelse af events og eventdage

### Formål

Formålet med dette notat er at redegøre for baggrund samt metode for opgørelse af events og eventdage. De data, der ligger til grund for opgørelserne er tilgængelige på Fonden Aarhus 2017s hjemmeside.

### 1: Datagrundlag

Datagrundlaget for opgørelse af events og eventdage er rådata trukket fra Fonden Aarhus 2017s webbase-rede eventkalender, der har været offentligt tilgængelig på [www.aarhus2017.dk](http://www.aarhus2017.dk). Data er i overvejende grad blevet indtastet af Fonden Aarhus 2017.

I eventkalenderen er der også events, der ikke har modtaget bevilling fra Fonden Aarhus 2017 – de såkaldte affiliated projekter. Disse affiliated events indgår ikke i opgørelserne af events og eventdage. I datasættet er alle events, der er en del af Aarhus 2017-programmet markeret med et "Aarhus 2017" i kolonne A.

### 2: Databehandling

Samtlige poster i eventkalenderen er gennemgået med henblik på at knytte eventen til en bevilling givet af Aarhus 2017. Events, der ikke kan knyttes til en bevilling indgår ikke i opgørelserne baseret på events og eventdage.

Efterfølgende er alle poster gennemgået med det formål at vurdere hvilket antal events og eventdage, der er indeholdt i den enkelte post.

Der er i meget begrænset omfang tilføjet data.

### 3: Definition af event og eventdag

To parametre er afgørende for definition af events og eventdage: indhold og lokation

I forbindelse med opgørelse af antallet af events har Fonden Aarhus 2017 anvendt følgende afgrænsning:

- En event er en aktivitet med et publikum.
- En event er defineret som en forestilling, en udstilling eller en anden begivenhed, der har særegen karakter og indhold.

Antallet af eventdage afspejler det antal gange en event bliver gentaget. Hvis en event på samme lokation skifter indhold, vil der være tale om en ny event.

#### *Opgørelsesmetode - eksempler:*

- Røde Orm er én event med 31 eventdage. Der er tale om en forestilling med samme indhold, der gentages.



- Koncepter som fx Det Levende Bord og Det Grænseløse Køkken tæller med som én event med tilhørende eventdage.
- Artist Talk: Hvis der i forbindelse med en udstilling eller lignende har været en artist talk, vil denne tælle som selvstændig event, da der er tale om et initiativ med selvstændigt indhold.
- Festivaler vil typisk være én event med et antal eventdage. Såfremt der er givet tilskud til en eller flere specifikke events på en festival eller lignende, vil disse dog tælle som enkeltstående events. Fx enkelte events under Aarhus Festuge.

## 5: Forklaring til koder i eventdata

P= projekter uden underlæggende events, et såkaldt "item". Disse skal ikke tælles med i hverken events eller eventdage, da de ellers vil blive talt med dobbelt

PE = projekter med event, der skal tælles med i opgørelse af events og eventdage

E = Events, såkaldte "child items". Disse tælles med i opgørelse af events og eventdage.

## 4: Fejlkilder og usikkerheder

Datagrundlaget er som nævnt de events, der er oprettet i eventkalenderen på [www.aarhus2017.dk](http://www.aarhus2017.dk). Temaer, genrer og målgrupper er oprettet i forbindelse med oprettelse af den enkelte event, og er derfor udtryk for hvordan eventet har været markedsført på Aarhus 2017.

Det er Fonden Aarhus 2017s vurdering at langt størstedelen af de mange events er oprettet i eventkalenderen, men der kan være enkeltstående events, der ikke er offentliggjort ad denne kanal, og som derfor ikke er en del af datasættet og de endelige opgørelser. Opgørelserne er således et minimumsbillede.



EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE

AARHUS 2017 FOUNDATION

DOKK1, Hack Kampmanns Plads 2, 2., DK-8000 Aarhus C

Under the Patronage of Her Majesty The Queen