

## Schweizisk lydkunstner vinder 'Lyden af Aarhus 2017'

***Lyde bliver til kunst, når den internationalt anerkendte lydkunstner Andres Bosshard fra Schweiz indtager Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 med sine unikke værker. Andres Bosshard er netop blevet udpeget som vinder af konkurrencen 'Lyden af Aarhus 2017' udskrevet af Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 og Dansk Komponistforening.***

Andres Bosshard vinder den prestigefyldte pris på 200.000 kroner for sit unikke lydprojekt 'Sonic Ark', som kan opleves i løbet af hele 2017, når Aarhus har titlen som Europæisk Kulturhovedstad.

*"Jeg er meget glad for at have vundet konkurrencen. Det giver et fantastisk perspektiv at få lov til at udvikle og realisere et nyt projekt i en by og en region, som med Aarhus 2017 får muligheden for at vise hele sin kultur i en europæisk ramme,"* siger Andres Bosshard.

Siden 1990 har han arbejdet med lydarkitektur, lydinstallationer, lydhaber ligesom han har skabt 'lydbroer' mellem forskellige bydele.

Andres Bosshard glæder sig til at planlægge og skabe sine værker sammen med borgerne i Aarhus og Region Midtjylland. Og ifølge juryen er netop samarbejdet med borgerne et særkende for Andres Bosshards arbejde.

*"Med vinderprojektet 'Sonic Ark' får Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 et mageløst og poetisk kunstværk, som kommer til at involvere og bevæge mange mennesker på en helt enestående måde,"* skriver juryen blandt andet i begrundelsen for at udvælge Andres Bosshards værk som vinder af konkurrencen.

Værket er udvalgt blandt et stærkt ansøgerfelt på 31 deltagere fra hele verden. Juryen bestod af: Operachef for Bergen Nationale Opera, Mary Miller, lydkunstner og kurator Georg Weckwerth (Østrig), sanger og performer David Moss (Israel), leder af Inter Arts Center i Malmø, Christian Skovbjerg Jensen, samt komponist Juliana Hodkinson (England).

*"Vi er meget begejstrede over udsigten til at skulle samarbejde med Andres Bosshard. Med sin særlige musikalitet finder Andres den helt unikke lyd, der omgiver eller er knyttet til et sted. 'Sonic Ark' er sanseligt, sensationelt, emotionelt, mindeværdigt og tidløst. Det er et stærkt billede på vores kreative kulturår,"* siger programdirektør for Aarhus 2017 Juliana Engberg.

Det er Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 og de tre komponistforeninger Danske Jazz, Beat og Folkemusik Autorer (DJBFA), Dansk Komponist Forening (DKF) og Danske Populære Autorer (DPA), der har stået bag konkurrencen 'Lyden af Aarhus 2017' og ideen om at give Europæisk Kulturhovedstad Aarhus 2017 den helt enestående lydoplevelse, som Andres Bosshard nu skaber til året.

### **For yderligere information kontakt:**

Peter Vestergaard, pressechef for Fonden Aarhus 2017

Tlf.: +45 20 13 10 90

Mail: [peter.vestergaard@aarhus2017.dk](mailto:peter.vestergaard@aarhus2017.dk)

Læs mere på [www.aarhus2017.dk](http://www.aarhus2017.dk)

**Andres Bosshard, CV:**

Andres Bosshard, f. 1955, bor og arbejder i Zürich i Schweiz. Han er uddannet kunstmaler, og begyndte tidligt at arbejde med eksperimenterende musik og teater. Han har udviklet roterende lydobjekter, interaktiv computermusik, programmer og lydinstallationer. Blandt andre "Sound Tower" ved Expo.02 ved Bieler-søen i Schweiz.

Andres Bosshards hjemmeside: [www.soundcity.ws](http://www.soundcity.ws)

**Billedtekst:**

Lydkunstner Andres Bosshard sammen med adm. direktør for Aarhus 2017 Rebecca Matthews og daglig leder i Dansk Komponistforening Sine Tofte Hannibal. Foto: Niels Åge Skovbo